

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

宋詩紀事

(六)

馬日琯輯

商務印書館發行

宋詩紀事

(六)

輯者曰馬 龔厲

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百七種

總編 夏 雲 五

王 雲 五

商務印書館發行

宋詩紀事卷三十三

黃庭堅

錢唐厲鶚輯
歙方士庶勘定

庭堅字魯直，洪州分寧人。庶子舉進士，爲葉縣尉，歷祕書丞。紹聖初，坐修神宗實錄失實，貶涪州別駕，黔州安置。建中靖國初，召還，知太平州，復除名，編管宜州。卒，自號山谷老人。有豫章集、精華錄。

雲麓漫鈔：呂居仁作江西詩社宗派圖，其略云：古文衰于漢末，先秦古書存者爲學士大夫剽切之資，五言之妙，與三百篇離騷爭烈可也。自李杜之出，後莫能及。韓柳孟郊、張籍諸人，自出機杼，別成一家。元和之末，無足論者。衰至唐末極矣。然樂府長短句，有一倡三歎之致，國朝文物大備，穆伯長尹師魯始爲古文，盛于歐陽氏。歌詩至于豫章始大出而力振之，後學者同作並和，盡發千古之祕，亡餘蘊矣。錄其名字曰：江西宗派。其源流皆出豫章也。宗派之祖曰山谷。其次陳師道，無已、潘大臨、邵老謝逸、無逸、洪朋、龜父、洪芻、駒父、饒節、德操，乃如璧也。祖可、正平、徐俯、師川、林敏修、子仁、洪炎、玉父、汪革、信民、李錚、希聲、韓駒、子蒼、李彭、商老、晁冲之、叔用、江端友、子我、楊符、信祖、謝邁、幼槃、夏倪、均父、林敏功、潘大觀、王直方、立之、善權、巽中、高荷、子勉、凡二十五人。居仁其一也。議者以謂陳無已爲詩高古，使其不死，未必甘爲宗派。若徐師川，則固嘗不平曰：吾乃居行閒乎？韓子蒼云：我自學古人，均父又以在下爲恥，不知居仁當時果以優劣銓次，姑記姓名而紛紛如此，以是知執太史之筆者，夏夏乎難。

哉。又不知諸公之詩。其後人品藻。與居仁所見。又何如也。

文獻通考。江西詩派一百

三十七卷。續派十三卷。

王直方詩話。山谷舊所作詩文。名以焦尾幣帶。秦少遊云。每覽此編。輒恨然終日。殆忘食事。邈然有二漢之風。今交游中以文墨稱者。未見其比。所謂珠玉在旁。覺我形穢也。

四清詩話。山谷詩妙脫蹊徑。言謀鬼神。無一點塵俗氣。所恨務高一似參曹洞下禪。尙墮在元妙窟裏。

苕溪漁隱叢話。元祐文章稱蘇黃。時二公爭名。互相譏誚。東坡嘗云。魯直詩文。如蚌蟾江瑤柱。格韻高絕。盤餐盡廢。然不可多食。多則發風動氣。山谷亦云。蓋有文章妙一世。而詩句不逮古人者。此指東坡而言也。任天社云。山谷詩律妙一世。用意未易窺測。然置字下語。皆有所從來。張巨山云。山谷古律詩。酷學少陵。雄健太過。遂流而入于險怪。要其病在太著意。欲道古今人所未道語耳。其文專學西漢。惜才力褊局。不能汪洋恣肆。如其紀事立言。頗有類處。

敷陶孫詩評。黃山谷如陶弘景。抵召

入宮。析理談元。而松風之韻故在。

劉後村詩話。國初詩人。如潘閔。魏野。規規晚唐格調。楊劉則又專爲崑體。蘇梅二子。稍變以平淡豪傑。而和之者尙寡。至六一公。巍然爲大家數。學者宗焉。然二公亦各極其天才筆力之所至而已。非必鍛鍊勤苦而成也。豫章稍後出。會粹百家句律之長。究極歷代體製之變。蒐討古書。穿穴異聞。作爲古律。自成一家。雖隻字半句。不輟出。遂爲本朝詩家宗祖。

詩林廣記。豫章先生傳贊云。山谷自黔州以後。句法尤高。筆勢放縱。實天下之奇作。自宋興以來。一人而已。東坡云。讀魯直詩。如見魯仲連。李太白不敢復論鄙事。雖若不用。然不爲無補于世。

題竹石牧牛圖

野次小崢嶸。幽篁相依綠。阿童三尺箠。御此老觥觥。石吾甚愛之。勿遣牛礪角。牛礪角尚可。牛鬪殘我竹。

陵陽室中語。一日。因坐客論魯直詩體製新巧。客舉魯直此詩云。石吾甚愛之。勿使牛礪角。牛礪角尚可。牛鬪殘我竹。如此體製甚新。公徐云。獨漉水中泥。水濁不見月。不見月尚可。水深行人沒。蓋是李太白獨漉篇也。山谷亦倣此語意耳。

記夢

衆眞絕妙擁靈君。曉然夢之非紛紜。窗中遠山是眉黛。席上榴花皆舞裙。借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。兩客爭棊爛斧柯。一兒壞局君不呵。杏梁歸燕空語多。柰此雲窗霧閣何。

洪駒父詩話。余嘗問山谷云。此記一段事也。嘗從一貴宗室攜妓游僧寺。酒闌諸妓皆散入僧房中。主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜之句。

宗室公壽挽詞

昔在熙寧日。葭莖接貴游。題詩奉先寺。橫笛寶津樓。天網恢中夏。賓筵禁列侯。但聞劉子政。頭白更清修。

二老堂詩話。意深語到。可見宗室前肆後拘氣象。

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳。蠶行翰林。溼薪爆竹聲。風簾官燭淚縱橫。木穿石盤未渠透。坐窗不邀令人瘦。貧馬百歲逢一豆。眼明見此玉花驄。徑思著鞭隨詩翁。城西野桃尋小紅。

蒼溪漁隱叢話。此格禁臂謂之促句換韻。其法三句一換韻。三疊而止。此格甚新。人少用之。

題畫屏六言

胡蝶雙飛得意。偶然畢命網羅。羣蟻爭收墜翼。策助歸去南柯。

程史。黨禍既起。山谷居黔。有以屏圖遺之者。繪雙蝶翻舞。臂于蛛絲。而隊蟻憧憧其閒。題六言于上云云。崇寧閒。又遷于宜。圖偶爲人攜入京。鬻于相國寺肆。蔡客得之。以示元長。元長大怒。將指爲怨望。重其貶。會以訃奏。僅免。

水仙花

淤泥解作白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落小民家。

墨莊漫錄。山谷在荊州時。鄰居一女子。閑靜妍美。綽有態度。年方笄也。山谷殊嘆惜之。其家蓋閭閻細民。未幾嫁同里。而夫亦庸俗貧下。非其偶也。山谷因和荊南太守馬域中玉水仙花詩云云。蓋有感而作。後數年。此女生二子。其夫鬻于郡人田氏家。憔悴頓挫。無復故態。然猶有餘妍。乃以國香名之。

青奴

機李四弦風掃席。昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。以上山谷內集。

侍兒小名錄拾遺東坡寄柳子玉云聞道牀前唯竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君無語竹夫人山谷云竹夫人迺涼簾竹器鵲臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長名曰青奴作詩云云穠李昭華貴人家兩也。
女奴

題花光爲曾公衮作水邊梅

梅蘂觸人意。冒寒開雪花。遙憐水風晚。片片點汀沙。

題石牛洞石上

鬱鬱窈窈天官宅。諸峯排霄帝不隔。六時謁天開關鑰。我身金華牧羊客。羊眠草閒我世閒。高真衆靈思我還。石盆之中有甘露。青牛駕我山谷路。以上山谷外集。

方輿勝覽懷寧縣山谷寺西北有石牛洞其狀如牛唐李翱語賢題詠甚多李伯時畫黃魯直坐石牛上魯直因自號山谷道人仍題詩石上云云

牧童

騎牛遠遠過前村。吹笛風斜隔隴聞。多少長安名利客。機關用盡不如君。

桐江詩話世傳

山谷七歲作

絕句

疊迭香羅淺色衣。著來香氣入書帷。到家慈母驚相問。爲說王孫脫贈時。

趙德麟侯鯖錄。魯直入宮。教余兄弟。伯父五

開府。酒餘脫淺色香羅襖衣之。魯直作詩。

周昉美人琴阮圖

周昉富貴女。衣飾新舊兼。髻重髮根急。薄粧無意添。琴阮相與娛。聽絲不停手。敷腴竹馬郎。跨馬要折柳。

墨莊漫錄。龍眠李亮工家。藏周昉畫美人琴阮圖。殊有宮禁富貴氣。旁有竹馬小兒。欲折檻前

柳者。亮工官長沙時。山谷謫宜州過而見之。歎愛彌日。大書一詩於黃素上。此詩不見今集。

觀祕閣蘇子美題壁詩

仁祖康四海。本朝盛文章。蘇郎如虎豹。孤嘯翰墨場。風流映海岱。峻鋒不可當。學書窺法窟。當代見崔張。銀鉤刻琬琰。蜚尾迴縑緗。擢登羣玉府。高閣目生光。春風吹曉雨。禁直夢滄浪。人聲市朝遠。簾影花竹涼。秋荷瀟灑視。怨句挾風霜。不甘老天祿。誠欲升未央。小臣膽如斗。侏儒俸一囊。請提師十萬。奉辭問犬羊。歸鞍飲月支。伏背笞中行。人事喜乖忤。南遷得夜航。此時調玉燭。日行中道黃。柄臣似牛李。傾奪謀未臧。薄酒圍邯鄲。老龜禍枯桑。兼官百郡郎。報賽用歲常。招延青雲士。共醉椒棗觴。俗客避白眼。徵歌舞紅裳。謗書動宸極。牢戶繫桁楊。一網收冠蓋。九衢人走藏。庖丁提刀立。滿意無四旁。論罪等饕餮。囚衣禦方良。姑蘇麋鹿曠。風月有書堂。永無滯戒期。山鬼共幽篁。萬戶封侯骨。今成狐兔岡。邇來四十年。我亦校書郎。雄文終膾炙。妙墨見垣牆。高山仰豪氣。崢嶸乃不亡。張侯開詩卷。詞章尙軒昂。草書十餘紙。雨漏古屋廊。

誠知千里馬，不服萬乘箱。遂令駕鼓車，此豈用其長。事往飛鳥過，九原色莽蒼。敢告大鈞手，才難幸扶將。
中吳紀聞

荅王道濟寺丞觀許道寧山水圖

往逢醉許在長安，蠻溪大硯磨松烟。忽呼絹素翻硯水，久不下筆或經年。一日踏門撼門鈕，巾帽敲斜猶索酒。舉杯意氣欲翻盆，倒臥虛樽將八九。醉拈枯筆嘗墨色，勢若山崩不停手。數尺江山萬里遙，滿堂風物冷蕭蕭。山僧歸寺童子後，漁伯欲渡行人招。先君笑指溪上宅，鷗鷺白鷺如相識。許生再拜謝不能，乃是天機非筆力。自陳精力初未衰，八幅生絹作四時。早師李成最得意，什襲自藏人已知。貴人取去棄牆角，流落幾姓今知誰。大梁畫肆閱水墨，四圖宛然當物色。自言早過許史門，常賣一聲偶然得。雨雪涔涔滿寺庭，四圖冷落讓丹青。往來睥睨誰比數，十萬酬之觀者驚。客還次第閱冬夏，坐見歲序寒崢嶸。王丞來觀歎嘖嘖，亦如我昔初見日。新詩雌黃初得實，信知君家有摩詰。我持此圖二十年，眼見綠髮皆華顚。許生縮手入黃泉，衆史弄筆摩青天。君家枯松出老翟，頗似破屏有骨骼。一時所棄願愛惜，不誣方將有人識。

聲畫集，此詩正本有二篇，互有不同，今錄其後篇。

絕句

黃葉委庭觀九州，小蟲催女獻工裘。金錢滿地無人費，百斛明珠惹茂秋。

王直方詩話。少游嘗以眞字題月團新碾淪花蟹一絕于邢敦夫扇上。山谷見之。乃于扇背復作小章題此詩。皆自所作詩也。少游後見之云。逼我太甚。

題大年小景二絕

水色煙光上下寒。忘機鷗鳥恣飛還。我來頻作江湖夢。對此身疑在故山。
輕鷗白鷺定吾友。翠柏幽篁是可人。海角逢春知幾度。臥游到處總傷神。

茗溪漁隱叢話。余家有大年畫小景二幅。山谷親書兩絕句其上。今豫章所刻集及他本皆無。

宿錢塘尉廨

平湖繞舍山無盜。官事長閑俸有金。安得終身爲禦寇。不辭兒女作吳音。合璧事類別集。

題東丁水

古人題作東丁水。自古東丁直到今。我爲改名方響洞。要知山水有清音。

老學菴筆記。漢嘉城西北山麓有一石洞。泉出其間。良久一滴。清如金石。山谷詩云。

贈宗室大年

揮毫不作小池塘。蘆荻江邊落鴈行。雖有珠簾籠翡翠。不忘煙雨罩鴛鴦。

王直方詩話。大年喜微行。而善畫小景。山谷蓋有所譏也。

山磬

北嶺山磬取次開。清風正用此時來。平生習氣雖料理。愛著幽香未擬回。

茗溪漁隱叢話。山谷云。江南野中有一種小白花。木高數尺。春開極香。野人謂之鄭花。王荊公嘗欲作詩。而陋其名。予請名曰山磬。野人採鄭花以染黃。不借磬而成色。故名山磬。海岸孤絕處。普陀山。譯者以爲小白花。予疑卽此花耳。不然何以觀音老

人端坐

不去耶。

句

春將國豔熏花骨。日借黃金縷水紋。題野寺壁。詩人玉屑。人得交游是風月。天開圖畫卽江山。石林燕語。清鑑風流歸賀八。飛揚跋扈付朱三。茗溪漁隱叢話。

陳師道

師道字無已。一字履常。彭城人。號后山居士。元祐中以蘇軾傳堯俞孫覺薦授徐州教授。紹聖初。歷祕書省正字。扈從南郊。不屑服趙挺之衣。以寒疾卒。有集。

朱文公語錄。黃山谷詩云。閉門覓句陳無已。對客揮毫秦少游。陳無已平時出行。覺有詩思。便急歸擁被臥而思之。呻吟如病者。或累日而後起。真是閉門覓句者也。

詩林廣記。或言后山之詩。非一過可了。近于枯淡。彼其用意直追騷雅。不求合於世俗。亦惟恃有東坡山谷之知也。自此兩公外。政使舉世無領解者。渠亦安暇恤哉。

文獻通考石林葉氏曰世言陳無已每登覽得句卽急歸臥一榻以被蒙首惡聞人聲謂之吟榻家人知之卽貓犬皆逐去嬰兒稚子亦抱寄鄰家徐待詩成乃敢復常

敖陶孫詩評陳后山如九臯獨嘖

深林孤芳冲寂自妍不求賞識

後村詩話後山樹立甚高其議論不以一字假借人然自言其詩師豫章公或曰黃陳齊名何師之有余曰射較一獬奕角一著惟詩亦然后山地位去豫章不遠故能師之

妾薄命爲曾南豐作

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞爲主壽相送南陽阡忽著主衣裳爲人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐葉落風不起山空花似紅捐世不待老惠妾無其終一死尙可忍百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛩

詩林廣記謝疊山云元豐間曾鞏修史薦后山有道德有史才乞自布衣召入史館命未下而曾去后山感其知己不願出他人門下故作妾薄命鞏南豐人歐陽公之客后山尊之號曰南豐先生

丞相溫公挽詞

恭默思良弼詩書正百工事多違謝傅天遽奪楊公一代風流盡三師禮數崇若無天下議美惡併成空

詩林廣記謝疊山云時哲宗諒陰見上帝賚良弼非偶然也周公位冢宰正百工以詩書治天下與熙豐變法者不同蓋熙豐新法與溫公所志所學皆相反也

百姓歸周老。三年待魯儒。俗方隨日化。身已要人扶。玉几雖來晚。明堂訖授圖。心知死諸葛。終不羨曹蜍。

詩林廣記。黃山谷見此詩。俗方隨日化。身已要人扶之。句。嘆曰。陳三直不可及。蓋天不慙遺老。悲盡于此矣。

少學真成已。中年託著書。輟耕扶日月。起廢極吹噓。得志寧論晚。成功不願餘。一爲天下勸。不敢愛吾廬。

詩林廣記。任天社云。輟耕扶日月。起廢極吹噓。言公既執政。士大夫得罪於熙豐者。極力薦引而用之。日月吹噓字。雖不對。而事勢氣象實相等。此詩人之妙也。

嘲秦觀

長銕歸來夜帳空。衡陽回雁耳偏聰。若爲借與東風看。無限珠璣咳唾中。

王直方詩話。少章登第後方娶。後山作此詩時。猶未娶。故多戲句。帳空開雁之語。皆戲其獨宿無寐也。

絕句

書當快意讀易盡。客有可人期不來。世事相違每如此。好懷百歲幾回開。

復齋漫錄云。此無已得意詩也。

寄外舅郭大夫

巴蜀通歸使。妻孥得定居。深知報消息。不忍問何如。身健無妨遠。情親未肯疎。功名欺老病。淚盡數行書。

詩人玉屑趙章泉先生嘗云學詩者莫不以杜爲師然能如其師者鮮矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳后山寄外舅郭大夫詩乃全篇之似杜者也後戴式之亦有思家用陳韻又全篇之似陳者也

曾南豐先生挽詞

早乘人閒事眞從地下遊。正原無起日江漢有東流。身世從違裏功言取次休。不應須禮樂始作後程仇。精爽回長夜衣冠出廣庭。勳庸留琬琰形象付丹青。道喪餘篇翰人亡更典刑。侯芭才一足白首太元經。

珊瑚鉤詩話此二詩后山感南豐之薦引未遂而連亡故其詞深切

端硯原注寇十一惠

端溪四山下龍淵鬱積中州清淑氣金聲玉骨石爲容。河江屈流雲作使滑如女膚色馬肝探領適遭龍伯睡。轆轤挽出萬人賀千歲之藏一朝致書生活計亦酸寒斷甑半瓦寧求備似憐陶瓦磨竈煤輟贈不減前人志

小放歌行

春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名。不惜卷簾通一顧怕君著眼未分明。當年不惜嫁娉婷。傅白施朱作後生。說與旁人須早計。隨宜梳洗莫傾城。

詩話總龜山谷云無已他日作詩極高古。至于此篇則顧影徘徊炫耀太甚。

賦宗室士陳高軒過圖

滕王蛺蝶江都馬。一紙千金不當價。異材天縱非力能。畫工不是甘爲下。今代風流數大年。含毫落筆開山川。忽忘朽老壓塵底。卻怪鳬鴻墮目前。邇來八二復秀出。萬里山河才咫尺。眼邊爭得有突兀。復似天地初開闢。明窗寫出高軒過。便逐愈湜聞吟哦。晚知書畫真有益。卻悔歲月來無多。官禁修嚴絕過訪。時於僻寺聊稅鞅。秀潤如行琮璧閒。清明似引星辰上。憂悲愉快百不平。河擘太華東南傾。平生秀句寰區滿。掇拾棄置成丹青。平湖遠岫開精神。陡覺文字生清新。未許二豪今角立。也知旁有衛夫人。

王直方詩話。無已謂余曰。近宗子節使使余作一詩。挂名其閒。得百千以爲女子嫁資。可乎。余曰。詩未成則錢不可緩。詩已成則錢不可來。數日無已卒。士陳贈以百緡。

寄曹州晁大夫

墮絮隨風化作塵。黃樓桃李不成春。只今容有名駒子。困倚闌干一欠伸。以上後山詩集。

菊坡叢話。陳后山此詩自注云。周昉畫美人。有背立欠伸者。最爲妍絕。東坡所賦麗人行也。任天社云。此篇言徐州風物。後山嘗有詞并序云。晁大夫增飾披雲。初欲壓黃樓。而張馬二子。皆當年樽下世。所謂英英盼盼者。盼卒英嫁。而盼之子瑩。頗有家風。而曹妓未有顯者。黃樓不可勝也。作南鄉子歌之曰。風絮落東鄰。點綴繁枝旋化塵。關鎖玉樓巢燕子。冥冥桃李摧殘不見春。流轉到如今。翡翠生兒綴作叒。花樣腰身。官樣立婷婷。困倚闌干一欠伸。蓋前云。風絮以屬英塵。化以屬盼名。駒子以屬瑩。

瑩母馬氏也。

句

昔日剜瘡今補肉百孔千窗容一罅。拆東補西裳作帶。人窮令智短。百巧千窮只短弊。起倒不供聊應俗。經事長一智。稱家豐儉不求餘。卒行好步不兩得。巧手莫爲無麪餅。巧息婦做不得無麵餅。不應遠水救近渴。留渴須遠井。遠水不救近渴。瓶懸裳閒終一碎。瓦罐終須井上破。急行寧小緩。急行趕過慢行遲。早作千年調。一生也作千年調。人作千年調。鬼見拍手笑。拙勤終不補。將勤補拙。斧斫仍手摩。大斧斫了手摩。驚雞透籬犬升屋。雞飛狗上屋。割白鷺股何作難。鷺鷥腿上割股。薦賢仍賭命。

雞肋編陳無已詩亦多用一時俚語。如昔日云云。而東坡亦有三杯輒飽後。一枕黑甜餘。皆世俗語。如賭命輒飽猶可解。而黑甜後世不知其爲睡矣。如詩之串夷載路。書云弔由靈。安知非當時之常談也。

潘大臨

大臨字邠老。齊安人。有柯山集。次弟大觀字仲達。亦入江西派。其詩不傳。

後村詩話東坡文潛先後謫黃州。皆與邠老游。其詩自云師老杜。然有空意無實力。余舊讀之。病其深蕪。

潘子真詩話邠老得句法于東坡。頃與洪駒父徐師川泊子友善。山谷嘗稱之曰天下異才也。

春日書懷

舟楫凌漳水。風濤接蠡湖。龍媒戒跬步。驪頰脫微軀。樂土供游戲。深文苦紱拘。胷中雖磊磊。牆外或歌呼。