

阳光作文
YangGuang



名师作文一点通

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

小学生

获奖作文

主编 赵家勇 典范文、妙技法 名师倾囊相授
赏阅读、巧训练 读写全脑开发



YZLI0890144507

Mingshi

全国100所名校名师作文专家

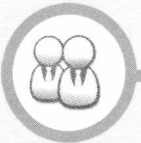
中国阳光教育研究中心联合研发

辽宁教育出版社

最给力的作文辅导书

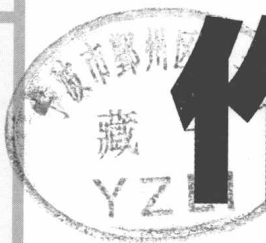
MINGSHIZUOWENYIDIAN TONG

名师作文一点通



小学生

获奖作文



丛书策划：张东风

主 编：赵家勇

本册主编：王 彧



YZLI0890144507

集合汇编

量身订做的作文辅导书



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师作文一点通. 小学生获奖作文 / 赵家勇主编.
—沈阳: 辽宁教育出版社, 2011.5 (2011.5重印)

ISBN 978-7-5382-9178-0

I. ①名… II. ①赵… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060304 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁星海彩色印刷有限公司印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9

印数: 10001—15000 册

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 2 次印刷

责任编辑: 陈 晨

责任校对: 何 丽

封面设计: 罗前进

版式设计: 陈丽华

ISBN 978-7-5382-9178-0

定价: 18.00 元



阳光技法屋

阳光大讲堂

- 第一讲 审题明确,紧扣题意 / 1

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 4
升格作文 / 6

阳光典范文

- 冬夜听雨 / 8

阳光大讲堂

- 第二讲 立意深刻,引人深思 / 10

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 12
升格作文 / 14

阳光典范文

- 爱它,也是伤害它 / 16
蝴蝶与花 / 18

阳光大讲堂

- 第三讲 有“声”作文,更添色彩 / 21

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 23
升格作文 / 25





阳光典范文

雷雨的那天 / 27

你听…… / 28

阳光大讲堂

第四讲 真情实感,打动人心 / 30

阳光啄市鸟

病文范例 / 32

升格作文 / 33

阳光典范文

有一种爱叫牵挂 / 35

阳光大讲堂

第五讲 写好开头,引人入胜 / 38

阳光啄市鸟

病文范例 / 40

升格作文 / 42

阳光典范文

生日礼物 / 43

阳光大讲堂

第六讲 选择鲜活、真实的材料 / 47

阳光啄市鸟

病文范例 / 49

升格作文 / 50

阳光典范文

你是一堵墙 / 52



阳光大讲堂

第七讲 巧妙构思,胜人一筹 / 56

阳光啄市鸟

病文范例 / 58

升格作文 / 59

阳光典范文

时间的脚步 / 61

阳光大讲堂

第八讲 结尾富含深意,耐人寻味 / 65

阳光啄市鸟

病文范例 / 67

升格作文 / 68

阳光典范文

家庭调色盘 / 70

人物解说卡



阳光巧嘴巴 / 76

► 秋千上的五人世界

我的爸爸 / 77

伙夫妈妈 / 79

我的哥哥 / 81

“反义词”爸爸妈妈 / 82

酸酸甜甜就是我 / 85





◎ 校园精彩人物秀

我的老师——黄老师	/ 87
我的老师	/ 90
沈老师	/ 92
我们班的淘气鬼	/ 94
她,让我肃然起敬	/ 96
我们班的哨兵	/ 99

◎ 社会多变众生相

老顽童	/ 102
奇特的网友	/ 104
难忘的一个人	/ 107
阳光百宝箱	/ 109
阳光审练写	/ 112
成语故事会	/ 114

故事演播厅



阳光巧嘴巴 / 116

◎ 我爱我的幸福家

难忘那雨难忘那人	/ 117
三个老师,三个学生	/ 119
半边肩	/ 120
我为爸爸洗手套	/ 122
石头·剪子·布	/ 124

◎ 我的学习我做主

学英语五篇	/ 125
学摄影	/ 127
学烧青菜汤	/ 129



考爸爸	/ 131
我做纸版画	/ 132
⑤ 我的人生初体验	
第一次做生意	/ 134
第一次投稿	/ 136
第一次刷卡	/ 138
第一次独自睡觉	/ 140
第一次当护旗手	/ 142
⑤ 生动课堂我来秀	
不该得的一百分	/ 143
考试后的天气	/ 145
作文课上	/ 148
一堂有趣的课	/ 151
四(4)班的笑声	/ 153
⑤ 七彩课外乐不停	
学模特走路	/ 155
记一次拔河比赛	/ 157
快乐的运动会	/ 159
⑤ 社会故事多感慨	
家乡的变化	/ 161
街头运动会	/ 163
自我忏悔	/ 165
一首新儿歌	/ 167
阳光百宝箱	/ 169
阳光审练写	/ 172
成语故事会	/ 174





美景酷饮屋

 阳光巧嘴巴 / 176

▷ 多彩大自然 / 177

春的回忆 / 177

找春天 / 179

美丽的小荷塘 / 181

秋天,我想留住你 / 183

家乡的蝙蝠洞 / 185

▷ 缤纷天下游 / 187

海上花园鼓浪屿 / 187

人间仙境——九寨沟 / 189

阳光百宝箱 / 191

阳光审练写 / 194

成语故事会 / 196

状物藏宝箱

 阳光巧嘴巴 / 198

▷ 美丽的植物串珠 / 199

家乡的橘子 / 199

桃花 / 200

我爱家乡的地焦子 / 202

一盆小榕树 / 204

▷ 可爱的动物连环画 / 206

那只鹦鹉 / 206



可爱的乌龟	/ 208
可爱的孔雀	/ 210
小狗妞妞	/ 212
▶ 丰盛的物品宝盒	
柳州的凉茶	/ 215
三彩骏马	/ 217
阳光百宝箱	/ 219
阳光审练写	/ 222
成语故事会	/ 224

想象大城堡

 阳光巧嘴巴	/ 226
▶ 童话会客厅	
小红伞	/ 227
挑食的小狗汪汪	/ 228
▶ 科幻瞭望台	
20年后巧遇飞碟	/ 230
未来的克隆吧	/ 232
阳光百宝箱	/ 235
阳光审练写	/ 238
成语故事会	/ 240

材料拼贴盘

 阳光巧嘴巴	/ 242
---	-------





◎ 作文哈哈镜

《守株待兔》后传 / 243

缩写《小抄写员》 / 245

◎ 作文连环画

家有龙凤胎 / 246

阳光百宝箱 / 249

阳光审练写 / 252

成语故事会 / 254

应用小天地

☺ 阳光巧嘴巴 / 256

◎ 读后感

读《骑鹅旅行记》 / 257

读《鲁滨孙漂流记》有感 / 259

◎ 书信

给美国朋友罗宾的信 / 261

妈妈,请把小雪还给我 / 264

◎ 日记

嘿,举起你的手 / 267

观察日记三则 / 269

阳光百宝箱 / 271

阳光审练写 / 274

成语故事会 / 276



阳光技法屋

审题明确，紧扣题意
真情实感，打动人心
写好开头，引人入胜

GO



第一讲 审题明确，紧扣题意



名师介绍



王传贤 中国教育学会小语会青年教师研究中心会员，中学高级教师，全国模范教师，哈尔滨市有突出贡献的中青年专家，省语文学科骨干教师、十佳教师。



名师指导

小学阶段的作文多采用命题形式，给出题目，让学生依题作文。既然是依题作文，就要学会审题。题目的意思搞清楚了，作文就能切合题意。如果题目没有看准，或者题意理解不透，写出的作文就会偏离题意，甚至文不对题。那么，怎样审题呢？

一、审清对象

大家在写作文时，先不要急于下笔，应该先仔细地看看



题目及要求，明确题目要求是写人、记事，还是写景、状物，或是日记、书信……对象弄清楚了，作文就有了基本的方向。有的题目很明显，写人记事，一看就知道，如《我的妈妈》《我尊敬的老师》，一看就知道是写人的；又如《一件难忘的事》《发生在暑假中的一件事》，一看就知道是写事的。但是，有些题目，如《上学路上》，既可以写上上学路上发生的事，就是以记事为主，也可以通过发生的事表现人物的思想品质，那就是以写人为主了。

二、审明范围

审题时，我们还要明确题目对作者所选材料在时间、空间、数量、对象及内容上有哪些限制。如果搞不清楚这些范围，忽视了题目对某方面的限制，作文时就很容易走题。比如《暑假生活片断》，限制了选材的范围——暑假生活；《我的好朋友》，点明了记叙的对象——好朋友；《快乐的星期天》，规定了选材的时间——星期天；《游香山》，规定了选材的地点——香山。

三、审准重点

看了作文题，要想一想题目的重点应该写什么。比如《雷锋的事迹教育了我》，这个题目的重点要求在“教育”二字上，既要写“雷锋的事迹”，又要写“我”从中受到哪些“教育”。如果只写雷锋的事迹，而没有写对“我”的教育，那就成了雷锋的故事；如果写了对“我”的教育，只是表表决心，也是轻重倒置，重点不突出。

在审题过程中，要特别注意范围比较广，可写的内容比较多的这类题目，同学们既要认真推敲题意，又要打开思路，

展开联想，把文章写活。比如《校园的早晨》，可以描写早晨校园里师生锻炼身体的火热场面，也可以写同学们刻苦学习的动人情景，还可以提取若干小镜头、小片断，表现同学们新的道德风尚……总之，审题的时候，既要准确地理解题意，紧扣题目来写，又不要把思路限制得很死，避免千篇一律。



+ 范文范例

我眼中的无名小山

这座小山上长满了花草树木，每天它都向世人展示着自己妩媚的不同姿态。

清晨，整座小山都笼罩在一片朦胧的烟雾之中，故有“犹抱琵琶半遮面”的青春少女之感。顺着蜿蜒的小路爬上山顶，只觉得漫山遍野的树木苍翠，花花草草都像被洗过似的，令人耳目一新。一股清新的泥土味扑鼻而来，任清气慢慢地划过心间，扫尽堆积已久的心灵尘埃，有一种



沁人心脾的感觉。

叶梢上的露珠似水晶般晶莹，不时滴落下来，“滴答滴答”，发出阵阵细微的、清脆悦耳的声音。小草上也挂满了露珠，在露水的滋润下，草就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的水粉画一般，翠色欲流。雾慢慢地散开，太阳升起来了。喜鹊在枝头上欢快地叫着，向人们报告着今日的喜讯。阳光洒满了山头，郁郁葱葱的树叶如饥似渴地享受着温暖的阳光，阳光透过树叶的缝隙照射下来，如夜空的点点星光般灿烂。花儿们竞相开放，朵朵争芳斗艳。看，那满山的映山红，迎着阳光绽开了粉红的笑脸；紫色的喇叭花慢慢地爬上了树干，张开了大嘴，赞美着这美丽的小山。还有许多不知名的花儿藏在树叶丛中，似星星，似眼睛。绿叶衬托着花儿，花儿簇拥着大树，众星拱月般，使树木更显葱郁……

黄昏，美丽的霞光给各种植物镀上了各种色彩。树木、小草、花儿在风中摇曳，犹如波光粼粼的水面上荡起了涟漪。啊，这一切都是那么美丽，大自然真是一位杰出的画家！

名师诊断

作者采用比喻、拟人等修辞手法对小山景物作了细腻的描述，尤其是对晨雾中的露、山、树、花、草的描述更是优美。
主要病因：1.既然名为《我眼中的无名小山》，文中却没有特

别点明“无名”，题目便显得突兀；2.以一个旁观者的眼光来看景物、写景物，就很难表达出“我”观景察物的真切感受来，与题中的“我眼中”扣得不紧；3.有些词语用语不当，词意重复。

升格作文

我眼中的无名小山

这是一座没有名字的小山，山不在高，有仙则名，那“仙”就是点缀小山的树和花，它们与山石土田构成了一幅色彩斑斓的画卷，层次繁复地展现在我的眼前。

生活中真的不是缺少美，而是缺少发现。当我第一次看见小山上的动人景致，我的心为之震撼了！

这座小山上长满了花草树木，每天它都向世人展示着自己的妩媚。清晨，整座小山都笼罩在一片朦胧的烟雾之中，故有“犹抱琵琶半遮面”的妙龄女子的羞涩之感。顺着蜿蜒的小路爬上山顶，只觉得漫山遍野的树木苍翠挺拔，花花草草都像被露水洗过似的，绿的更绿，红的更红，令人耳目一新。一股清新的泥土味扑鼻而来，慢慢地划过我的心间，扫尽堆积已久的心灵尘埃，有一种沁人心脾的感觉。

叶梢上的露珠似水晶般晶莹，不时滴落下来，发出阵阵“滴答滴答”的细微而清脆悦耳的声音。小草上也挂满