



逻辑达人丛书

主编 余式厚



顾飞飞
余式厚 编译

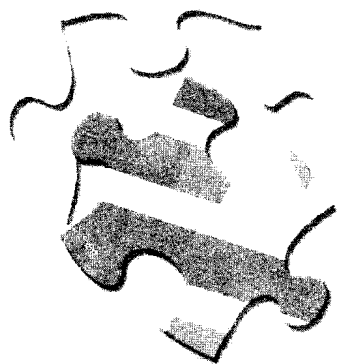
美国人视野中的逻辑 ——LSAT考试



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



逻辑达人丛书 主编 余式厚



顾飞飞 余式厚 编译

美国人视野中的逻辑 ——LSAT考试



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

美国人视野中的逻辑:LSAT 考试/余式厚等编译. —北京:北京大学出版社, 2012.1

(未名·逻辑达人丛书)

ISBN 978-7-301-19122-4

I. ①美… II. ①余… III. ①逻辑-研究生-入学考试-美国-自学参考资料 IV. ①B81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119034 号

书 名: 美国人视野中的逻辑——LSAT 考试

著作责任者: 顾飞飞 余式厚 编译

责任编辑: 王国义

标准书号: ISBN 978-7-301-19122-4/B·0990

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673

出版部 62754962

电子邮箱: weidf02@sina.com

印刷者: 世界知识印刷厂

经销者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 16.5 印张 253 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn



前言

1 考试文化的差异

考试是人类文明的标志。考试的伟大意义不在于它的技术性，而在于它以客观性和公开性走向社会，从而推动了社会一系列的结构性的变革——它打破了世袭制，实现了社会的纵向自由流动；它推动了文官制度的到来；它成为科层制^①资格制、学历制的基础；它成为维护社会公平的象征。

“万般皆下品，唯有读书高”。历史上的中国社会，曾经长期是一个考试社会。今天的中国社会，也可以说是一个考试社会。

但凡考试，总是对对应考者某一方面的知识、技能、才艺、素质的检测与评判。具体到某一学科的考生，它的检测与评判功能如何，又要具体分析——有的考专业水平是否精深，有的考知识面是否宽阔，有的考思维是否严密、清晰、敏捷，有的考体能是否强劲、耐久，有的考舞文弄墨是否典雅，有的考能歌善舞是否精彩。

逻辑考什么？不言而喻，逻辑学的学科的性质决定了，逻辑理所当然要考应考者的思维是否严密、清晰、敏捷。如何检测与评判一个人的思维是否严密、清晰、敏捷？

1997 年开始，我潜心研究美国的 GRE 考试、LSAT 考试、GMAT 考

① 科层制又称理性官僚制或官僚制。他是由德国社会学家马克斯·韦伯提出的。科层制的主要特征是：① 内部分工，且每一成员的权力和责任都有明确规定。② 职位分等，下级接受上级指挥。③ 组织成员都具备各专业技术资格而被选中。④ 管理人员是专职的公职人员，而不是该企业的所有者。⑤ 组织内部有严格的规定、纪律、并毫无例外地普遍适用。⑥ 组织内部排除私人感情，成员间关系只是工作关系。





试的内容和形式。我发现，在如何检测与评判一个人的思维是否严密、清晰、敏捷这个问题上，集中体现了中美考试文化的差异。

2 美国人视野中的逻辑

GRE 考试、LSAT 考试、GMAT 考试的内容和形式，可以折射出美国人视野中的逻辑。

第一，逻辑考试内容重点突出。

逻辑考试内容重点突出逻辑推理、逻辑分析与逻辑论证。逻辑学内容博大精深，除了推理、逻辑分析与逻辑论证，还涉及概念、判断、逻辑规律，GRE、LSAT、GMAT 只考推理与论证。在美国人视野中，逻辑的核心是推理与论证。

考试内容突出能力。有识之士早已认识到，知识固然重要，然而“点石成金”的能力，比知识更重要。GRE 作为一种逻辑考试，它着重测验考生分析推理能力与逻辑推理能力的高低，而分析推理能力与逻辑推理能力是衡量一个人今后能否成功地从事研究工作的基准点。

第二，情景性。

不管是逻辑分析题目，还是分析推理的题目，都用题群的形式编制，每一组题群都有一个虚构的故事，应试者通过虚构的故事，分析题目中所包含的人、地、事、物存在着的相互关系；同时，从这些给定的关系中推出新的信息。

这些虚构的故事，没有华丽的画面，没有震撼的音效，没有动听的音乐，没有感人的剧情，没有人气角色（例如动漫之类），没有暴力色情等元素，然而它却使逻辑问题化静为动，化虚为实，化抽象为具象。

第三，逻辑考试富有“趣味性”。

趣味性不是滑稽，趣味性是指风趣而不粗俗，自然而不做作，必要而不多余，有益而不无聊，恰当而不勉强，和谐统一，自然风趣，恰到好处。

趣味性是指所选题目能给人以新鲜感、惊奇感和巧妙感，新鲜感可以让人进入一个新的生活领域，接触到许多新人、新事、新风景和新思想，在知识的获取方面登上一个新台阶。具有可读性、喜闻性、乐见性的事物。

逻辑考试富有趣味性，才能使题目产生沉醉性体验、愉悦性体验、





超越性体验和自由性体验的效果。

3 关于 LSAT 考试

LSAT 是 Law School Admission Test (法学院入学考试) 的缩写, 是由位于美国宾西法尼亚州的法学院入学委员会 (Law School Admission Council 简称 Law Services) 主办的法学院入学资格考试。该考试每年举办四次, 分别在二月、六月、(九月) 十月及十二月。中国内地六月和十二月在北京大学有固定考试。部分中国内地考生会选择在二月、十月时到香港参加在那里举办的 LSAT 考试。几乎所有的法学院都要求申请人参加 LSAT 考试, 该考试成绩将作为预估申请入学者在法学院的正确且合理的推论与判断能力、分析及评估能力之表现, 是美国法学院入取学生的最主要参考材料。

逻辑游戏最早于 1982 年引入 LSAT, 从那时起一直到 2000 年, 这部分题目基本上没有变化。但在 2000 年以后, 逻辑游戏部分开始有了比较明显的变化, 如题量相对缩小, 从 24 道变为 22 道或 23 道; 题目相对以前简单些, 对高级别的推理思维要求没有之前高……但其对每个考生分析推理的逻辑思维的考察依然十分有效。

一位美国法学院老师说: “能够在 LSAT 中取得好成绩的人, 一定可以在其他任何工作中取得良好成绩。”当时, 我很不以为然。但真正了解了 LSAT 对逻辑思维的考生后, 我才认识到这位老师话中包含的信息: 能够在 LSAT 取得佳绩的人必然有着十分良好的逻辑思维和良好的心态, 当然也不可能离开他考前刻苦的训练。有了这样的资本, 我有足够的理由相信, 他一定也会在其他工作中崭露头角, 取得佳绩!

LSAT 考试共有五部分, 分析推理是其中的一部分, 对众多考生来说也是最难的一部分。

分析推理部分也叫“逻辑游戏”, 这部分对第一次参加 LSAT 考试的考生来说可能是最有挑战性的。这部分一般分四组, 每组后面有 5 到 7 个问题, 共 22 或 23 道题目。考生只有 35 分钟的时间来完成这些题目, 这也使得逻辑游戏成为了 LSAT 最难的部分。编写本书的目的意在向更多的中国人介绍美国人在 LSAT 考试中体现出来的逻辑思维, 因此作者所采用的解题方法主要目的并不是用来在最短的时间里应付考试, 而是让读者更能清晰地了解题目的特点和限定条件的设置。





每道逻辑游戏的题目都是基于一系列的条件，这些条件共同描述一种情况，例如，把人分成几组，把物品按顺序排列等等。这部分试题主要测试考生理解有关关系结构并推出结论的能力。这部分考察逻辑推理的题型一般有四类：

1. 分配问题。如 2009 年第四题慈善机构赠款的分配；同年第 6 题关于育儿咨询会人员的安排。

2. 有关排列次序问题。如 2005 年第一道题目是关于山间游览路线的排列；06 年第 6 道题目是关于西装价格的排序、第 8 题是关于邮递员递送包裹的排序。

3. 有关编组问题。如 2007 年第 12 题是关于辩论赛选手的分组问题；2008 年第 10 题关于四个人合作搬动家具的题目。

4. 有关空间分布的问题。如 2009 年第 9 题关于法律部门在各楼层分配的问题。当然也有混合型的题目，如 2005 年第 8 题关于几个乐团表演时间和地点的问题即是排序问题，也是空间分布问题；2008 年第 12 题，既属于编组问题，也属于排序问题。要想在逻辑游戏部分取得比较完美的成绩，就必须了解经常出现的主要题型，努力培养合理地利用题中限定条件画出逻辑图并做出推理的能力。

每个逻辑游戏都包含三部分：游戏场景、限定条件和问题。游戏场景主要介绍题目中变量所处的环境，如某些人要占位置、要唱歌，某些地方要开会、某些事件发生的时间等比较容易让读者理解的环境中。

在答题的过程中，不必拘泥于题目的顺序，可以按照自己认为更省时的顺序进行，如先做只用原有的限定条件就可以完成的题目，也可以根据自己的优缺点先从自己感觉容易的题目入手。解答问题的时候一定要时刻从自己的逻辑推理中找依据，而且要尽量把自己的推理过程写得干净整齐，因为可能好几道题目都要用到这些推理。当然，无论是坐在考场应战 LSAT，还是捧起本书一览美国人的逻辑思维，都要保持一份积极的心态，专心致志，认真体会做逻辑游戏题目本身的乐趣！

本书选取了 2005 年到 2009 年最新的 LSAT 逻辑游戏部分的真题，希望读者能从这些题目的设置和解题过程中仔细地体会美国人眼中的逻辑。在经过一段练习之后，如果你能在较短的时间里顺利地每个游戏中的题目，相信你的分析推理能力已经相当不错啦！



目 录

Contents

前 言	1
2005 年试卷	1
0501 山间的游览路线	3
0502 磁带上的音乐	7
0503 暴风雨的袭击路线	11
0504 秘密社团的运作方式	15
0505 五件家用电器	19
0506 农民收割庄稼的顺序	23
0507 维修厂的六个技术人员	27
0508 几个乐团的表演时间和地点	31
0509 电视广告的播放顺序	35
0510 电路控制板上的七个开关	39
0511 五家唱片商店	43
0512 六个员工的上班情况	47
2006 年试卷	51
0601 六个机场	53
0602 5 人委员会	57
0603 毕业和买车的时间	61
0604 箱子里的六个杯子	65
0605 小丑选礼服	69
0606 六套西装	72
0607 唱片里的歌曲	75
0608 邮递员递送包裹	79
0609 国际电影回顾展	83



目 录

Contents

0610	信箱里的五封邮件	87
0611	暑期课程	91
0612	芯片速度的快慢	95
2007 年试卷		99
0701	表演者签约	101
0702	教学楼的设计招标	105
0703	讯问七个犯罪嫌疑人	109
0704	八个阀门	113
0705	自然历史博物馆	117
0706	研讨会的时间安排	121
0707	货车送货	125
0708	一套五位数的产品编码	129
0709	电影节放映电影	133
0710	“自由号”的航行计划	137
0711	三个废物回收站	142
0712	高中辩论联赛	146
2008 年试卷		151
0801	6 个舞蹈演员的出场时间	153
0802	关于音乐唱片的评价	156
0803	每层蛋糕所含的食物	160
0804	竞拍中不同的报价	163
0805	审判辩护课	167
0806	山姆收到的电子邮件	171
0807	比较工厂员工的产量	175
0808	短途客车	179
0809	萨克斯手试音时间的安排	183
0810	四个人合作搬动家具	187



目 录

Contents

0811	两个公园和四种北美树种	191
0812	主管考察工厂	195
2009 年试卷		201
0901	按顺序完成六项活动	203
0902	三名演员试镜	207
0903	玩具恐龙展示	211
0904	慈善机构赠款	215
0905	纪念碑修建的年代	220
0906	育儿咨询会	224
0907	飞机起飞时间	228
0908	暑期学习班选课	232
0909	楼层的分配	236
0910	画廊墙壁上的七张照片	240
0911	艾丽莎选课	244
0912	举办年度会议的城市	248



January 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	February 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	March 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	April 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
May 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	June 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	July 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	August 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
September 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	October 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	November 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	December 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



2005 年 试 卷

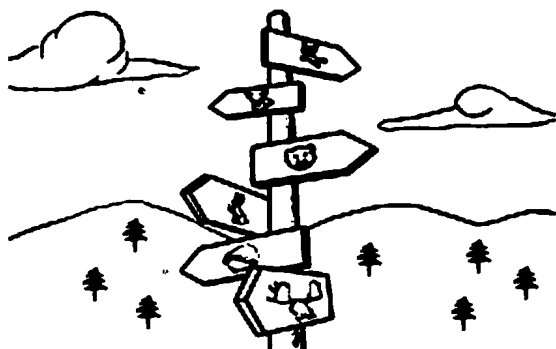


0501 山间的游览路线

题 目

题设条件

有 1 到 6 的六个路标，标明了山间的游览路线。每个路标上都画有一种动物，六种动物分别为狐狸、灰熊、野兔、山猫、驼鹿和豪猪。且满足下列条件：



1. 灰熊标在 3 号或 4 号路标；
2. 驼鹿所在路标的号码小于野兔的号码；
3. 山猫所在路标的号码小于驼鹿的号码，但大于狐狸的号码。





问 题

●题 1

从 1 号到 6 号, 下列关于动物路标排列顺序哪项是正确的?

- (A) 狐狸 山猫 灰熊 豪猪 驼鹿 野兔
- (B) 狐狸 山猫 驼鹿 野兔 灰熊 豪猪
- (C) 狐狸 驼鹿 灰熊 山猫 野兔 豪猪
- (D) 山猫 狐狸 驼鹿 灰熊 野兔 豪猪
- (E) 豪猪 狐狸 野兔 灰熊 山猫 驼鹿

●题 2

3 号路标上不可能标记的动物是?

- (A) 狐狸
- (B) 灰熊
- (C) 山猫
- (D) 驼鹿
- (E) 豪猪

●题 3

如果 3 号路标上是驼鹿, 那么, 能够标记豪猪的号码最小的是?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 4
- (D) 5
- (E) 6

●题 4

如果 5 号路标上不是驼鹿, 那么, 下列哪项一定正确?

- (A) 2 号路标为山猫
- (B) 3 号路标为驼鹿
- (C) 4 号路标为灰熊
- (D) 5 号路标为豪猪
- (E) 6 号路标为野兔





●题 5

下列哪种动物可以被标记在任何一个路标上？

- (A) 狐狸
- (B) 野兔
- (C) 山猫
- (D) 驼鹿
- (E) 豪猪

●题 6

如果驼鹿所在的路标号码正好比山猫大 1，下列哪项可能正确？

- (A) 5 号路标为野兔
- (B) 4 号路标为驼鹿
- (C) 4 号路标为豪猪
- (D) 3 号路标为山猫
- (E) 3 号路标为豪猪

答 案 分 析

题目共给出了三个条件，分别为 1、2、3。

■答题 1

B 项灰熊在第 5 个路标上，与条件 2 不符。

C 项山猫所在的路标号码既大于驼鹿所在号码，又大于狐狸，与条件 3 不符。

D 项山猫标在第 1 个路标上，不可能大于狐狸所在的路标号码，与条件 3 不符。

E 项驼鹿标在第 6 个路标上，与条件 2 不符。

只有 A 项符合 3 个条件，为本题应选答案。

■答题 2

由题中的三个条件可以推出，各动物所在的路标编号满足：野兔 > 驼鹿 > 山猫 > 狐狸，且根据条件 1，灰熊在 3 号或 4 号路标上，则排在狐狸后面的路标至少有四个，所以狐狸不可能画在 3 号路标上。本题正确选项为 A。





■ 答题 3

由题中的三个条件可以推出，各动物所在的路标编号满足：野兔 > 驼鹿 > 山猫 > 狐狸，如果 3 号路标上是驼鹿，则根据条件 1，4 号路标上必然是灰熊。那么，前四个路标上的动物是确定的。

豪猪所在的路标编号可能在野兔之前或之后，即可能是第 5 或第 6 个路标，所以其号码最小是 5。正确答案为 D。

■ 答题 4

由题中的三个条件可以推出，各动物所在的路标编号满足：野兔 > 驼鹿 > 山猫 > 狐狸，如果 5 号路标上不是驼鹿，结合条件 1，5 号和 6 号路标分别可能为野兔或豪猪，但两者的顺序不确定。

3 号和 4 号路标分别可能为驼鹿或灰熊，两者顺序也不确定。

只有 1 号和 2 号路标上标记的动物是确定的，分别为狐狸和山猫。因此，本题正确答案为 A。

■ 答题 5

综合题目中的三个条件可知，狐狸、山猫、驼鹿、野兔和灰熊的位置都是有限定条件的，唯有豪猪所在的路标号码是没有限制的，它可以在 1—6 号任何一个路标上。观察各项，本题正确答案为 E。

■ 答题 6

由题中的三个条件可以推出，各动物所在的路标编号满足：野兔 > 驼鹿 > 山猫 > 狐狸，且根据条件 1，驼鹿和灰熊分别在 3 号或 4 号路标上，但顺序不确定。

若驼鹿所在的路标号码正好比山猫大 1，则驼鹿在 3 号路标，灰熊在 4 号路标。这样，前 4 个路标标记的动物就是确定的了。只有 5 号和 6 号未定，分别为豪猪或野兔。

观察各选项，本题应选答案为 A。



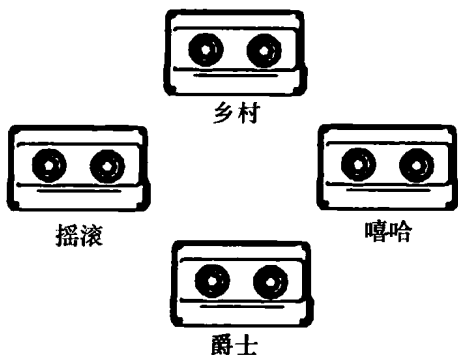


0502 磁带上的音乐

题 目

题设条件

有四盒磁带，标号为 1 到 4，磁带正反面分别为乡村、嘻哈、爵士、摇滚四种音乐的一种，必须符合下列条件：



1. 每种类型的音乐恰好各占两面；
2. 1 号磁带至少有一面是爵士，但没有嘻哈和摇滚；
3. 2 号磁带没有爵士；
4. 比含有摇滚的磁带号码大 1 的磁带上没有乡村音乐。

问 题

●题 1

下列磁带和音乐的搭配，哪个可能是正确的？

(A) 磁带 1：乡村和嘻哈

