

說文
管見
印林遺著



說文管見

胡秉虔著

王雲五主編

羣書集成初編

說文管見及其他一種

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

說文管見

本館據滂喜齋叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

說文管見卷上

續谿 胡秉虔

朱子言小學

朱子語類云字畫音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然不知此等處不理會卻枉費了無限詞說牽補而卒不得其大義亦甚害事也按古人六書掌之于保氏十歲入學學書計所以用日少而成功多漢初以籀書試學僮猶其遺意後世小學寢廢故傳會支離蕩爾無守論說愈煩而理道愈晦也其亦未聞朱子之云乎

爾雅說文相表裏

晁氏讀書志小學類以說文爲體製之書爾雅爲訓詁之

書此宋人支離之說攷周官保氏所掌止有六書六書之中自兼訓詁體製故爾雅說文實相爲表裏說文所詳者字之體爾雅所詳者字之用如初基皆始也據說文則初爲裁衣之始基爲築牆之始厖碩皆大也據說文則厖爲石大碩爲頭大後人通用直爲始爲大耳說文出爾正後具述製作之原實有功于爾正讀爾正而不攷說文是數典而忘其祖也豈僅爲體製之書哉

說文字數

說文解字後敘云此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解凡十三萬三千四百四十一字今攷其書有九千四百三十一字重文一千二百七十

九字與原數皆有溢出惟說解止十二萬二千六百九十
九字按大徐譔五音韻譜敘云凡一萬六百字則敘文九
千三百蓋九千四百之譌郭忠恕汗簡刀部刷字注云則
說文續添是說文重文有後人續添之字非許君之舊說
解則脫漏者多矣又案明楊慎六書索隱自序云後漢許
叔重箸說文十四篇五百四十部九千三百五十三字所
載古文三百九十六籀文一百四十五重文或體六百二
十二則字數皆與敘合豈所見尙是許氏原本與

說文引各家說

序又云有孔子說楚莊王說韓非說左氏說淮南王說司
馬相如說董仲舒說衛宏說揚雄說京房說劉歆說杜林

說賈逵說桑欽說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說
張林說黃顥說周盛說遂安說歐陽喬說甯嚴說爰禮說
徐巡說莊都說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣今
攷說文尙有張徹說班固說

說文引經

自敘雖言傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論
語孝經皆古文然魁部明引韓詩傳矣粵櫟下引商書若
顛木之有粵櫟又云古文言由栢則所引商書非古文或
出于歐陽大小夏侯尙書矣份下引論語文質份份又云
彬古文份則所引論語非古文或出于齊魯論矣許氏之
學以古爲宗偶用今文亦必並載古文不使淆混而其他

之不別出古文者皆非今文可知至若易之的駁書之救
求詩之永兼凡此等異文並列則古人經皆口授字音相
近字體或殊鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音
類比方段借爲之趣于近之而已杜元凱云古字聲同皆
相段借蓋傳寫異手形體遂差要不害其皆爲古文家學
也後儒不明此旨或謂眾音雜陳殊形備視未必專一家
之說是許氏自亂其例矣或又謂敘云云明是書所引古
文出此數家之說非謂所引皆古文而廢今文不引也立
說雖巧然何以解于周官論語孝經之不言某氏哉

說文佚文

自唐以後說文殘缺卽二徐之本已互有不同或本無其

嗤疇僂醜諸字見於藝文類聚者有粹

亦見初學記

禮

亦見初學記

駮諸字見於一切經音義者有闌

亦見太平御覽

打癢指磔泣諸

字見於華嚴經音義者有矜字見於六書故引唐本說文

者有个謠亮黛幹諸字見於廣韻者有卿

亦見韻會

蛤唼礪諸

字見於集韻者有頤

亦見類篇韻會

鸛

亦見類篇

睚

亦見韻會

諸字見於類

篇者有餞字見於韻會者有獐獐獐吳蹶瘍幄儼顛續柑

柙億孳鉀濂磁藹檣魃昧珍楮諸字見於太平御覽者

有磧儻琛諸字見於汗簡者有弓字諸書傳引或誤以他

書爲說文者有之然實係元本所有而今本脫遺者亦必

不少新坵列脰𩚑旅歛磧劇濤闌打琛儻等蓋未攷說文

本有此字耳或又疑諸書所引卽新坵之文則倒置矣

新

坳雖非出于徐氏亦必起于唐以後故小徐不錄

說文佚句

爾疋釋文云尊本作樽酒器也又作樽同案曹憲文字指歸檢字無此從缶從木者說文云字從酋寸酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦爲君父之稱又初學記引說文曰男入罪曰奴女入罪曰婢今攷說文十四下酋部尊字注云酒器也从酋卅以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮重文尊下云尊或从寸徐鉉曰今俗以尊作尊卑之尊無酒官法度等語十二下女部婢字注云女之卑者也从女从卑卑亦聲奴字注云奴婢皆古之卑人也周禮曰其奴男子入皐隸女子入

于春藁从女从又徐鉉曰又手也持事者也亦無男奴女婢之語乃知今說文非全書也

以說文攷古音

古音之亾久矣說文每字旣釋其義又存其聲如卿从自
得聲野从予得聲移宜皆从多得聲耦偶皆从禺得聲𪔐
𪔐皆从數得聲客格𪔐格皆从各得聲苟珣狗筍皆从句
得聲皆可據以正後世俗音之謬且拓藁皆从石得聲則
知石古音託錯𪔐皆从昔得聲則昔古音鵲拗窈皆从幼
得聲則知幼古音沓豎𪔐皆从豆得聲則知豆古音渡鐸
釋皆从睪得聲則知睪古音籜𪔐𪔐都瘡𪔐𪔐暑緒等字
皆从者得聲則知者古音渚音諸而非如廣韻之章也切

也租徂阻組苴雖組助諸字皆从且得聲則知且古音沮音祖而非如廣韻之七也切也况乎訓宅爲託則知宅古音託而詩鴻雁之其究安宅與百堵皆作爲韻無疑矣訓寫爲鵲則知鳥古音鵲而詩車攻之赤芾金鳥與會同有釋爲韻無疑矣是又由訓詁而得聲音者也嗟乎洪範以義韻頗而唐明皇疑之冠禮以服韻德而賈公彥疑之不知古音義爲俄正與頗爲韻也古音服爲匐正與德爲韻也唐之中葉已不曉古音况其後乎說文經千餘年而巍然獨存宜攷古者所必資矣

說文解一句數義

說文注解往往一句之中連載數義如長部隸字注云極

陳也極也陳也此二義也左傳穆王欲肆其心周語藪釋肆既杜韋皆訓爲極書牧誓昏棄厥肆祀弗答詩大雅肆筵設席毛孔皆訓爲陳是也谷部容字注云深通川也古文作濬深也通川也此二義也爾疋釋言濬深也鄭氏易恒初六云濬恒象曰始求深也尙書曰濬畎澮距川是也土部瘞字注云幽薶也幽也薶也此二義也爾疋釋言云瘞幽也祭法云瘞埋于泰折爾疋云祭地曰瘞埋周禮秋官犬人云伏瘞亦如之鄭司農云瘞謂埋祭也禮運注云埋牲曰瘞是也子部孳字注云汲汲生也汲汲也生也此二義也禮表記倪焉曰有孳孳孟子孳孳爲善皆汲汲之意尙書鳥獸孳尾則生也舉此數端餘可類推

說文分部

說文以形爲經以聲爲緯然母穿物持之从一橫貫象寶
貨之形讀若冠貫錢貝之貫从母貝則貫字當从貝母聲
入貝部因母字無所附麗遂別立部而以貫隸之殺戮也
从殳𠂔聲此字當入殳部因弑字無所附麗遂立殺部而
以弑隸之从殺省式聲教上所施下所效也从攴从孝此字當
从攴孝聲入攴部因教字無所附麗遂立教部而以教隸
之从教从口曰聲篆文作學玉篇教在攴部學在子部惟庸本从庚用聲當入庚部
而在用部云从用从庚辯本从言辨聲當入言部與辨从力辨聲
辨从目辨聲辨从系辨聲辨从心辨聲等同例而在辨部云从言在兩辨之間辨
止此一字其實辨可入辛部如牲賁豚扶繼姪咄奴所炎圭之例未詳何故

說文分部有以聲爲經者

音均表云凡字書以義爲經而聲緯之說文解字是也如
張參五經文字斗部菁部羸部以聲爲經是倒置也然說
文后部文二咍从口后后亦聲囟部文二恩从心囟囟亦
聲不部文二否从口从不亦聲乚部文三𠂔从𠂔从𠂔
無此从字 乚亦聲糾从糸乚繫傳多聲字 句部文四拘从句从𠂔繫傳
無此从字 手句亦聲笱从竹从繫傳無此从字 句亦聲鉤从金从繫傳
無此从字 句亦聲亦皆以聲爲經蓋義而兼聲者申部紳擊
小鼓引樂聲也从申東聲周禮曰小樂事鼓紳讀若引據
徐本按小徐此下始載臣錯曰詩曰應紳亦當云从申東
縣鼓則周禮等十一字當爲許氏原文 申亦聲與拘糾等字同例今本作申東聲轉寫誤也大徐