

幼儿园课程指导

早期阅读

教师资料手册

# 长满画的树

下册

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会 编



新时代出版社

New Times Press

# 幼儿园课程指导

## 早期阅读

教师资料手册  
(下册)

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会 编



新时代出版社

·北京·

## 图书在版编目(CIP)数据

早期阅读. 教师资料手册. 下册 / 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会编. — 北京: 新时代出版社, 2011. 5

(幼儿园课程指导)

ISBN 978-7-5042-1447-8

I. ①早… II. ①浙… III. ①故事课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077393号

※

**新 时 代 出 版 社** 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码: 100048)

北京嘉恒彩色印刷有限公司印刷

新华书店经售

\*

开本787×1092 1/16 印张17 字数340千字

2011年5月第1版第1次印刷 印数1—1000册 定价26.00元

---

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 68428422

发行传真: (010) 68411535

发行邮购: (010) 68414474

发行业务: (010) 68472764

# 编写委员会

---

主 任 秦金亮

副 主 任 朱丽丽 王春燕

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 芳	王春燕	王相荣	甘剑梅	叶国芳
朱丽丽	朱静怡	李洋洋	吴连琴	陈家行
杨 蓉	张昭济	张益文	姚向凡	顾力群
高美娇	秦金亮	秦元东	章群弟	陶 琼
彭小元	傅蕴慧	虞莉莉	缪凤雅	颜巧英

编写人员 (按姓氏笔画排序)

王瑞祥	王 晶	朱丽丽	汤肖丽	许央儿
沈颖洁	张 焕	陈 辉	郑红伟	孟晓葵
俞雪芳	施伟晶	姚向凡	黄蓉蓉	龚周丽
徐 丹	葛素文			

---

# 编写说明

图画书集《长满画的树》与读者见面了。什么是“长满画的树”呢？儿童文学界的人都知道，有这样一本书《长满书的大树》，内容为历届国际儿童图书节献词和安徒生文学奖得主受奖演说词。书不厚，但影响很大。是啊，国际儿童图书节和安徒生文学奖就是献给孩子们的“长满书的大树”呀。孩子们可以在树荫下乘凉，可以爬上树玩耍，树上的果子多着呐：春天有樱桃，夏天有桃子，秋天有石榴，冬天有柿子。而我们的幼儿读物是一套图画书，它对幼儿来说，是“长满画的树”，《长满画的树》上长满了图画故事书，大小孩和小小孩都有自己喜欢看的书，这些诱人的图画书犹如树上一个个鲜嫩可口的果实，挂在孩子们跳一跳就可以摘到的地方，引诱着他们不断努力接近它，品尝它。我们希望孩子们喜欢这棵“长满画的树”，在它的滋养下健康成长。

幼儿的早期阅读是需要指导的。近年来，大量图画书的引入，开拓了幼儿园教师的专业视野，也拓宽了幼儿园课程内容的空间，图画书阅读被大量地引入幼儿园课程内容中，它的价值受到了广泛的关注和空前的重视。然而，与“幼儿园图画书阅读热”的出现不相适应的是，幼儿园教师对图画书阅读的本质特征和价值缺乏全面的理解和理性的思考，幼儿园图画书阅读活动在目标设置、内容选择、方法指导方面出现了一些误区。如何指导幼儿阅读图画书成了幼儿园教育、教学中一个值得深入探讨的新问题。为此，浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会组织有关儿童文学专家、学者以及在幼儿园图画书教学中积累了丰富经验的一线教师，又编撰了《长满画的树——幼儿园课程指导·早期阅读》，围绕本套书提供的作品，进行了作品分析、解读和活动设计，以供教师参考。

在使用本书指导幼儿阅读时，有以下几个问题是需要注意的。

## 1. 幼儿是阅读活动的主体。

阅读是幼儿与图画书心灵交流的过程，幼儿通过阅读作品生出自己的解语，重新发现其阅读意义，构建着自己对作品独特的见地，这是别人无法替代的。然而，在目前幼儿园图画书阅读活动中，教师往往越俎代庖，将自己的理解、兴趣、思考在短时间内强加给幼儿，使幼儿没有充分的时间反复阅读和品味图画书，从而剥夺了幼儿观察、想象、体验、思考的过程，其结果只能拔苗助长，失去了图书阅读的我们选编了儿童文学

专家、幼儿园教师 and 小朋友对作品的解读，除了帮助大家进一步理解作品的涵义外，也使我们能看到每个独特的个体对作品的理解都有不同的视角，它使作品的意义异彩纷呈，阅读意趣横生。我们唯有为幼儿提供充分的自主阅读以及与同伴讨论、分享的机会，才能让幼儿充分享受图画书阅读的妙趣。

## 2. 幼儿的阅读是一个快乐的过程。

阅读图画书给幼儿带来了太多的乐趣。在图画故事的世界中，有幼儿感兴趣的情节、角色、奥秘、幽默、恶作剧以及其他更多的东西，在阅读过程中，幼儿获得了追随图画书有趣情节的乐趣，观察图画发现故事细节的乐趣，预测、判断故事发展线索，获得成就感而带来的乐趣。还有教师、父母的倾听、赞赏以及和同伴交流获得的乐趣。阅读是幼儿的快乐之旅、发现之旅和美的享受之旅，图画故事中寄寓着孩子们天真的梦想，真挚的感情。幼儿的阅读应该伴随着快乐。然而，长期以来，由于我们对图画书教育性的刻板理解，我们赋予了幼儿阅读太沉重的教育性含义。自然，图画书阅读的教育意义是不言而喻的，但是，正如一位学者所说，图画书本身是多元的结合体，一味强调一部分，自然会让我们削弱对另一部分的体认，使作品失去原有的意味。而且，教育性是在幼儿阅读的过程中体现的，索然无味的说教只能消耗幼儿对图画书阅读的兴趣，快乐的阅读才能使幼儿多多受益。

## 3. 幼儿园的阅读活动是多种活动形式的结合体。

对幼儿来说，顺利而有效地完成阅读有赖于一定的阅读策略与习惯，这需要成人循序渐进地给予指导和帮助。因此我们认为幼儿的早期阅读活动应该包括：

(1) 早期阅读教学。组织高质量的早期阅读教学活动，能帮助幼儿精读故事，理解故事，学习阅读技能，并促进观察、想象以及预测、判断、推理等能力的发展，是培养幼儿的阅读兴趣和能力的重要途径。(2) 与阅读内容相关的拓展活动。这类活动围绕着阅读内容展开，能帮助幼儿进一步理解图画书内涵，拓展、迁移和运用相关经验。(3) 幼儿园的区域活动。这是幼儿自主阅读、同伴互动的重要场所，有时，教师也可在区角提供幼儿与阅读内容相关的经验背景，开展与阅读内容相关的延伸活动、拓展活动，丰富幼儿的阅读经验。(4) 亲子阅读。父母和孩子一起阅读，能获得孩子更丰富的阅读反应，孩子的喜怒哀乐在阅读过程中得以充分地表露，有利家长走近孩子的心灵，了解孩子的所想、所思，在了解幼儿的基础上，和幼儿沟通，产生积极有效的互动。因此本册早期阅读指导在阅读活动的设计方面兼顾了这几类活动，教师们可根据实际参照使用。

作为幼儿园开展图画书阅读活动的课程资源，《长满画的树》为幼儿精心选编故事，题材表现幼儿的情感和生活，故事构思巧妙，文字、画面生动有趣，游戏性、开放性强，有利于幼儿以图书为媒介，进行感知、体验和创造性的表现。装帧美观实用，方便幼儿阅读和携带。为方便教师组织活动，《长满画的树——幼儿园课程指导·早期阅读》紧紧围绕幼儿阅读的作品展开。我们设计、提供了教师在组织集体阅读教学中十分需要的故事大书、小朋友的书表演的录音、幼儿的操作材料，这些教学辅助材料操作性强，有利于教师开展活动，提高阅读指导的有效性。

随着幼儿图画书创作和出版事业的繁荣，幼儿喜爱的图画书、特别是我国原创的适合幼儿阅读的优秀图画书会源源不断地涌现，也会源源不断地充实到幼儿园课程中来。同时，对早期阅读的研究在理论和实践层面也都会进一步深入，让我们共同努力，参与到这项有意义的活动中来，让幼儿喜爱的“长满画的树”更加根深叶茂，郁郁葱葱，多姿多彩！

浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会

2010年8月

# 目 录

## · 小班 ·

不要等一等 .....	1
海龟妈妈和她的孩子 .....	11
不理妈妈的鸡蛋 .....	23
好香的面包 .....	38
尖嘴巴和短尾巴 .....	49
再见了, 亲爱的花布 .....	60
会打喷嚏的帽子 .....	72

## · 中班 ·

会走路的树 .....	84
逃跑的红皮鞋 .....	97
黑小子桑布的故事 .....	109
我们为什么要跑步 .....	123
猫小花和鼠小灰 .....	134
小猪奴尼 .....	150
巧克力饼屋 .....	165

## · 大班 ·

家 .....	179
厨房历险记 .....	188
睡前给我讲点开心的事 .....	201
想要恐龙的男孩 .....	213
波波去工作 .....	225
风的握手 .....	238
帽子与主人 .....	247



# 不要等一等

张秋生/文

熊妈妈，  
请熊宝宝，  
打点热水、冷水，  
快快去洗脚。

熊宝宝说：  
“等一等，  
我要吃饼、吃糕，  
还要玩会儿小布猫。”

熊宝宝，  
问熊妈妈：  
“给我讲个故事  
——好不好？”

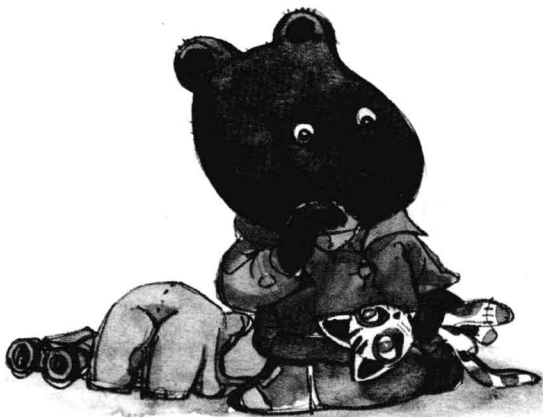
熊妈妈说：  
“等一等，

我要喝茶、看书，  
织完这副花手套。”

熊宝宝，不再等，  
马上打水洗完脚。

熊妈妈，不再等，  
讲个故事真奇妙。

说干就干，不要等一等，  
你说，这有多么好！



## 欣赏与解读

选择这篇作品，恐怕主要是教育的原因。

作品出现两个形象：熊妈妈和熊宝宝。写了两件简单的事情：熊妈妈要宝宝洗脚，它说等一等，要先做另外的事情；熊宝宝要妈妈讲故事，妈妈也说等一等，要先做另外的事情。最后宝宝省悟了，该做的事情要马上做，不要等一等。

有的孩子就是这样，做事拖拖拉拉，推三推四，该做的不及时做，有时甚至耽误了事情。用这篇作品给以形象的教育，对改正这种不良习惯可能会有所帮助。

如从文学的角度讲，这篇作品的特色不鲜明。除了音韵和谐、句式适宜幼儿朗读之外，另外方面略显平淡，明显地有为教育的目的而胡取形象、编造情节的痕迹。幼儿文学作品中有不少拟人形象，但拟人形象必须是“人性”和“物性”的有机结合。这篇作品出现了熊妈妈和熊宝宝的形象，但只有“人性”，没有“熊性”。既然没有“熊性”，那为什么要选择熊来做角色呢？直接写“妈妈”和“宝宝”不就得了！作品的情节也有牵强之处，洗脚、讲故事不是必须马上做的事情，等一等也无不可。

王瑞祥 浙师大杭州幼儿师范学院 儿童文学副教授

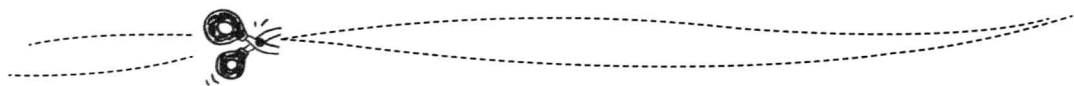


儿童总会迷恋于自己的世界中，那些甜甜的、糯糯的、香香的糖果；那些漂亮、有趣、新奇而又传情会意的玩具无不散发出诱人的魅力，带给幼儿无尽的快乐。不是吗？当他抱着布娃娃一口一口喂它吃饭时，当看着蚂蚁匆匆忙忙搬家时，当和小朋友一起捉迷藏时……哪个孩子不留恋忘返！这是儿童自己的美好世界，成人世界的规则在此时自然是远离孩子视线的。

也许我们应该走进孩子的世界，和孩子一起欣赏蚂蚁搬家的精彩场面，享受玩捉迷藏的乐趣。此时我们对孩子的投入和关注有了更多的感同身受和理解，我们会心平气和地告诉自己，是的，可以再等一等，等小蚂蚁回家，等孩子找到躲起来的小朋友……自然，我们也可以像诗歌中的熊妈妈一样，让她的熊宝宝从自己的世界慢慢关注别人的世界，从自我的视角转向他人的立场。然后，开开心心地走入必须要完成的下一步。

等一等，儿童是一点一点长大的；引一引，儿童最终是要长大的。

朱丽丽 浙师大杭州幼儿师范学院 儿童文学副教授



熊妈妈不要叫，等熊宝宝吃完饼子和糕点，它会去洗脚的。

阿伟 4岁

熊宝宝不洗脚，脚会很臭，不洗脚就会有细菌，就会生病，生病了要打针，还要吃药的。

周源鹤 4岁

熊宝宝听妈妈的话去洗脚了，熊妈妈才会给熊宝宝讲故事的。

杨子博 4岁

熊宝宝不听妈妈的话，玩玩具、吃零食，不是好孩子。

周宇涵 4岁

妈妈让我洗脚、让我睡觉，我也要等一等。

欣欣 4岁

# 阅读活动一览表

## 活动设计

【集体数学活动】		【游戏】	
活动一	不要等一等（一）	游戏一	谁先完成
活动二	不要等一等（二）	游戏二	哎！我来了
活动三	不做小磨蹭	游戏三	集合了
【亲子活动】			
亲子游戏	我的时间表		

# 活动设计

## 【集体教学活动】



### 活动一 不要等一等（一）

#### 活动目标

1. 有了解图意的愿望，乐意看书。
2. 愿意和同伴交流分享阅读经验，尝试根据同伴的发言寻找相应的画面。
3. 理解诗歌内容，感受不要等一等的含义。

#### 活动准备

故事大书；小朋友的书。

#### 活动过程

1. 阅读故事大书封面，引出主题。

出示故事大书，让幼儿观察封面，猜测图书的内容。

——这是书的什么部分？你看到了什么？你觉得这本书讲的是谁的故事？可能是什么样的故事？

2. 幼儿自主阅读小朋友的书。

幼儿阅读小朋友的书，教师提出阅读要求：允许自己轻声读，不能影响他人阅读。

3. 集体交流。

集体交流阅读内容和感受，请幼儿挑选自己最感兴趣的页面进行介绍，在介绍时，要求其余幼儿同时关注这一画面，引导幼儿跟随同伴提供的信息读图。

4. 教师朗读文字内容，幼儿指认画面。

教师有感情地朗诵每一页的文字，请幼儿依照教师的朗诵寻找图画上相应的画面，以提升幼儿的看图能力。

5. 教师带领幼儿阅读故事大书，理解故事内容。

教师可着重引导幼儿阅读其中关键的画面，寻找阅读线索。

#### ◆ 阅读第1页。

——熊妈妈想让小熊干什么？小熊在干什么？熊妈妈会怎么说？小熊会怎么回答？（教师可引导幼儿观察画面上的挂钟，说出现在是晚上八点了，到了该睡觉的时间了）

◆阅读第2页。

——小熊听了妈妈的话在干什么？说了什么？

◆阅读第3页。

——小熊想要干什么？它是怎么对妈妈说的？

◆阅读第4页。

——熊妈妈在干什么？猜猜它会说什么？小熊这时候心里是怎么想的？

◆阅读第5页。

——熊宝宝在干什么？熊妈妈心里是怎么想的？

◆阅读第6页。

——熊妈妈和熊宝宝怎么了？你看到这幅画，心情是怎么样的？

6. 再次阅读故事大书封面，理解“等一等”。

◆教师和幼儿一起认读故事的名字，辨认文字“等一等”。

◆讨论：“谁说等一等”、“等一等的感觉是怎么样的？”



## 活动二 不要等一等（二）

### 活动目标

1. 能按照书页上的图意和顺序，运用合适的词语有序地编讲故事。
2. 愿意跟随教师有感情地朗读书上的文字。
3. 体验小熊和妈妈的心情，知道做事要及时，说干就干。

### 活动准备

故事大书；小朋友的书。

### 活动过程

#### 1. 引出主题。

出示故事大书，认读书名，回忆关于“谁说等一等？等一等有什么感觉”的讨论，引发再次阅读的兴趣。

#### 2. 幼儿自主阅读。

教师提出阅读要求：用合适（好听）的词语为看到的画面编故事（可找同伴合作）。

#### 3. 集体交流自编故事。

用故事大书组织个别幼儿在集体面前编讲故事，在幼儿编讲过程中，教师应及时反馈，选择其中的重点词语和精彩的片段在集体面前进行补充和说明。

#### 4. 幼儿在教师的引导下，阅读小朋友的书，并尝试指认文字。

- 教师带领幼儿阅读小朋友的书，幼儿跟随教师的朗诵尝试指认文字。
5. 在背景音乐下，教师完整朗诵诗歌供幼儿欣赏，体验等一等的心情。



## 活动三 不做小磨蹭

### 活动目标

1. 学习儿歌，理解儿歌的内容。
2. 知道做事不要磨蹭。

### 活动准备

找一组幼儿吃饭磨蹭的照片做成PPT。

### 活动过程

#### 1. 出示PPT，引导幼儿说一说。

- 画面上的小朋友在干什么？
- 你觉得吃饭磨蹭好吗？为什么？

#### 2. 教师朗诵儿歌，引导幼儿理解。

◆教师朗诵儿歌一遍，提问。

- 儿歌的小主人公叫什么名字？
- 磨蹭是他的名字吗？什么是磨蹭？
- 他是怎么吃饭的？
- 结果怎么样了？

◆幼儿跟念儿歌。

#### 3. 集体讨论。

- 你有磨蹭的时候吗？做什么事会磨蹭？结果怎么样？
- 应该怎样做？

### 附：儿歌

#### 小磨蹭

有个磨蹭真稀奇，  
拿着饭碗拨饭粒。  
拨过来，拨过去，  
碗里的饭粒变蚂蚁。  
哈哈，哈哈，  
碗里的饭粒变蚂蚁。

## 【游戏】



### 游戏一 谁先完成

#### 目标

听清教师的指令，幼儿专心做完一件事。

#### 准备

玩具和玩具筐若干；纸和油画棒。

#### 玩法

1. 教师发指令，幼儿根据教师的指令做事，比一比，看谁做得又好又快。如：将娃娃放在玩具筐里；将娃娃拿出玩具筐，将积木放进玩具筐等。
2. 教师发指令，幼儿根据教师的指令在画纸上画出相应的物体，看谁能画出老师要求的物体，又好又快。
3. 教师发指令，幼儿根据教师的指令解开纽扣和扣好纽扣，比比谁先完成。



### 游戏二 哎！我来了

#### 目标

能积极应答别人的呼唤，马上行动。

#### 准备

故事《听话的小山羊》 贴纸（给幼儿当奖品）。

#### 过程

1. 教师讲述故事《听话的小山羊》。
2. 游戏“听话的小山羊”。

教师扮山羊妈妈，带着小羊去吃草，小羊们四散自由玩耍，可以躲在小椅子、玩具柜、钢琴、黑板后等地方。一会儿，山羊妈妈说：小山羊，快回来吧！小山羊听到妈妈的呼唤声，马上回答“哎，我回来啦！”然后，回到教师身边，抱着教师。羊妈妈亲亲每只小羊，说“真是妈妈的乖孩子！”（游戏可多次进行）

3. 游戏“我听到了，我做好了”。

教师继续扮山羊妈妈，带着小羊游戏。羊妈妈让小羊去做事，小羊按照妈妈的要求，做完



事马上回来，如，羊妈妈说：“小羊们，碰碰前面的大树就回来。”小羊们说“我听到了！”，马上跑去碰碰大树，然后跑回到妈妈身边，说：“我碰过了，我回来了。”羊妈妈亲亲每只小羊，说“真是妈妈的乖孩子！”并给及时回来的幼儿贴上贴纸，以示奖励。（教师可变换指令，如“闻闻小花就回来”“捡一片树叶就回来”“滑一次滑梯就回来”等，也可以交代幼儿其他任务，要求幼儿听到任务马上行动，按时回来。游戏可多次进行）

## 附：故事



### 听话的小山羊

山脚下住着小山羊一家。有一天，羊妈妈带着小山羊出去吃草，走啊走啊，小山羊走远了。

过了一会，羊妈妈要带着小羊回家了，她大声喊道：“小山羊——我们要回家了！”小山羊听见妈妈的叫声忙答应：“哎——我在这里，我来了！”羊妈妈看着跑来的小山羊，可高兴了。

又有一天，小山羊到外面去玩，要吃饭了还没有回来，羊妈妈就大声喊：“小山羊——回家吃饭了！”小山羊听到妈妈叫他吃饭，忙大声回答：“哎——我来了！”羊妈妈说：“宝贝，你真是一个乖孩子！”



### 游戏三 集合了

#### 目标

能听懂信号或口令并作出反应。

#### 准备

玩具手枪或纸手枪每人一把，还可以将幼儿装扮成解放军，如系上腰带等。

#### 玩法

1. 教师带幼儿来到户外场地，学做解放军，发给每位幼儿一把枪。
2. 幼儿四散在场地上练习打枪、操练。（教师也可以发出“跑步”、“卧倒”等指令，表现解放军在练兵）