

# 蒋义海选集

## 传记卷

总编 吴耀军 主编 薛剑峰



中国文化出版社

2005. 12.

C52  
131

# 蒋义海选集

传记卷



C52  
131

中



SEU 06665312

社

图书在版编目

艺术前沿:蒋义海选集·传记卷 / 林天玉等编著 / 中国文化出版社 2005.12.

ISBN988-98245-2-3

蒋义海选集·传记卷

中国文化出版社出版发行

(香港湾仔骆克道 300-306 号侨阜商业大厦 13 楼 B 座)

国内通联:510410 广州三元里大道白沙街 1-3-902

总编 吴耀军

主编 薛剑峰

终审 计宁海

编著 林天玉等

责任编辑 戴作中 刘德馨

开本:787mm × 1092mm 1/32

印张:10 字数:344 千字

印数:1000 册 定价:28.00 元



2005年66岁时蒋义海先生在南京光华门鑫园寓所观景台上



1958年



1961年



1979年



1980年



1983年



1987年



1988年



1995年





1998年



1999年



2003年



2000年



2001年



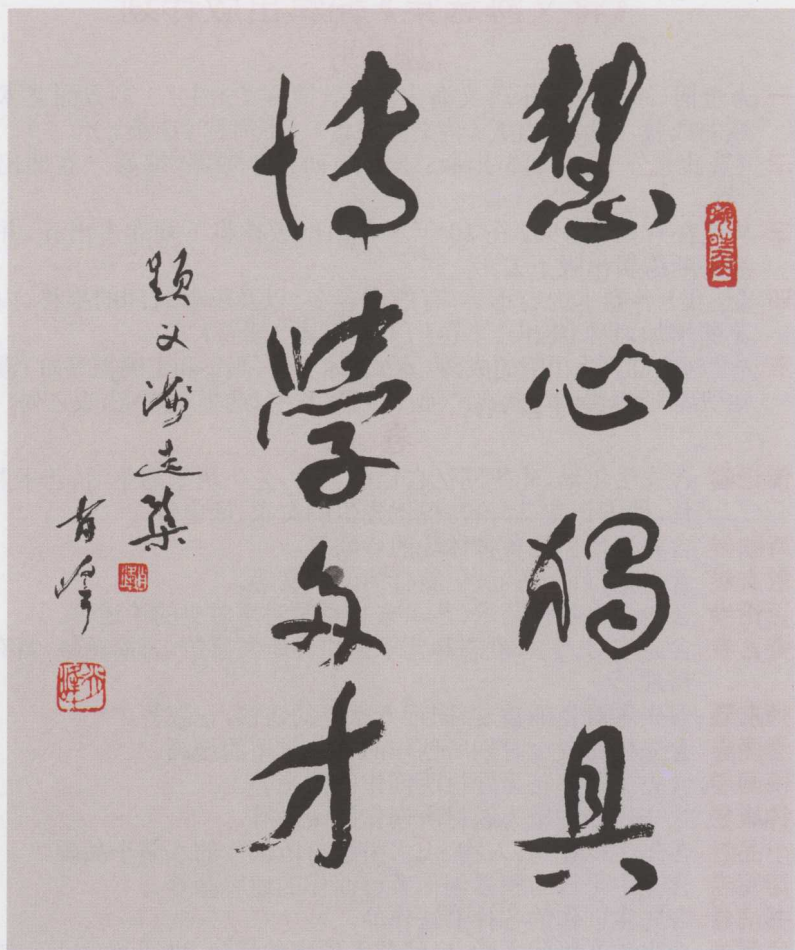
2002年



2004年

## 蒋义海先生 艺术简介

蒋义海先生，著名书画家，1940 生于南京，1961 年大学毕业。技术职称：国家一级美术师（教授）。系江苏省文联专业书画家，任南京国际梅花书画院院长等职，系《世界名人录》、《中国书画艺术百科全书》等编委，被海内外数十家书画院、协会、研究会等聘为名誉院长、主席、会长与高级艺术顾问等，应邀在宜兴、南京、台湾、香港、泰国、日本、菲律宾等地区、国家多次举办个人书画展与学术交流。书画在国内外展览中多次获奖，于 2002 年联合国世界和平美展中获奖，联合国秘书长安南签发证书。1995 年 5 月 1 日，徐悲鸿故乡江苏省宜兴张公洞景区为其兴建『蒋义海艺术馆』开馆，馆楣为蒋纬国先生题书。有《蒋义海中国画集》、《蒋义海梅画集》《画海》《中国历代画梅百家》《蒋义海》等二十余本（部）著作、画集等出版。国画涉足花鸟、人物、山水，尤擅作梅花、锺馗、达摩、高士等，风格独特，含意深邃。书法宗二王，学怀素，融板桥，自成一派。有『中华一枝梅』『金陵梅王』『扬州九怪』之誉，权威人士赞曰：『蒋侯才气冠群贤』，为『书画留青史，艺坛一怪雄』；称蒋义海先生在中国当今书画界“是一位难得的人才”，系当今画坛“派外派”、“独树派”主要代表人物。艺术业绩载人《世界名人录》、《中国当代书画界领袖人物大辞典》、《95 中国人物年鉴》、《中国美术家》、《国际现代书法集》等数十部经典中。作品为中外人士青睐，包括外国元首、政要与友人。除中国画外，在漫画，书法，诗词，散文，评论，语法修辞，美术研究，民间文艺，编著出版等方面成绩斐然。江苏省档案馆已全面、系统收集其照片、著作、画册、有关证书与名人名家、学者专家对其评介等，为其建立“名人档案全宗”。



肖峰, 中国美术家协会顾问, 原中国美术学院院长

# 《蒋义海选集》编辑出版计划

## 说明

- 一 为全面、系统地展示蒋义海先生(下简称“先生”)多方面艺术领域的成就,兹编辑出版《蒋义海选集》(下简称《选集》)。
- 二 《选集》分 16 卷编辑出版;下列排列并非顺序,编好一卷即出一卷。
- 三 从现在开始《选集》在 10 年左右由出版社将下列卷本出齐,并陆续不断编辑出版下去。
- 四 《选集》各卷本内容不等,有的内容多,以及随着时间的推移,内容不断增加,我们将出《续卷》,乃至多本《续卷》。
- 五 先生过去和将来出版的成部(本)艺术专著、画集和主编物等如《漫画知识辞典》《漫画与欣赏》《画海》等,不在《选集》收入出版之列。

## 卷本

- 传记卷** 含先生年谱,先生回忆自己的文章,先生历来的生活、艺术照片,他人记叙、评论与祝贺先生的文章、函电等。
- 诗歌卷** 含先生创作的各种体裁的诗歌等。
- 散文卷** 含先生日记、随笔、记叙抒情的短文等。
- 评论卷** 含先生对各种艺术、艺术家和对时对事对史的论述等。
- 警言卷** 含先生对人生、世态和艺术创作等所发感悟,言简意赅,富有哲理。
- 师友卷** 含先生对良师益友、同行方家等的访谈,记叙等。
- 漫画卷** 含先生在各个时期所创作的各种类型的漫画。
- 梅画卷** 含先生以梅花为题材所创作的国画等。
- 钟馗卷** 含先生以钟馗为题材所创作的国画等。
- 小品卷** 含先生以花鸟、人物、山水为题材所创作的水墨小品画。
- 速写卷** 含先生平日为积累创作素材而作的速写画等。
- 书法卷** 含先生创作的各种书法作品。
- 民间卷** 含先生在民间文学、民间艺术领域的活动,讲话及对民间文艺的论述等。
- 瑶函卷** 含名人名家、学者专家、同行方家等给先生的书信,重要函件等。
- 藏宝卷** 含先生所收藏的各种有价值的书画等艺术品等。
- 综合卷** 不能纳入以上各卷而有意义者,如先生所写小说、对语法修辞等研究的文章等。

《蒋义海选集》编辑委员会

2005 年 12 月

## 蒋义海先生艺术成就与贡献概要

●先生创作的幽默画《咦，怎么老跟着我呢？》在莫斯科的以 27 国文字发行全世界的大型、精美刊物《苏联画报》上发表，同期发表的仅有一位英国画家的画。(1960 年)

●先生创作出版了中国第一本宣传基本国策的漫画集《计划生育漫画选》。(1987 年)

●先生创作的幽默画《无题》在日本东京参加奥林匹克式读卖新闻国际漫画大赛，在万余件作品评选中，摘取铜牌，这在江苏地区尚属首次。(1987 年)

●先生创办江苏地区第一个漫画学术团体——南京快活林漫画学会，并任会长。后更名为江苏省快活林漫画协会，继任会长至今。该协会业务主管为江苏省文化厅，批准注册：江苏省民政厅。(1988 年)

●先生编著出版了中国第一部漫画辞书《漫画知识辞典》。(沈同衡：“喜填空白，煞费苦心。”1989 年)

●著名太湖风景区宜兴张公洞建有“蒋义海艺术馆”，香港《文汇报》称：这是“我国第一位年纪最轻的著名书画家的公办艺术馆”。(1995 年)

●先生艺术业绩收入中国出版社出版、中华名人协会主办的《95 一中国人物年鉴》，新华书店北京发行并经销。该《鉴》是我国第一部以年鉴的形式记载每年度我国各行各业知名人士的活动、事业、贡献及生平的大型工具书，每年收条目 1000 条左右，约 100 万字，其中包括国家、政党、军队的主要领导人和名条战线有突出贡献、重大成就、广泛影响的优秀代表人物。先生是江苏省文艺界本年度唯一的入选者。(1995 年)

●先生主编出版了中国第一部大型的画谱式美术工具书《画海》。(黄养辉称：“可与语言学界中巨著《辞海》相媲美。”) (1996 年)

●先生创办中国大陆第一个梅花协会——南京国际梅花艺术协会，后又成立南京国际梅花书画院，同时任常务副会长与画院院长。(2001 年)

●先生国画《红梅饮寒图》在联合国世界和平美展中获奖，安南秘书长签发证书：“兹向世界宣布：此证确认蒋义海先生因其杰出的艺术而授予 2002 年世界和平艺术作品优秀奖”。(2002 年)

●先生任团长，率领中国书画家代表团出访菲律宾国，受到市长弗里克斯组织的两千人集会、举行升旗奏国歌的欢迎，这在中国文艺界代表团出访中，绝无仅有。(2004 年)

●2005 年 6 月 8 日——12 日江苏省文学艺术界联合会、江苏省美术家协会、江苏省书法家协会、江苏省美术馆联合主办的“蒋义海 66 书画展”隆重开展，联合国秘书长安南、法国总统希拉克等国内外政要致以贺函，这在国内个人书画展中尚无前例。(2005 年)

# 联合国秘书长安南为蒋义海先生签发获奖证书

## 蒋义海先生在联合国 世界和平美术大展中获奖

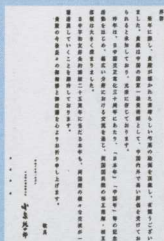
日前(2003年),南京国际梅花书画院长蒋义海先生收到从美国邮来的函件,打开,一张精美的证书展现眼帘:是由联合国世界和平委员会行政署命令颁发的《确认证书》。证书写道:“兹向世界宣布一此证确认蒋义海先生因其杰出的艺术品而被授予2002年世界和平艺术作品优秀奖”,证书同时有联合国秘书长



安南签发的贺词,盛赞联合国世界和平美展“在各国人民和民族之间打开了相互学习、理解与和平的新大门”,感谢参加美展的世界各国的艺术家“对联合国和平使命的贡献”。为了使全世界杰出的艺术家“在争取世界和平的斗争中能够发挥一种特殊的作用”,“尽其所能为人民说话”,“战胜愚昧和仇恨”,促进世界文明,联合国世界和平委员会决定从2000年始,每年在纽约举办一次高档次与权威性的国际美展,世界各国一些杰出的艺术家被特邀,以其精湛的艺术参加美展,得到“确认”。2002年10月下旬,江苏省文联国家一级美术师、著名书画家蒋义海先生被提名,以他的《红梅饮寒图》参展,一举赢得盛誉,作品被永久地收藏。

这是一幅中国画,画上红梅怒放,于寒冬中笑迎春意,画中题跋“献给进行反恐斗争、争取世界和平的英雄人民”,起到了画龙点睛之效,使人在美的享受中产生共鸣,于无限的想象中,心灵得到震撼。(转载)

# 日本、蒙古人民共和国和中国台湾奖(赏)状、证书、函件

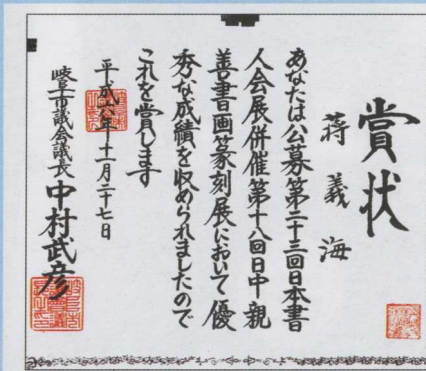


小泉纯一郎(日本首相)

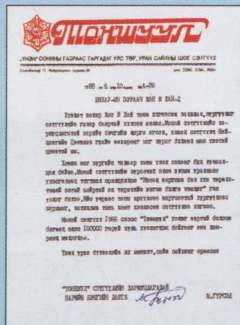
您(蒋先生)是中国的国家一级美术师，国内外评价甚高，我感到非常荣幸。……



▲先生被台湾中国美术家协会、国际文人画家总会等聘为“兼任教授”。



先生书画在日本多次获奖，这是其中之一。



蒙古人民共和国同行给先生来信：  
“中国画家蒋义海同志：  
——祝您在创作事业中取得巨大成就和幸福美好。米·古尔斯德。”



1999年4月先生(右)访问日本,在名古屋市与爱知县议长高桥则行于欢迎酒会上合影



2004年1月先生(左)任团长,率领中国书画家代表团出访菲律宾,在马尼拉向弗里克斯市长及前来欢迎的两千群众致答谢词。右为随团翻译韩力江教授

1994年11月蒋纬国将军为先生撰书的冠名联

義海先生惠存

義結萬民無私則慧  
海納百川有容乃大

奉化

蔣緯國



題

甲戌仲冬

1994年6月蒋纬国将军致先生函

蔣緯國先生鑒：

詠梅之佳及紅梅一幅，素已銘刻，惟已過 貴國展期，未能及時報賀。又因 偉國梅在大動胸膈，心曠神怡，正在醫院休養而復健中，這區隔影響消息，未能及時作費，怠慢之處，尚請見諒。

能得一畫梅同好，又屬同宗，實不可多得。惟 偉國之畫梅，鮮重梅花之清芬高雅，堅貞剛強；但其目的之重點，刻畫藉以弘揚吾中華道統之中道。據考古人造字，先有其語，後作其字。梅，未被我民族認識前，寫作「某」，既受國人喜愛之快，才改作「梅」，以我族一般造字之習慣，凡複合字刻以形（類）為音令表。

偉國用箋

由「梅」字推演，我梅花之「梅」，可作「標」，以示同一造字邏輯，但吾先人却改作「梅」以表之。梅，隱木逢春，木其二意：一表梅屬木本，二表吾行中之放射，其意啟吾人為之廣傳宣揚其精神。而「梅」刻後人從母，其義即為「人道之本原」。人道本於天道，天道乃中道之本原，吾性國人愛梅猶愛命也！誠所謂「此道失之，雖生猶死也」；且中道乃中華文化之精髓，中華文化為兩岸統一之基

礎。由此可知 偉國之畫梅寓意至深，詳載拙著「弘中道」至簡述於「梅花簡介」，祈為垂鑒，上為誌謝。

先生聲望至隆，著所至金陵學府之重展，奉信消息，實可自志精神中。況故達來之賀院，甚盼以梅會友結合兩

偉國用箋

岸愛梅人士，加速促進中國之統一。

為此敬祝

時好

蔣緯國



敬啟

民國八十三年  
六月廿七日

偉國用箋

# 名人名家对蒋义海先生的评价

- 先生画梅，另具风格，甚为赞佩。

——陈立夫

- 先生艺重画坛。

——蒋纬国

- 蒋侯才气冠群贤，义胆中肝猛着鞭；海戏天游成绝艺，神龙书画千秋传。

——易苏民（台湾中国美术家协会主席）

- 精鉴玄览，博古通今。

——张仃（中国美术家协会顾问）

- 在天成像，在地成形，变化见矣。

——亚明（山水画大家）

- （蒋）不受传统约束，很有新意，书法也不错、（蒋）梅花学黄（养辉）老，但有自己的独特风格。

——宋文治（山水画大家）

- 义海在当今艺坛是位颇有成就和影响的中年画家，是位人品画品文品俱佳的学问家。

——黄养辉（徐悲鸿高足，书画大家）

- 香自苦寒，功在锄耘。

——陈大羽（书画大家）

● 蒋义海先生多才多艺，知识渊博，除书画诗文外，他还编辑出版大型绘画工具书《画海》等，影响我们全国。蒋义海在我们书画界，我觉得他是一位难得的人才。

——范保文（南师大资深教授，山水画大家）

● 蒋义海没有丢掉漫画，而是把它糅入国画艺术中去，不断地探索出自己的技法来，使自己独具特色，这样便能立于不败之地。

——马鸿增（著名美术评论家，研究员）

● 他（蒋）的艺术是言简意赅，艺术语言很简炼，有的画只有几笔，但是细细推敲，所反映的内容很深刻。……蒋义海的艺术有个性，很不一般。在南京的画派中，他不入流，自成一家，我曾从他的国画中寻找法，但是寻的结果发现，这是他独有的法，是“蒋家法”——我觉得这一点很可贵……他（蒋）的画中，有灵气，也有生活气息，有民间味道，他

(蒋)的画,老百姓肯定会喜欢。再如,他(蒋)的书法,仔细推敲,很耐看。这就是人民性。

——左庄伟(著名美术评论家,南师大教授)

●他(蒋)并未泥守古法或者说古法对他并无法定的约束力,“我行我素”,这个路子是对的,在艺术探索中已充分展示了自己的个性。

——丁涛(著名美术评论家,南京艺术学院教授)

●中华一枝梅。

——黄丕漠(南京市美协名誉主席,版画大家)

●乃数十年来我在泰国所见到的中国画之最(相信在大陆亦属如此);从有限的画幅间,感受到您(蒋义海先生)才华横溢色彩墨晕的着笔之中,拥有这样的画,让我感到一种作为中国人的自豪。

——张令骅(泰国《东盟》杂志总编辑,国际知名人士)

●兹向世界宣布——此证确认蒋义海先生因其杰出的艺术品而被授予 2002 年世界和平艺术作品优秀奖。

——安南(联合国秘书长)

●秘书长(安南)非常赞赏您(蒋义海先生)的书画艺术,认同您的才华,(他委托我)表达对您的画展成功表示衷心地祝贺。

——艾德华·摩泰米(联合国联络部部长)

(转载 2005 年 12 月 19 日《新华日报》)