

120
首海量曲库

最易学古筝

编著 姚奕孜

古筝独奏超精选

So Easy Playing!

推荐给初学者的古筝独奏曲谱

适合学古筝1~12个月

或业余三级水平的爱好者

**巩固初学者技术基础
提高弹曲积极性**

不改变乐曲原框架与风格
重新编排
降低技法难度
使初学者能很快掌握经典乐曲

热门推荐:

青花瓷

烟花易冷

梁祝

菊花台

琵琶语

春江花月夜

高山流水

笑傲江湖

渔舟唱晚

枉凝眉

女儿情

神话

小城故事

湖南文艺出版社

最易上手

古筝独奏超精选

So Easy Playing!

编著 姚奕孜

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古筝独奏超精选 / 姚奕孜编著.
-- 长沙: 湖南文艺出版社, 2011.1 (最易上手!)
ISBN 978-7-5404-4716-8

I. ①古... II. ①姚... III. ①筝 - 独奏曲 - 中国 - 选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234084号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
地址/ 北京市东单三条33号京纺大厦5层
邮编/ 100005 电话/ 010-65232656-532

最易上手

古筝独奏超精选

编 著 / 姚奕孜

出 版 人 / 刘清华
责任编辑 / 何征  (0731)85983118
 music-he@163.com

组 稿 / 谢佳亮
谱面修订 / 谢佳亮 邓伟春 徐勇

封面设计 / 罗俊南

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)
湖南省新华书店经销
长沙瑞和印务有限公司印刷

2011 年 1 月第 1 版第 1 次 2011 年 11 月第 3 次印刷
开本 / 880 × 1230
印张 / 12
字数 / 340,000
印数 / 14,001-21,000

书号 / ISBN 978-7-5404-4716-8
定价 / 30.00 元

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music/>
邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016
联系人: 李莉莉
打击盗版电话: (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



箏，作为中国古老的传统民族乐器，距今已有2500年历史，后人因其历史悠久，而在前面加了个“古”字，故现称之为“古筝”。古筝自古被称为“仁智之器”、“众乐之师”。不仅外形美，音色也很美，其最大的特点就是好听易学。

本书就是专为古筝初、中级水平者和古筝业余爱好者量身定制的图书，只要掌握了古筝的一些基本演奏技法，就可以开始使用。其中大部分曲谱的难度特别适合业余水平达到三级左右的初学者。还有少部分曲目具有一定的难度，初学者们可以以此为目标，挑战自己的演奏水平。

全书共120首曲目，内容广泛，风格多样。既有《在北京的金山上》《南泥湾》这种入门乐曲，又有《梁祝》《平湖秋月》等经典之作；既有《紫竹调》《步步高》之类的中国传统民族音乐，又有《神秘园之歌》《卡农》这样的外国经典曲目。而许多古筝迷们喜爱的《云水禅心》《青花瓷》《琵琶语》《春江花月夜》等也都收录在本书当中。

无论你是进行古筝的学习和练习，还是想参加各种类型、各种场合的演出活动，从本书中都能找到恰当的曲目。

以往很多古筝初学者和业余爱好者，很难独立的把一个曲子坚持练下来，而本书的最大特点，就是把许多大家耳熟能详的曲子，做了重新编排，在不改变乐曲原框架与风格的基础上，降低了技法难度，使得初学者能很快地掌握这些经典名曲，不仅巩固了初学者的技术基础，更大大提高了古筝学习者的弹曲积极性。

对于古筝教师来说，由于曲目丰富，本书可以作为市面上每本古筝教材的辅助教材，而且，因为在目录里的每个乐曲名后，标注了该乐曲的一些技术属性，古筝教师可以通过此目录方便地找到教学曲目。

对于本书的编写，笔者竭尽所能地做了大量的工作，但因水平有限、时间仓促，乖舛之处望读者谅解，有何建议及要求，请发至我的邮箱：

1603278735@qq.com

感谢湖南文艺出版社何征编辑对本书提供的指导。感谢谢佳亮老师在本书的编写过程中对我的帮助。感谢我的古筝启蒙恩师邹留莎女士在古筝演奏与教学方面对我的悉心指导。感谢我的家人、朋友对我的大力支持！

姚奕孜
2010.12.

作者简介

姚奕孜

湖南省音乐家协会古筝专业委员会 理事
湖南省弹拨乐协会 秘书长兼常务理事

自幼习筝，师从湖南古筝艺术家邹留莎女士、古筝教育家宋泽荣教授，大学期间师从著名古筝作曲家、演奏家、教育家焦金海教授。大学期间就开始从事古筝教学，具有丰富的教学经验。

古筝常用指法与技巧符号

符号	谱例	名称	演奏说明
		托	大指向外拨弦
		连托	大指向外连续拨弦
		双托	大指向外同时拨两条弦
		劈	大指向里拨弦
		抹	食指向里拨弦
		连抹	食指向里连续拨弦
		挑	食指向外拨弦
		勾	中指向里拨弦
		剔	中指向外拨弦
		打	无名指向里拨弦
		摘	无名指向外拨弦
		大撮	“托”“勾”同作得双音（中指、大指同时拨弦）
		小撮	“托”“抹”同作得双音（中指、食指同时拨弦）
			“双托”与“勾”同作
		摇指	手指向里向外连续快速地拨弦
		四轮指	无名指、中指、食指、大指依次快速地在同一弦上拨弦
		花指	向里或向外顺指弹出一串音符，如右手大指快速连托
		扫	一指或多指向里或者向外快速拨多条弦，但发音如一声
		点音	右手拨弦的同时或之后，左手在琴码左侧弦段轻点该弦
		揉音	右手拨弦后，左手在琴码左侧上下揉动该弦
		琶音	由下方音符至上方音符依次快速拨弦，得一组和弦音
		刮奏	在琴码的右边部分，由低音向高音或由高音向低音依次划过数条弦。若箭头起点标记了音符，则表示从这个音开始；若结束点指向某个音符，则表示刮到这个音结束；若没有标记音符则根据乐曲自由处理
			岳山外刮弦产生的一种非乐音刮奏
			按照箭头的起始方向，食指、大指在琴码右侧自由上下刮奏
		下滑音	左手先将该弦按至所需音高（可被指定，如上方谱例；如下方谱例未被指定时则是五声音阶的下一个音），右手拨弦后左手再将弦松开，使音还原到指定音高
		上滑音	右手拨该弦后，左手再在琴码左侧弦段用力下按该弦至所需的音高
		回滑音	拨该弦后上滑至下一个更高的音（未被指定时为五声音阶的下一个音），再下滑还原至该弦的本位音高
		按音	表示先将上方圆圈内音符的弦通过左手预先按至下方音高，右手再拨弦而直接得到下方音
		大指按弦	用左手大指在琴码左侧按弦，得到需要的音高，实际上就是由左手大指来完成的按音
		泛音	右手拨弦的同时，左手指在该弦的岳山至琴码段的中点位置轻轻碰触一下该弦，发出该弦的高八度音



Contents

目录

传统名曲

梁 祝	琶音/摇指/滑音/变化音7的演奏/.....	001
渔舟唱晚	滑音/花音/.....	002
高山流水	滑音/勾+双托的组合指法/.....	004
平湖秋月	滑音/大撮/.....	005
茉莉花	抹、托组合指法/.....	006
步步高	勾、托、抹组合指法/大撮/.....	007
瑶族舞曲	大撮/摇指/勾、托组合指法/四点组合指/左手单音弹奏/.....	008
良 宵	琶音/滑音/小撮/.....	010
紫竹调	抹、托组合指法/左手小撮/.....	012
彩云追月	小撮/分解和弦/变化音4和7/.....	014

最近流行

传 奇	滑音/摇指/刮奏/.....	015
星月神话	刮奏/分解和弦/变化音7/.....	016
画 心	琶音/变化音7/小撮/摇指/.....	018
荷塘月色	小撮/摇指/刮奏/分解和弦/.....	020
烟花易冷	变化音#4和7/滑音/摇指/.....	022
青花瓷	小撮/分解和弦/.....	024
菊花台	摇指/琶音/分解和弦/刮奏/.....	026
发如雪	花音/抹、托组合指法/.....	027
东风破	勾、托、抹组合指法/变化音4/小撮/刮奏/.....	028
千里之外	摇指/抹、托组合指法/变化音4/.....	030
隐形的翅膀	琶音/变化音4和7/摇指/刮奏/.....	031
美丽的神话	变化音4和7/滑音/琶音/小撮/.....	032
冰菊物语	变化音7/摇指/小撮/滑音/.....	034
天 路	摇指/滑音/刮奏/.....	035
家 乡	摇指/滑音/分解和弦/变化音#1和#4/.....	036

流行经典

我只在乎你	摇指/四点/变化音4和7/左手抹、托组合指法/.....	037
月亮代表我的心	摇指/变化音4和7/分解和弦/.....	038
但愿人长久	花音/双托/小撮/变化音4和7/刮奏/.....	040
在水一方	变化音4和7/小撮/摇指/分解和弦/滑音/.....	042
真的好想你	滑音/摇指/变化音7/刮奏/.....	044

小城故事 琶音/分解和弦/滑音/摇指/刮奏/.....046

城里的月光 琶音/摇指/小撮/.....047

女人花 摇指/小撮/滑音/.....048

哭 砂 分解和弦/花音/摇指/琶音/.....050

红 豆 分解和弦/小撮/摇指/.....052

偏偏喜欢你 摇指/揉音/分解和弦/花音/变化音7/回滑音/.....053

逝去的诺言 抹、托组合指法/变化音7/摇指/分解和弦/.....054

片片枫叶情 分解和弦/花音/点音/小撮/.....056

沉默是金 花音/分解和弦/摇指/点音/四点/抹、托组合指法/.....058

相思风雨中 变化音#4和7/滑音/.....060

其实你不懂我的心 刮奏/摇指/分解和弦/.....061

弯弯的月亮 摇指/刮奏/滑音/小撮/.....062

梦里水乡 刮奏/摇指/花音/点音/揉音/小撮/.....064

虞美人 摇指/分解和弦/滑音/变化音7/.....066

明月千里寄相思 变化音7/揉音/小撮/分解和弦/.....068

倾国倾城 刮奏/分解和弦/摇指/小撮/.....070

川流不息 点音/分解和弦/摇指/.....072

梅花引 摇指/滑音/变化音#4和7/琶音/点音/刮奏/.....074

梦江南 轮指/变化音和#4的演奏/.....076

月满西楼 抹、托组合指法/变化音7/摇指/刮奏/.....078

芦 花 摇指/分解和弦/刮奏/琶音/.....080

水姻缘 变化音4和7/小撮/摇指/.....082

天涯歌女 抹、托组合指法/摇指/.....083

电视剧音乐

葬花吟《红楼梦》插曲 刮奏/变化音7/滑音/揉音/摇指/.....084

晴雯歌《红楼梦》插曲 摇指/变化音7/点音/.....087

红楼梦曲《红楼梦》片头曲 滑音/揉音/点音/摇指/.....088

天竺少女《西游记》插曲 变化音4和7/摇指/抹、托组合指法/.....089

女儿情《西游记》插曲 摇指/分解和弦/变化音7/滑音/.....090

铁血丹心《射雕英雄传》主题曲 摇指/变化音7/分解和弦/.....092

一剪梅《一剪梅》主题曲 摇指/变化音7/小撮/滑音/.....094

一帘幽梦《一帘幽梦》片头曲 小撮/变化音7/摇指/.....096

梅花三弄《梅花三弄》主题曲 勾+双托组合指法/滑音/.....098

美人吟《孝庄秘史》片尾曲 变化音7/滑音/摇指/.....099

爱江山更爱美人《倚天屠龙记》片尾曲	摇指/小撮/刮奏/	100
我还是我《杨贵妃秘史》主题曲	滑音/摇指/变化音7/	102
大长今《大长今》主题曲	小撮/摇指/	103
帝女花《帝女花》主题曲	变化音7/滑音/摇指/琶音/分解和弦/	104
风车《宫心计》插曲	琶音/变化音7/小撮/刮奏/	106

电影音乐

知音《知音》插曲	变化音#4和7/滑音/点音/摇指/刮奏/小撮/	108
婚誓《芦笙恋歌》插曲	摇指/刮奏/小撮/	110
边疆的泉水清又纯《黑三角》插曲	刮奏/摇指/小撮/点音/	111
敖包相会《草原上的人们》插曲	摇指/点音/滑音/琶音/	112
映山红《闪闪的红星》插曲	摇指/分解和弦/小撮/	114
滚滚红尘《滚滚红尘》主题曲	滑音/变化音#4和7的演奏/	115
花好月圆夜《花好月圆》插曲	摇指/小撮/滑音/分解和弦/	116
沧海一声笑《笑傲江湖》主题曲	扫弦/摇指/刮奏/大撮/	118
倩女幽魂《倩女幽魂》主题曲	刮奏/摇指/变化音4和7/	119
葬心《阮玲玉》插曲	滑音/摇指/大撮/	120
海角七号《海角七号》主题曲	变化音7/摇指/琶音/	123
牧羊曲《少林寺》插曲	分解和弦/摇指/变化音7/点音/	124
姻缘《王的男人》插曲	变化音7/摇指/琶音/回滑音/	126
假如爱有天意《假如爱有天意》插曲	变化音4和7/琶音/摇指/分解和弦/	128

动漫游戏音乐

天空之城《天空之城》主题曲	变化音4和7/琶音/摇指/分解和弦/	130
穿越时空的思念《犬夜叉》插曲	琶音/摇指/分解和弦/	131
千年缘《仙剑奇侠传（四）》非官方主题曲	分解和弦/摇指/琶音/变化音7/	132
仙剑问情《仙剑奇侠传（三）外传》·问情篇主题曲	摇指/分解和弦/小撮/	133
天仙子《剑侠情缘》主题曲	摇指/扫弦/变化音7/揉音/	134

中国名曲

月光下的凤尾竹	滑音/小撮/分解和弦/琶音/摇指/	136
放马山歌	摇指/抹、托组合指法/左手小撮/	138
挤奶舞曲	大撮/花音/四点/抹、托组合指法/	139
乌苏里船歌	刮奏/摇指/琶音/分解和弦/小撮/	140
在北京的金山上	大撮/揉音/四点/连托/	142

南泥湾 花音/四点/大撮/142

小白杨 摇指/小撮/琶音/刮奏/143

摇篮曲 琶音/刮奏/摇指/144

洪湖水浪打浪 勾、托、抹组合指法/滑音/分解和弦/刮奏/摇指/.....146

草原之夜 琶音/花音/摇指/.....148

外国名曲

卡农 (Canon) 小撮/变化音4和7/琶音/摇指/分解和弦/.....149

斯卡堡罗集市 (Scarborough) 变化音#4和7/滑音/摇指/琶音/.....150

红河谷 (Red River Valley) 小撮/变化音4和7/摇指/152

友谊地久天长 (Auld Lang Syne) 琶音/分解和弦/摇指/刮奏/153

送 别 琶音/变化音4和7/摇指/刮奏/.....154

樱 花 琶音/分解和弦/摇指/刮奏/155

阿里郎 大撮/摇指/左手小撮/156

儿童音乐

小星星 琶音/揉音/四点/变化音4/157

让我们荡起双桨 花音/变化音4和7/摇指/.....158

小白船 琶音/摇指/分解和弦/刮奏/160

小小竹排 滑音/刮奏/摇指/花音/小撮/162

红星闪闪 花音/摇指/大撮/小撮/变化音4/164

一休之歌 勾、托组合指法/大撮/刮奏/165

轻音乐

回 忆 琶音/变化音4和7/摇指/刮奏/分解和弦/.....166

琵琶语 变化音7/摇指/揉音/168

云水禅心 四点/摇指/滑音/变化音4和7/170

写给姐姐的一封信 变化音7/滑音/摇指/双指摇/大撮/小撮/172

睡 莲 滑音/分解和弦/花音/变化音7/摇指/174

神秘园之歌 滑音/琶音/摇指/分解和弦/变化音4和7/176

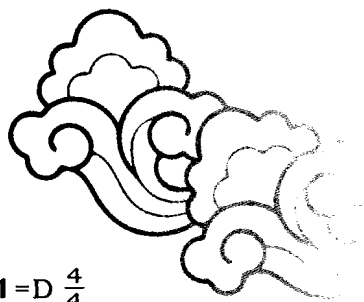
古筝弹唱

山水迢迢 摇指/变化音#4和7/琶音/刮奏/小撮/177

别亦难 摇指/变化音7/琶音/刮奏/小撮/178

枉凝眉 滑音/小撮/摇指/琶音/刮奏/180

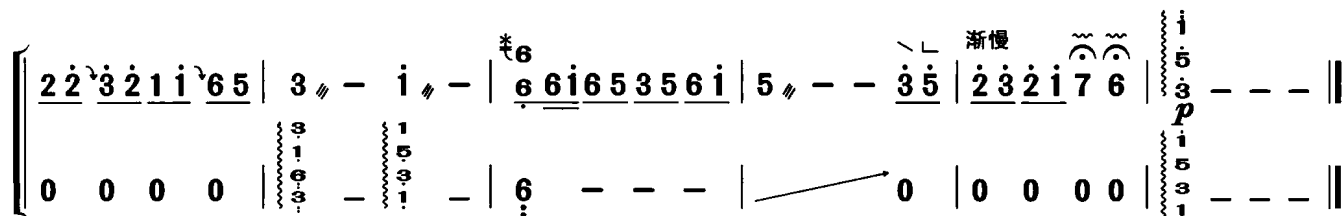
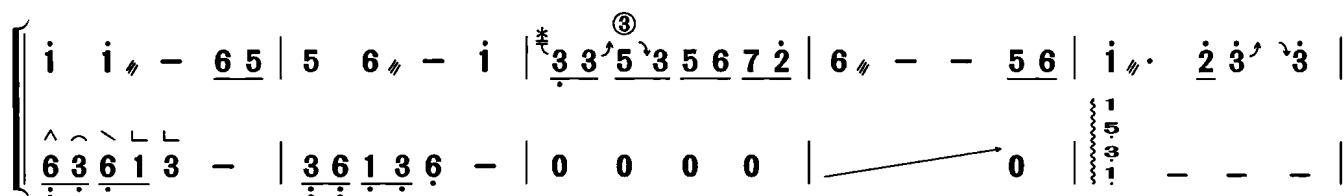
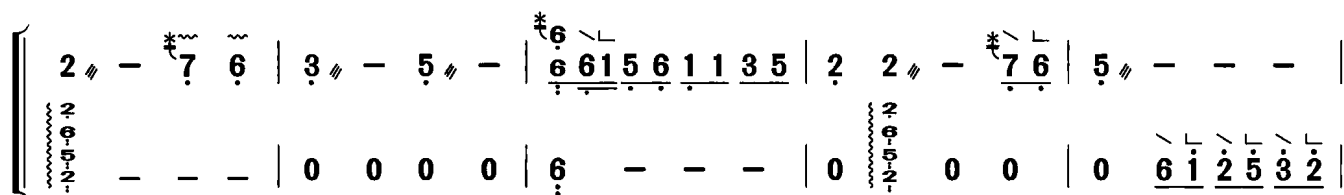
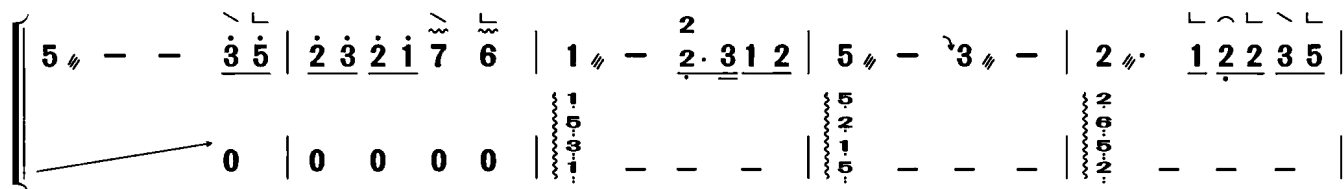
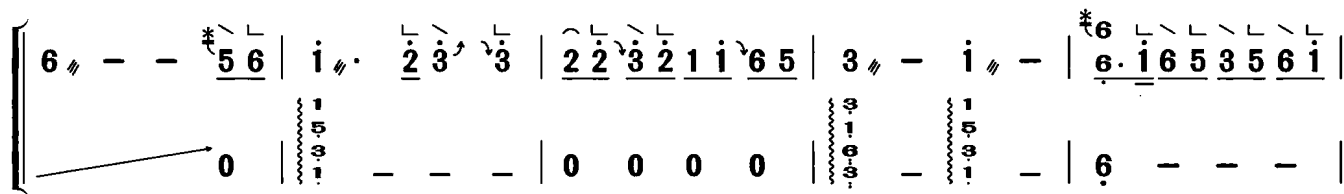
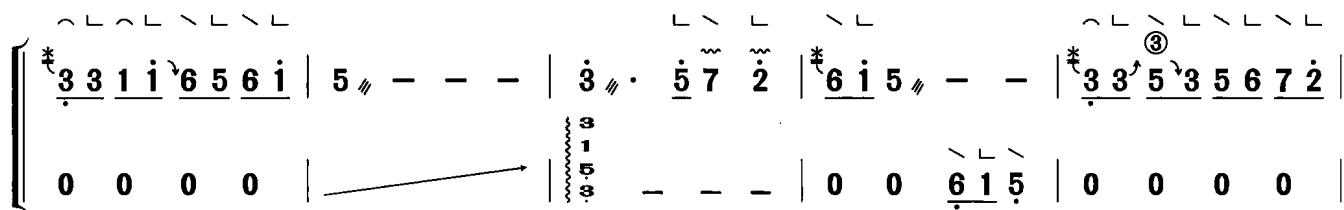
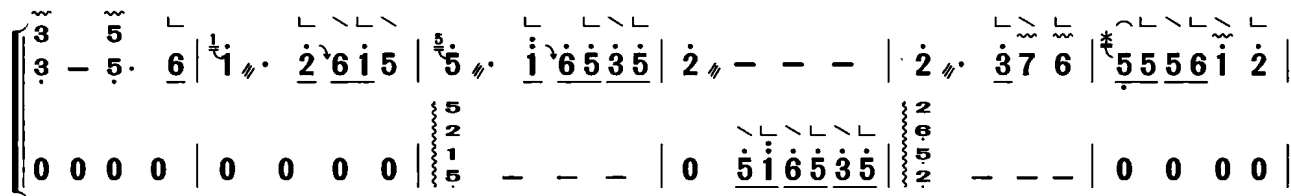
春江花月夜 摇指/滑音/琶音/小撮/泛音/.....182



梁 祝

1=D $\frac{4}{4}$

何占豪 陈 钢 曲



渔舟唱晚

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

平稳、柔美地

姜树华 曲

3 - 5 6' | 2 - 2 - | 3 5' 3' 3 2 | 1 1 2 6 | 5 - 5 - | 6 1 5 6 1 1' |

6 1 6 5 3 5 | 5 6 6 5 6 6 | 1 - 2 - | 3 - - - | 5' * 2 2 | $\frac{2}{4}$ 3' * |

$\frac{4}{4}$ 1 1 2 6 | 5 - 5 - | 6 1 5 6 1 1 | 6 1 6 5 3 5 | #4' 6 6 3 6' | 5 - 5 - |

5 5 5 5 6 6 | 1 i i' * | 5 5 5' * | 2 - 2 3 | 1 1 1 2 2 | 3 3 3' * |

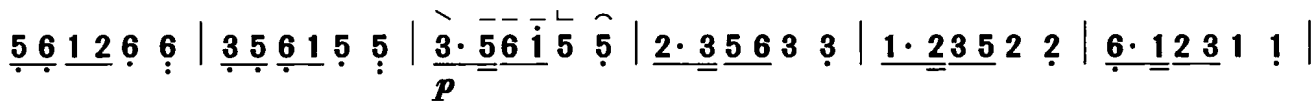
6 6 1 1 | 2 - 2 - | 3 - 5' * | 1 1 2 2 | $\frac{2}{4}$ 3 3 3 | $\frac{4}{4}$ 5 - 5 - |

5 - 6 i | 1 i i 5 i' | 1 i i 5 i' | 1 i' 3 * | 5 - 5 - | 5 6 6 1 i' |

6 i' 6 i 6 5 | 4 - - * | 4 - - * | 2 - - * | 2 * 2 4 4 | 5 - 5 - |

6 6 1 * | 5 5 6' * | 3 3 5' * | 2 2 3' * | 1 1 2' * | 6 6 1' * |

5 5 - 6 | 5 - 5 - | 3 5 6 i 5 5 | 2 3 5 6 3 3 | 1 2 3 5 2 2 | 6 1 2 3 1 1 |



渐慢 自由地 由慢渐快

5̣. 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 5̣ - | 5̣ - - * ||: 1̣ 1̣ 1̣ * | 6̣ 6̣ 6̣ * |

$$\underline{2} \ 2 \ 2' \ * \mid \underline{1} \ 1 \ \overset{\sim}{1} \ * \mid \underline{3} \ 3 \ 3' \ * \mid \underline{2} \ 2 \ 2' \ * \mid \underline{5} \ 5 \ 5' \ * \mid \underline{3} \ 3 \ \overset{\sim}{3} \ * \mid$$

6 6 6' * | 5 5 5̃ * | 1 i i' * | 5 5 5̃ * | 6 6 6' * | 3 3 3̃ * |

5 5 5' * | 2 2 2 * | 3 3 3' * | 1 1 1 * | 2 2 2' * | 6 6 6 * |

♪ 自由地 渐慢
 慢起渐快

1 1 1' * | 5 5 5 ~ * :||
 ↘ ↗ | ↘ ↗ | ↘ ↗ | 3561' | 5 - 5 - | 1 i' 5 5 ~ |

6 6[♯] 3 3 | 5 5[♯] 2 2 | 3 3 5 6 | 3 - 2 - | 1 - - - | 1 - - - ||



高山流水 (选段)

1=D $\frac{2}{4}$

浙江筝曲

3. 235 | 6. 6 i | 6. 6543 | 5. 6561 | 2. 235 | 6. i' 6' 65 | 3. 5' 3' 32 | 1. 235 |

2. 1' 35231 | 6. 15* | 6. 5 | 1. 656 | 1. 323 | 1. 13 | 1. 2 2 2 1 2 |

1. 25* | 6. - | 3 556 i | 3 556 1 | 5 6' 653' | 2. 2. 3 | 5 653' 32 | 1. 1* |

5 i 6' 65 | 3* 2355 | 2 653' 32 | 1. 1 | 1 1 1 6 | 5. 5* | 5 5 5 6 | 1 1 1* |

5 5 5 6 | 1 1 1* | 2 2* | 2. 2 | 3. 52.356 | 3 3 5 | 6. 1 2 3 | 2. 2 i 6 i |

2. 2 | 3. 52.356 | 3 3 5 | 6. 6 1 | 5. 5 4 | 3. 3 | 3. 3 3 2 | 3 653' 32 |

1 1 3' 32 | 1. 1 | 5 3' 5' 3 | 2. 3231 | 6. 1 3 | 2. 2 3 | 5 3' 5' 3 | 2. 3 2 3 i |

6. 2' 2 i 6 | 5. 5* | 5. 5 | 6. 66 i | 5. 5 4 | 3. 3 | 5. 65322 | 6* 2 2 |

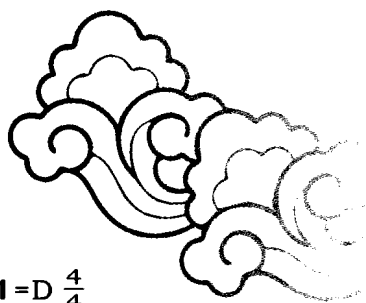
3 653' 32 | 1 1 3' 32 | 1. 1 | 5. 2* | 7. 6 | 5. 2* | 7* 7 6 | 5. 6' |

5. 4 | 2. 4 | 5 5 5 6 | 5. 5 6 | 3' 3212 | 3. 3 5 | 3' 3212 | 3 653' 32 |

1. 1* | 6 i 6' 65 | 3* 2 3 | 5. 5 6 | 5. - | 5. - ||

渐慢

p 左 5



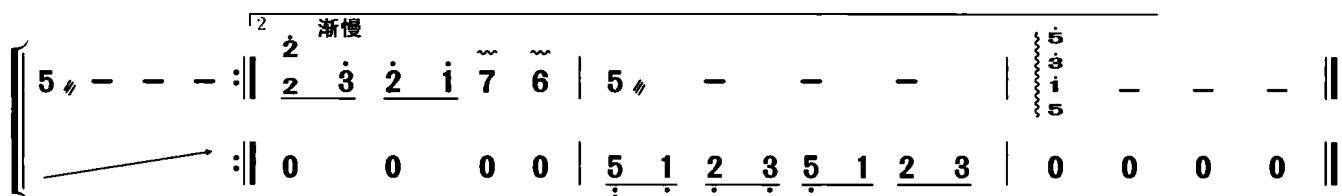
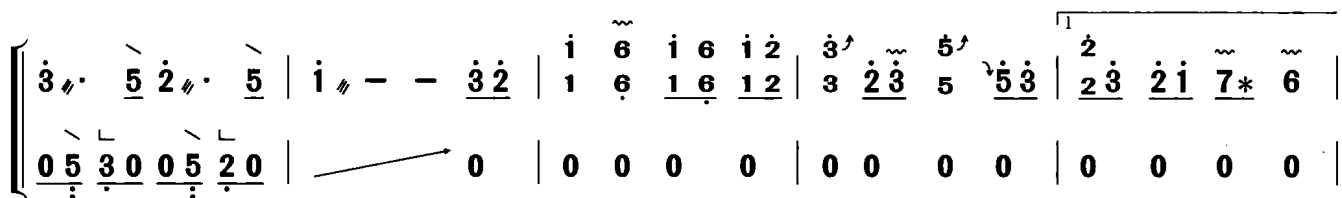
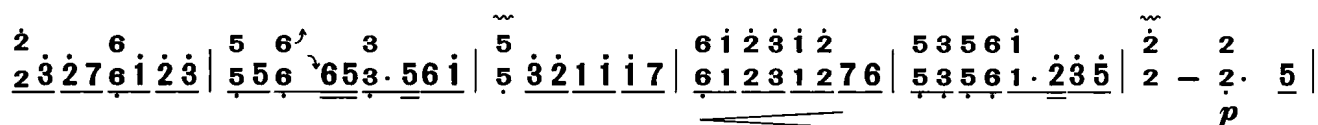
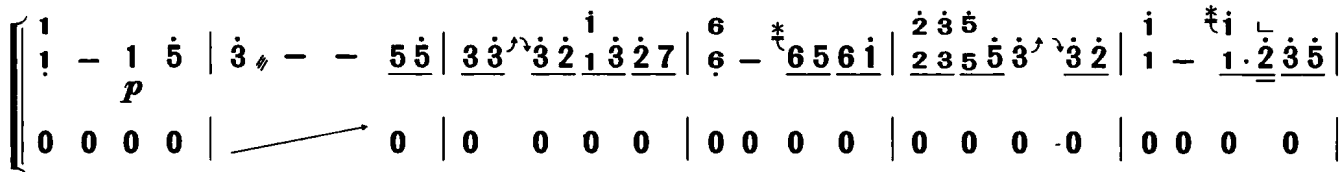
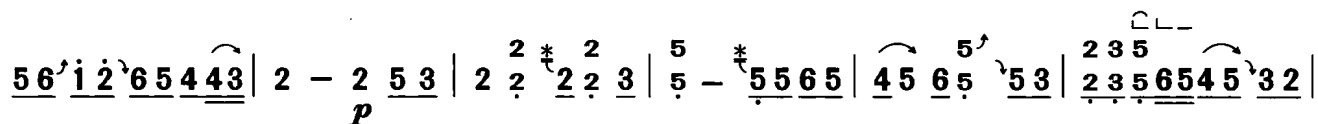
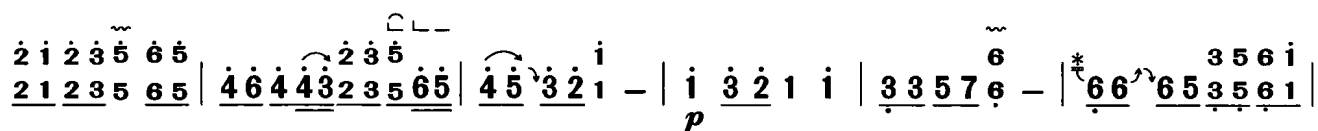
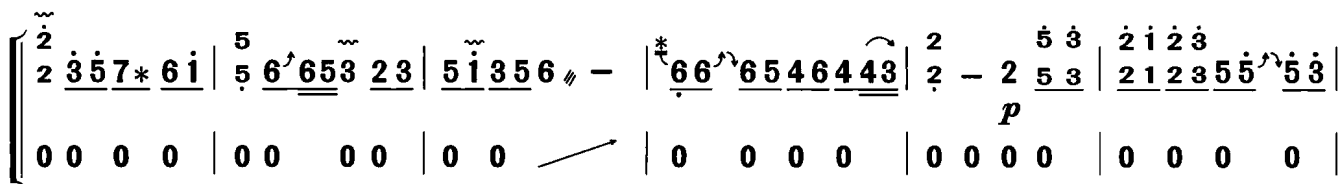
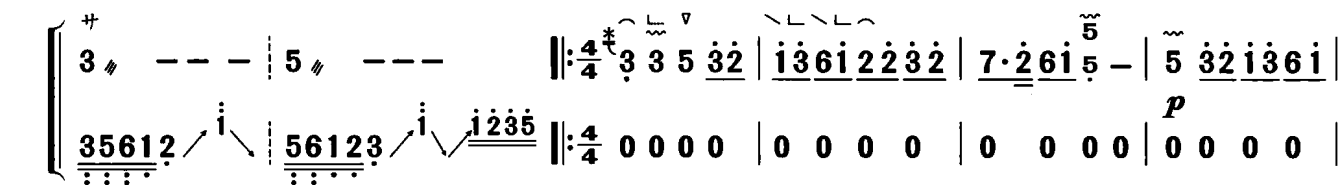
最易上手! 古筝独奏超精选

平湖秋月



1=D $\frac{4}{4}$

吕文成 曲

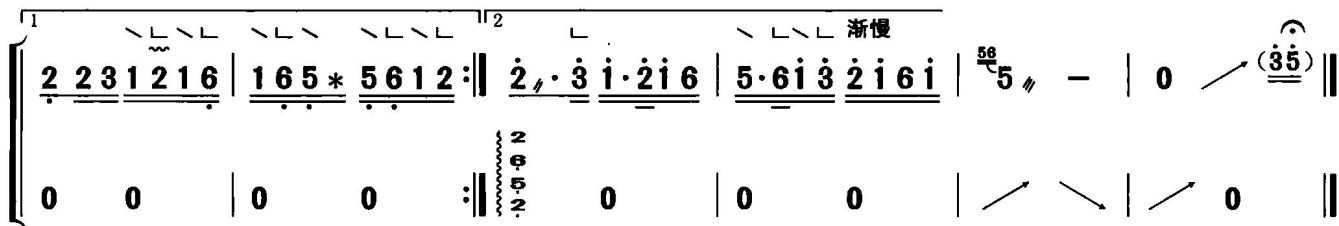
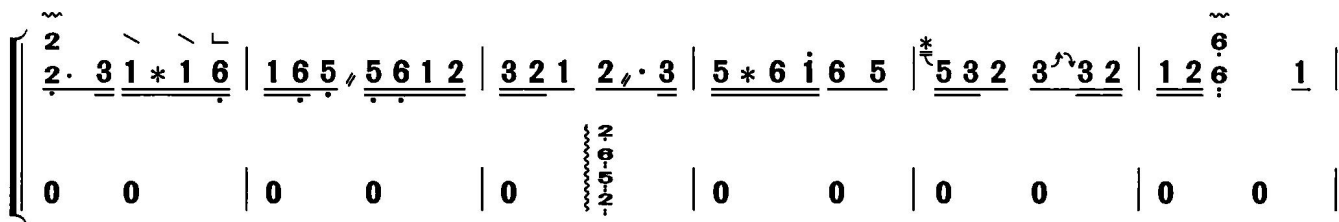
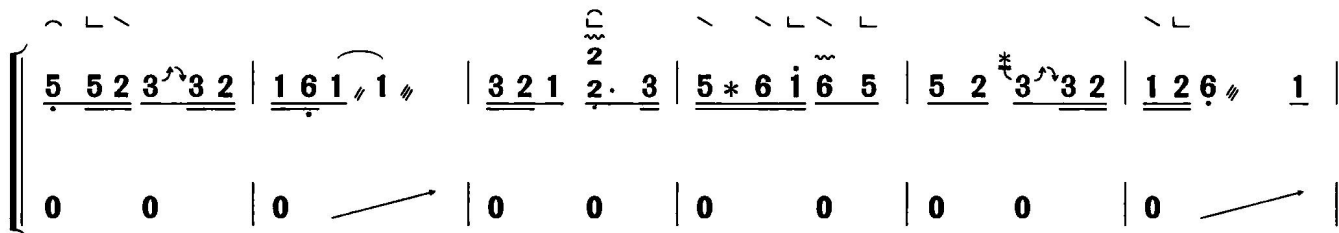
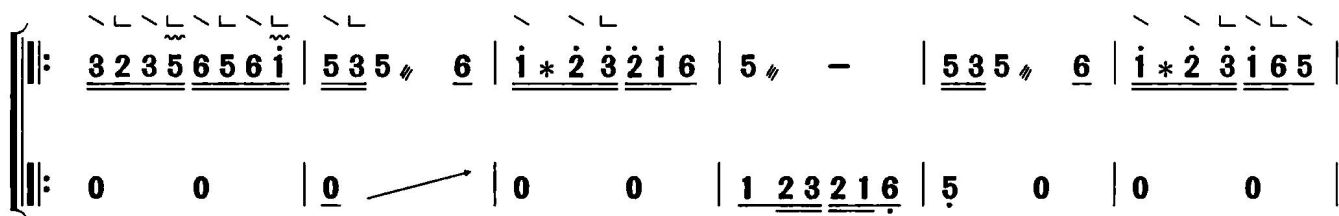
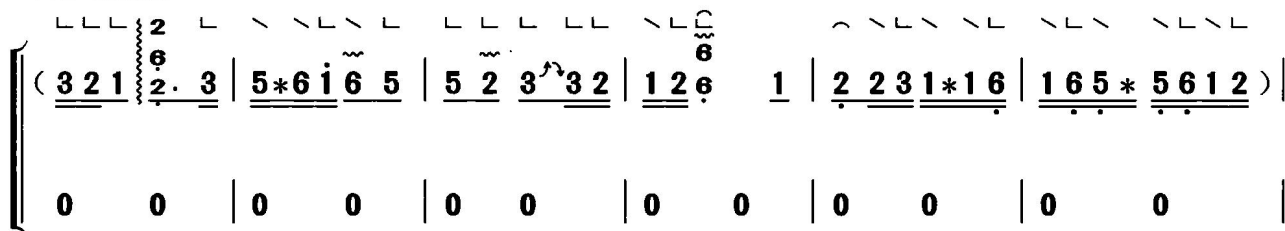


茉莉花

1=D $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

江苏民歌



1=D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

广东音乐

$\text{||: } \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 5}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 2\ 1}}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{0\ 3\ 5\ 2\ 3}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 1\ 3}}} \mid$

$\overset{\text{5}}{\underline{\underline{4\ 5\ 3}}} \mid \underline{\underline{4\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6}} \mid \overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 5\ 2\ 3}}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3}} \mid \overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 5\ 0\ 2}}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 0\ 5}} \mid$

$\overset{\text{6}}{\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 1}}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 0\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6}} \mid \overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 5\ 1}}} \mid$

$\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5}}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5\ 1\ 2\ 3}}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2\ 3}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 2}}} \mid \underline{\underline{1\ 7\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{0\ 5\ 6\ 1\ 2}} \mid$

$\overset{\text{5}}{\underline{\underline{3\ 3\ 0\ 2}}} \mid \underline{\underline{1\ 7\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 0\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2}} \mid$

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{0\ 6\ 1\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{0\ 6\ 5\ 4}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 7\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 0\ 6\ 5}} \mid$

$\underline{\underline{3\ 5\ 0\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 0\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 0\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 0\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 0\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 0\ 2}} \mid$

$\overset{\text{2}}{\underline{\underline{3\ 3\ 0\ 2}}} \mid \overset{\text{3}}{\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}} \mid \overset{\text{2}}{\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 0\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{4\ 5\ 0\ 4}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5\ 5\ 3\ 2}}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 5}} \mid$

$\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 1\ 7}}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 4}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 4\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2}} \mid \overset{\text{1}}{\underline{\underline{1\ 5\ 6\ 1\ 1}}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{1\ 1\ 3\ 5\ 3}}} \mid$

$\underline{\underline{0\ 1\ 6\ 5\ 1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2}} \mid \overset{\text{5}}{\underline{\underline{1\ 5\ 1}}} \text{ :||}$