

刺客传奇

中国古典小说

青少版

● 蔡慧如 改写

郑淑芬 插图

梅子涵
曹文轩
苏立康
曹衍清
联名推荐

人民文学出版社



人民文学出版社

中国古典小说

青少版



蔡慧如 改写

郑淑芬 插图

刺客传奇

图书在版编目(CIP)数据

刺客传奇/蔡慧如改写. —北京:人民文学出版社,

2011

(中国古典小说:青少版)

ISBN 978-7-02-008824-9

I. ①刺… II. ①蔡… III. ①历史故事-作品集-中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230827 号

总策划:黄育海

责任编辑:朱卫净

选题策划:韩伟国 王轶华

装帧设计:董红红 高静芳

图片编辑:贺霖雳 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社

社址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

经 销 全国新华书店等

字 数 200 千字

开 本 890×1240 毫米 1.32

印 张 6 插页 3

版 次 2012 年 1 月北京第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-008824-9

定 价 17.00 元



如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换 电话:010-65233595

| 序 |

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又紧紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。



改写者的话

士为知己者死

刺客是中国社会的一种传奇人物，整个中国历史当中，以春秋战国和民国初年这两个时期出现的刺客最多。这和当时的国家政治处于大变动，有极大的关联性。

什么叫“刺客”？简单来说，刺客就是身怀利器，为了某种目的而从事暗杀活动的人。

从古到今，专门记述刺客事迹的书籍并不多见，大概是因为刺客的行为不被社会赞同，不值得文明社会鼓励的关系吧！但是，深入了解之后，你会发现许多名留千古的刺客，除了勇猛刚强之外，内心世界也充满了感情，他们具备了忠、孝、仁、爱、信、义的内涵，以及过人的机智和勇气，并非只是逞一时之快的莽夫而已。每一名刺客都是在特殊的历史条件下产生的人物，因此，读他们的传记，也能了解到当时社会的道德观。这就是我们为



什么要为刺客编写一本书的原因。

中国历史著作当中,唯一正式为刺客作传的,就是司马迁所著的《史记》中的《刺客列传》。此外,刺客的事迹就仅散见在许多野史和传奇故事中,只是它们的真实性就很难断定了。

本书总共收集了六个刺客的故事,前五个取材自《史记·刺客列传》,包括荆轲、豫让、聂政、专诸和曹沫,第六个故事是取材自《三国演义》中,曹操刺董卓的情节。

每一个故事对于刺客的出身、刺杀动机、过程和结果都有精彩的描述。读者除了细读故事情节之外,也可以体会、想象一下刺客的内心世界。



刺客传奇

◎ 荆轲

战国时代生于卫国，后来到燕国发展，人称“荆卿”。是一个饱读诗书，又精通剑术的人。对秦王并吞六国的野心非常不满，因而接受燕太子丹的重托，行刺秦王。荆轲虽然镇定自若，但仍没能成功刺杀秦王，最后死在秦宫的大殿上。



◎ 专诸

春秋时代吴国人，生得又黑又壮，力大无穷，是靠杀猪为生的屠夫，也是出了名的孝子。由义兄伍子胥引荐给公子光，他为了刺杀吴王僚，特地前往太湖学习烹鱼。后来成功的以藏在鱼身中的鱼肠剑刺杀吴王僚，但是自己也被当场乱刀砍死。



人物介绍



◎ 豫让

春秋时代晋国人。很受当时四卿当中的智伯重用,后来智伯死于赵襄子的手中,豫让为了替智伯报仇,不惜毁容、变声,流浪街头行乞,屡次刺杀赵襄子,但都没有成功。

◎ 曹沫

春秋时代鲁国大将军,因为几次在战场上失利,使鲁国损失了不少土地,他为了将功赎罪,在鲁庄公与齐国签盟约时,冒死以利剑威胁桓公交还土地。是一个成功达到目的,又能全身而退的刺客。



◎ 聂政

战国时代魏国人,因为得罪了权贵,和母亲及姊姊逃到齐国,以屠狗为生。后来受魏国严遂的重托,刺杀韩国宰相侠累。虽然成功达成任务,但也难逃一死。



◎ 曹操

东汉沛国谯人,字孟德。他为人机智权诈,懂得用兵,又会用人,文笔也很不错。他挟天子以令诸侯,经过不断的征战之后,奠定大魏的基业,曹丕篡汉后,追封他为武帝。





刺客传奇

第一篇 荆轲刺秦王

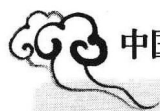
战国战国	3
浪迹天涯	5
燕太子丹的复仇计划	11
易水河畔	20
行刺秦王	24
高渐离复仇	31

第二篇 专诸刺吴王僚

街头英雄	35
伍子胥过昭关	38

目录

公子光	42
烹鱼高手	48
致命的醋溜大鲤鱼	64
 第三篇 豫让刺赵襄子	
年少轻狂	75
孤单的食客	78
另谋出路	82
智氏和赵氏的深仇大恨	86
忠心报主	92
毁容刺客	97



第四篇 曹沫刺齐桓公

夺位之争 107

赔了夫人又折兵 112

留下活口 117

死囚变宰相 120

将功赎罪 126

第五篇 聂政刺侠累

门下食客 133

恩将仇报 137

目录

寻找刺客	141
意外相逢	143
复仇行动	149

第六篇 曹操刺董卓

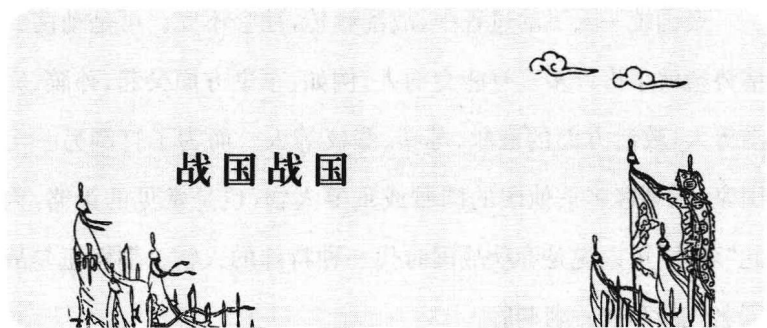
董卓崛起	157
入主相府	160
杀董计划	164
谋刺失败	171



第一篇

荆轲刺秦王





看到“战国”这个名称，你大概就能想到这是一个战火四起的时代。是的，战国最强的七个国家：齐、秦、楚、燕、韩、赵和魏之间，似乎有打不完的战争。每个国家都以打赢别的国家、抢夺对方土地为目的，你争我夺的结果，就是战火连连。

战国初期，七国的势力相差不大，经过了不断的争斗，其中有一个国家逐渐强大起来，那就是——秦。秦的势力不但超过其他六国，秦人的个性也十分彪悍，秦王政的年纪虽然很轻，野心却比谁都大，他一心想并吞六国，统一天下。

当然，统一不是儿戏，它不像吃饭、睡觉那么容易办，而是需要经过一番波折与奋斗。秦王政处心积虑扩展军备，前前后后一共费了二十六年才得以打倒齐、楚、燕、韩、赵和魏六国，实现统一天下的美梦。



秦国统一天下的过程中，战乱频传，社会不安。可是动荡的情势造就了许多有能力的人，例如：军事方面吴起、孙臆、庞涓等人，政治方面的商鞅、苏秦、张仪等人。而为了打倒另一个国家，派刺客刺杀他国的国君或重要人物，也是常见的策略，因此“刺客”可以说是春秋战国时代一种特殊的人物。荆轲正是战国名气最高的一名刺客。