

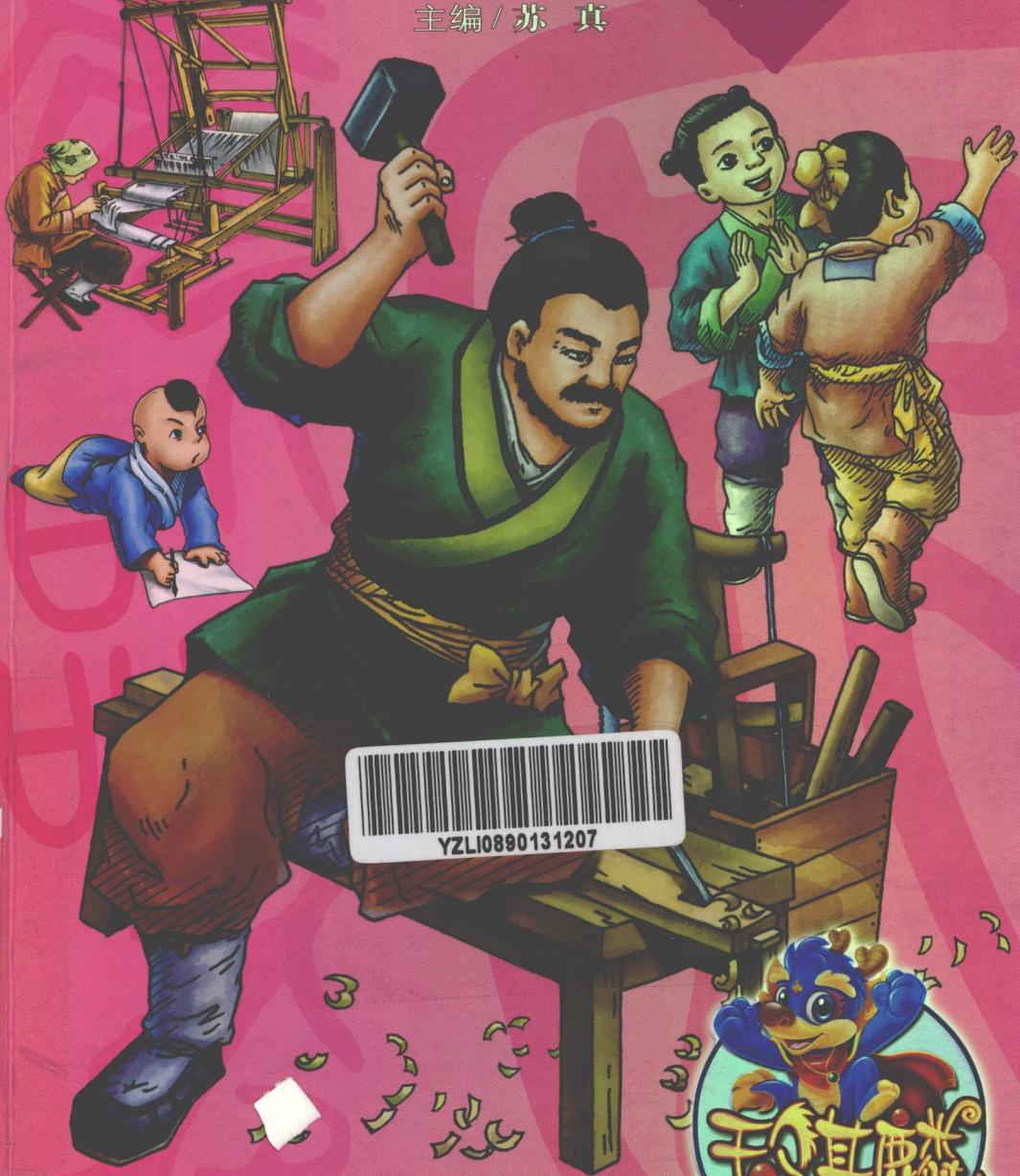
汉字的前世今生



# 文字的奥秘

守义卷

主编 / 苏真



常州银河动漫发展有限公司 编著  
APG 安徽教育出版社出版





Copyright © 2010 Milkyway Animation Media (Hunan) Co., Ltd. & Milkyway Animation Development (Changzhou) Co., Ltd.  
Simplified Chinese Character Edition Published by Anhui Education Publishing House.

All rights reserved

本书中文简体字版

由湖南银河动漫传媒有限公司和常州银河动漫发展有限公司授权安徽教育出版社出版

未经版权所有者及出版者书面许可

不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分

违者必究

图书在版编目(CIP)数据

文字的奥秘:汉字的前世今生·守义卷/苏真主编.—合肥:安徽教育出版社,2009.10

ISBN 978-7-5336-5412-2

I . 文… II . 苏… III . 汉字 - 汉语史 - 通俗读物 IV . H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 184313 号



丛书名\文字·奥秘——汉字的前世今生  
书名\文字的真教·守义卷  
主编\苏真  
编著\常州银河动漫发展有限公司  
绘画\龙旭 屈伟旗 楚楚  
出版人\朱智润  
出版统筹\杨多文 姚莉  
责任编辑\吴晓东  
特约编辑\杨敏华 朱红波  
装帧设计\孙妮 陈曦  
出版者\安徽教育出版社  
地址\安徽省合肥市繁华大道西路 398 号(邮编:230601)  
网址\http://www.ahep.com.cn  
制作者\湖南银河动漫传媒有限公司  
地址\长沙市国家高新区麓谷大道 662 号(邮编:410205)  
网址\www.mwculture.com  
经销\新华书店  
印刷\恒美印务(广州)有限公司  
开本\787×960 1/16  
印张\9  
版次\2010 年 2 月第 1 版  
印次\2010 年 2 月第 1 次  
定价\18.80 元

**ISBN 978-7-5336-5412-2**

本社图书如出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社负责调换。





汉字的前世今生



# 文字奥秘

主编\苏真

守义卷





汉字的前世今生



# 文字的奥秘

主编\苏真

守义卷



YZLI0890131207

 常州银河动漫发展有限公司 编著  
安徽教育出版社 出版

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



## 作者的话

### 作者的话

一个深深陶醉于中国语言之美的人，曾许下心愿，要将这份感动传递出去。《文字的奥秘——汉字的前世今生》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗心愿种子可以传播出去，在读者的心中生根发芽。





## 给读者的话

..... 8

广 ..... 12

回 ..... 14

获 ..... 16

吉 ..... 18

见 ..... 20

匠 ..... 22

交 ..... 24

教 ..... 26

介 ..... 28



巾 ..... 30

井 ..... 32

官 ..... 34

牢 ..... 36

利 ..... 38

埋 ..... 40

买 ..... 42

品 ..... 44

森 ..... 46

林 ..... 48

用 ..... 50





# 目录

远 ..... 52

走 ..... 54

才 ..... 56

士 ..... 58

丘 ..... 60

刃 ..... 62

桑 ..... 64

舍 ..... 66

深 ..... 68

生 ..... 70

丧 ..... 72



实 ..... 74

食 ..... 76

受 ..... 78

书 ..... 80

双 ..... 82

爽 ..... 84

古 ..... 86

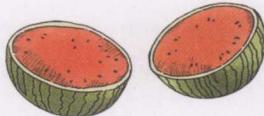
思 ..... 88

素 ..... 90

孙 ..... 92

索 ..... 94





探 ..... 96

同 ..... 98

为 ..... 100

卫 ..... 102

先 ..... 104

行 ..... 106

姓 ..... 108

休 ..... 110

出 ..... 112

讯 ..... 114

众 ..... 116

野 ..... 118

夜 ..... 120

昼 ..... 122

忧 ..... 124

岳 ..... 126

争 ..... 128

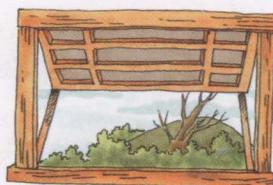
旨 ..... 130

至 ..... 132

叶 ..... 134

半 ..... 136

汉字的演变 ...





## 给读者的话

nǐ zhī dào zài wén zì fā míng yǐ qián gǔ rén shì zěn  
你知道在文字发明以前，古人是怎  
yàngchuán dì xìn xī de ma  
样传递信息的吗？

zài hěn jiǔ yǐ qián rén mēngcéng jīng yòng zài shéng zi  
在很久以前，人们曾经用在绳子  
shàng dǎ jié de fāng fǎ lái jì lù shì qing bì rú shuō  
上打结的方法来记录事情。比如说：

jiǎ cūn luò gēn yǐ cūn luò dìng xià qì yuē yī nián hòu yǐ cūn  
甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村  
luò yào sòng wǔ zhī yáng gěi jiǎ cūn luò shuāngfāng jiù gè ná  
落要送五只羊给甲村落，双方就各拿  
yī duàn yī yàngcháng de shéng zi zài shéng zi shàngxiāngtóng  
一段一样长的绳子，在绳子上相同  
de dì fāng dǎ shàng wǔ gè tóngyàng dà xiǎo de jié děng shí  
的地方打上五个同样大小的结，等时  
jiān dào le shuāngfāng zài ná shéng zi gòngtóng huí yì zhè xiē  
间到了，双方再拿绳子共同回忆这些  
shéng jié biǎo shì de yì si  
绳结表示的意思。

bù guò zhè yàng hěn bù bǎo xiǎn yīn wèi suǒ yǒu de shì  
不过这样很不保险，因为所有的事  
qing dōu yòng shéng jié lái jì suī rán shéng jié yǒu dà yǒu xiǎo  
情都用绳结来记，虽然绳结有大有小，  
dǎ jié de dì fāng yě bù yì yàng kě rì zì jiǔ le yě  
打结的地方也不一样，可日子久了，也  
nán bǎo měi duàn shéng jié dài biǎo de yì si dōu kě yǐ jì de  
难保每段绳结代表的意思都可以记得  
zhǔn què wú wù  
准确无误。





另外，人们还用画的方式来传

递信息，可是这也不是一个很好的方

法，因为你也知道一幅画要用较大的空

间、花很长的时间来画，而且也不是每

个人都很会画画，万一想画老虎，画出

来却变成猫，反而把信息传递错了！



幸好，人类还是很聪明的，他们发

明了简笔画，就是把物体的样子画一

个大概，使别人能够知道是什么意思就

可以了。

可是大家的简笔画却画得不太一

样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个

圆圈，有人在圆圈里加上一点，还有人

不但在圆圈里加一点，圆圈周围还要

画上万丈光芒，这可怎么办才好呢？





## 给读者的话

bié jí dāng pèng dào zhòng rén yì jiàn bù tóng shí  
别急！当碰到众人意见不同时，

zǒng gāi yǒu rén chū lái tǒng yī nà ge rén ne xiāng chuán jiù  
总该有人出来统一，那个人呢，相传就

shì huáng dì de shǐ guān míng jiào cāng jié  
是黄帝的史官，名叫仓颉。

hòu dài zǐ sūn gēn jù cāng jié tǒng yī de zhè xiē hàn  
后代子孙根据仓颉统一的这些汉

zì fā xiǎn le hàn zì de chuàng zào guī zé bìng jiāng hàn  
字，发现了汉字的创造规则，并将汉

zì fēn wéi xiàng xíng zì zhǐ shì zì huì yì zì hé xíng shēng  
字分为象形字、指事字、会意字和形声

zì děng  
字等。

xiàng xíng zì jiù shì àn zhào wù tǐ de yàng zì lái  
象形字，就是按照物体的样子来

huà xiàng mù zhè ge zì zuì chū huà de shì yī kē yè  
画。像“木”这个字，最初画的是一棵叶

zi diào guāng zhǐ shèng shù gàn de shù  
子掉光、只剩树干的树——“木”。

zhǐ shì zì ne jiù shì yào zhǐ chū zhè ge wù tǐ de  
指事字呢，就是要指出这个物体的

zhòngdiǎn suǒ zài lì rú dāo rèn de rèn zì shì  
重点所在。例如刀刃的“刃”字(刂)，是

zài yī bǎ dāo shàng jiā yī diǎn nà yī diǎn jiù shì yào tè  
在一把刀上加一点，那一点就是要特

bié zhǐ chū zhè bǎ dāo de dāo rèn hěn fēng lì  
别指出这把刀的刀刃很锋利！

huì yì zì yòu shì shén me ne jiù shì nǐ kàn le  
会意字又是什么呢？就是你看了





zhè ge zì rán hòu nǎo dai zhōngxiāng yī xià jiù kě yǐ zhī  
这个字，然后脑袋中想一下就可以知  
dào tā biǎo shì shén me yì si lì rú xiū xi de xiū  
道它表示什么意思。例如“休息”的“休”  
zì huà de jiù shì yī gè rén kào zài yī kē dà  
字(休)，画的就是一个人(亻)靠在一棵大  
shù xià xiū xi shì bù shì hěn róng yì lǐ jiě ne  
树(木)下休息，是不是很容易理解呢？

zuì hòushuōdào xíngshēng zì nǐ tīngshuōguo yǒu  
最后说到形声字。你听说过“有  
biān dù biān méi biān dù zhōng jiān de shuō fǎ ba hàn zì  
边读边，没边读中间”的说法吧。汉字  
yǒu bǎi fēn zhī jiǔ shí shì xíngshēng zì xíngshēng zì yī bù  
有百分之九十是形声字，形声字一部  
fen shì xíngpáng biǎo shì tā de yì yì yī bù fen shì shēng  
分是形旁，表示它的意义；一部分是声  
páng biǎo shì tā de dù yīn lì rú chàng gē de chàng  
旁，表示它的读音。例如唱歌的“唱”  
zì chàng gē shì yòng zuǐ ba chàng de suǒ yǐ jiù yǒu le  
字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就有了  
kǒu zuò wéi xíngpáng pángbiān de chāng shì bù shì gēn  
“口”作为形旁，旁边的“昌”是不是跟  
chàng de fā yīn hěn xiāng jìn ne  
“唱”的发音很相近呢？

kāi shǐ jué de hàn zì yǒu qù le ba nà jiù ràng  
开始觉得汉字有趣了吧！那就让  
wǒ men fān kāi zhè běn shū lái liǎo jiě gèng duō de guān yú  
我们翻开这本书，来了解更多的关于  
hàn zì de ào mì ba  
汉字的奥秘吧！



# guǎng



“广”字的甲骨文写做“𠙴”，它是一个形声字。这个字外面的“𠂔”像一间大房子，而里面的“𠂔”则是一个“黄”字，用来表示读音。“广”本来是指四周没有墙壁的大屋子。一个屋子没有墙壁，人们就可以看得更远、更宽阔。因此，“广”字后来就引申为“广阔”、“宽阔”的意思。

## 给读者的话

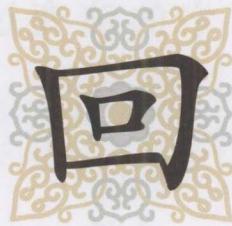


广东、广西的名称是有来历的。宋朝时期以岭南中段为界，岭东地区称“广东”，即今天的广东名称的由来；岭西地区称“广西”，即今天广西名称的由来。

guǎng zì de yǎn biàn guòchéng  
◎“广”字的演变过程◎



huí



shuǐ liú tuān jí de dì fāng róng yì chū xiàn xuán wō  
水流湍急的地方容易出现旋涡。

“回”字的甲骨文(口)看上去就像旋涡

zhuàng de bō wén yīn wèi zhè ge bō wén shì xuánzhuǎn de  
状的波纹。因为这个波纹是旋转的,

suǒ yǐ huí zì biǎo shì huí xuán de yì si zài xiǎo  
所以“回”字表示“回旋”的意思。在小

zhuàn li wèi le shǐ wén zì shū xiě qǐ lái gèng jiā fāng biàn  
篆里,为了使文字书写起来更加方便,

huí zì biānchéng le dà kǒu tào zhù xiǎo kǒu de xíngzhuàng  
“回”字变成了大口套住小口的形状,

bǎ shuǐ wén xíngzhuàng de xiě zuò le xiàn  
把水纹形状的“口”写做了“回”。现

zài huí zì zhǔ yào biǎo shì cóng bié chù dào yuán lái de dì  
在“回”字主要表示“从别处到原来的地

fāng rú huí jiā huí guó  
方”,如“回家”、“回国”。

### 给读者的话



tángxuánzōng de fēi zǐ yángguì fēi shì gǔ dài de sì dà měi nǚ zhī  
唐玄宗的妃子杨贵妃是古代的四大美女之  
yī yī tángcháo shī rén bái jū yì céngjīngyòng huí móu yī xiào bǎi  
一。唐朝诗人白居易曾经用“回眸一笑百  
mèishēng liù gōng fěn dài wú yán sè lái xíngróng tā de qiān jiāo bǎi  
媚生,六宫粉黛无颜色”来形容她的千娇百  
mèi měi lì fēi fán  
媚,美丽非凡。



huí zì de yǎn biàn guòchéng  
◎“回”字的演变过程◎

