

敘飲

休沐之日，有客四人，各攜酒一器，名色互異，山果市穀，求諸列肆，以從余君
之寄，應予奉旨，得而與焉。乃設膝几，一柱庭除之間，取其清曠，東風，睇眇
無礙，几裁容筵，器高不踰膝，人各據椅，圍几，設落坐，柳風清扇，吟嘯在樹，
素幙飄雲，出泉漱玉，視瓊臺而彌絜，方邃構而踰清，薄霽飛銷，振
靈衣於翠岫，松醪發郁韻，江涼於螺鐸，求近取遠，聽春心逸，言隨口吟，漫
而不校，從談誕於八瓊，考幽冥乎九地，塵氣忠竭，人間何世，乃有朱門甲第，乾

靈溫類稿

詩古文辭
書畫論叢
故宮讀畫劄記

江兆申 著

東西行腳

言出有章

江兆申

續刊集揚策非治平，入乎目，語服從國，必出於口，於是，清辭，踏踏，取珍

靈
源
類
稿

江兆申

靈漚類稿 / 江兆申著. -- 初版. -- 臺北市 :
世界, 1997 [民 86]
面 ; 公分
ISBN 957-06-0161-2 (平裝)

848.6

86007055

靈漚類稿

716-
1380

作者 / 江兆申

發行人 / 閻 初

發行者 / 世界書局

登記證 / 行政院新聞局局版臺業字第〇九三二號

地址 / 台北市重慶南路一段九十九號

電話 / 三一〇一八三

郵撥帳號 / 〇〇〇五八四三一七 世界書局

封面設計 / 李瑩儒

印刷者 / 世界書局

出版日期 / 一九九七年七月初版一刷

定價 / 五〇〇元

◎版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

序

吳平

時乎！時乎！椒原兄之逝世也蓋期年矣。

於是其夫人章圭娜女士暨門弟子整理其遺著，繼完其未竟之業，在上海及臺北舉行書畫篆刻展覽；及籌劃出版其書、畫、篆刻，及茲編遺著之發行。可謂盛矣！可謂備矣！君而有知，應無憾矣！

君之學其淵源非余所知，但自臺員相識，無不出於自勉自勵，似無他助可言。雖然，君之初，以詩獲知於西山溥心畬先生，并得列其門牆，據君言余，亦僅止於論及詩文，未與於其他，待至西山謝世之前，始出示所作手卷囑君細體之耳。則君之以書畫及學術名世，一出於己蓋可知矣。

君又為余言：其文學之植基，祇一部文選耳！此雖君之自謙，但於此次臺北展覽中見其手鈔「辭賦選誦」「漢魏六朝詩賦鈔據文選本」等，皆有朱筆眉批圈註，則其自勉自勵也亦可推想而索之矣。

又於平日論及時人書畫作手，余或好之而生獲得之念，君則勉余自力，何必他求，則又可揣知其所以勉友亦即所以勉己焉！

余因在故宮博物院有追隨之緣，某次君出示其歷年國內外參觀書畫所作筆記卡片，竟達數千張之多；公餘之暇臨寫石鼓金文達三百餘通，并示余初應忠實臨書；迨後方能求變，其自律又如此。其他如此次臺北展覽中之臨化度寺碑、九成宮碑、

孟法師碑、禮器碑、張遷碑、書譜等無不全通臨寫，至如節臨者迨不勝枚指矣。其用力之勤，取資之博，涉筆之廣，又豈能冀望其項背哉！

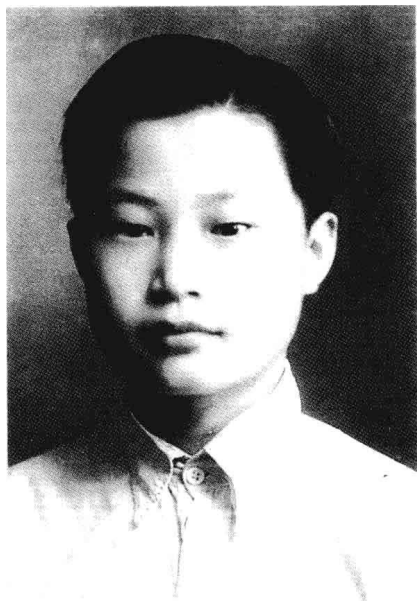
茲編蒐集所著，以詩古文辭、書畫論叢、故宮讀畫劄記、東西行腳、四單元分錄若干篇什成一帙。以君所蓄之富，其著作隨筆而有，當時遺諸外而未錄存者或不鮮，則又待繼續蒐輯。

書、畫、篆刻、及茲四編，行世有日，所以傳

君之學其廣其久而垂千秋者，亦可慰 君於冥冥間矣！此則微其夫人章圭娜女士之賢且勞，及其諸門弟子之各有所立，崇敬從事，亦非有言詞可表者，但有仰佩，謹為識之。中華民國八十六年歲次丁丑初夏之季餘姚堪白吳平再拜識。



與溥心畬先生合影。



一九三九年，於屯溪。



一九九四年，攝於埔里揭涉園。



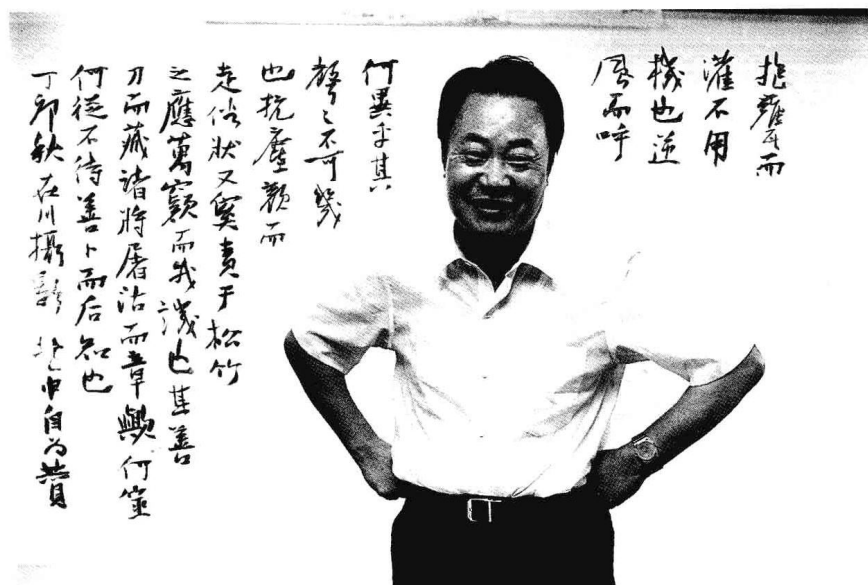
一九六五年，於臺北中山堂舉辦首次個展，與葉公超先生合影。



一九六九年，「花蓮紀遊冊」十二開，獲中山文藝獎，由夫人章圭娜女士代表領獎。



一九七六年，應美國密歇根大學之邀，參加文徵明討論會，於宣讀論文後離去會場時攝。



一九八七年，為國家劇院合作山水時留影。



一九九一年，為丈六巨幅山水「彭蠡秋光」設色留影。



一九九一年，作丈二大幅山水「長林大澤」於埔里揭涉園。



一九九四年，刻「揭涉園」於埔里。



一九九二年，臨張遷碑八屏於埔里揭涉園。



一九九四年，「揭涉園」印刻成時留影。



一九九四年，檢視靈樞館藏品「明朱曰藩詩翰卷」。



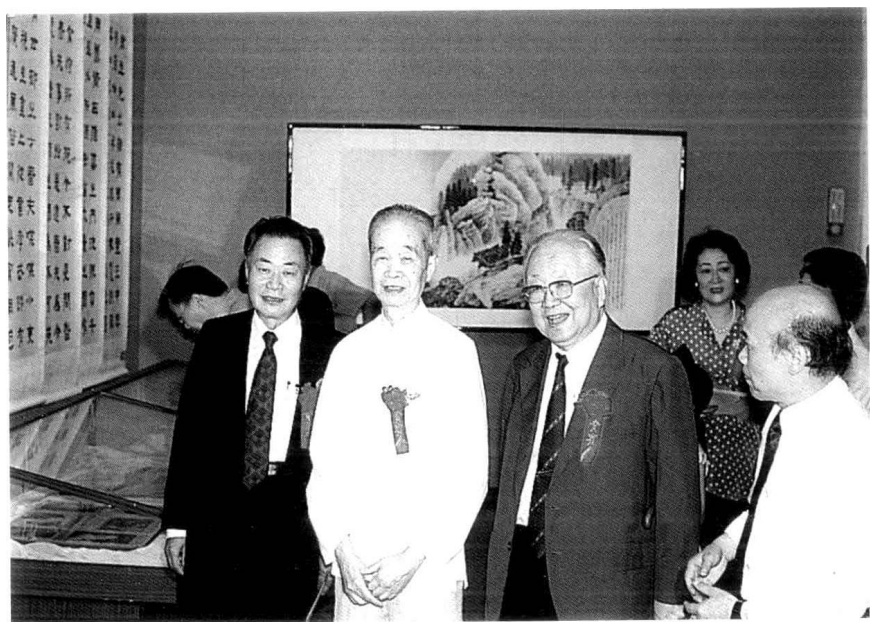
植蘭



園居



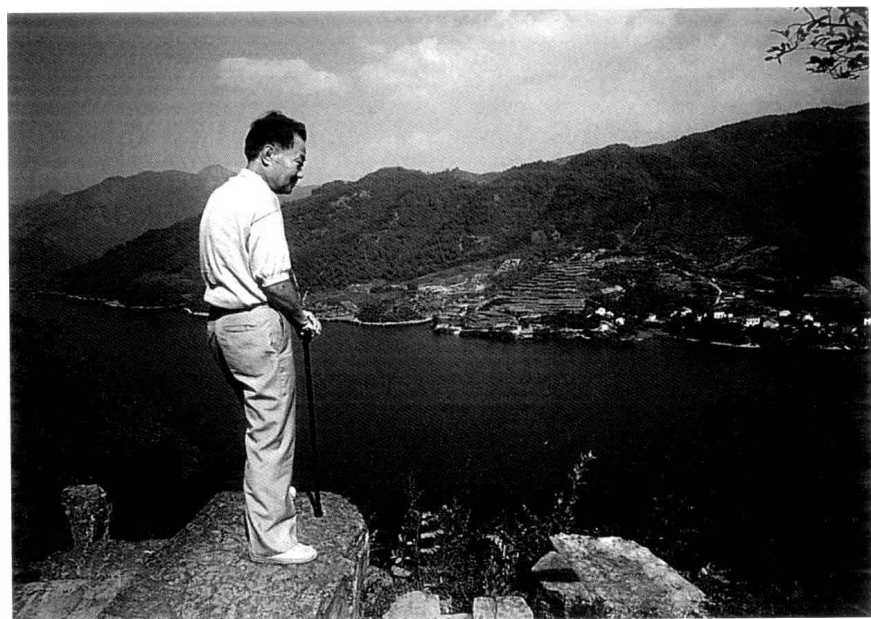
一九九三年，北京故宮漱方齋舉行「江兆申書畫藝術座談會」。



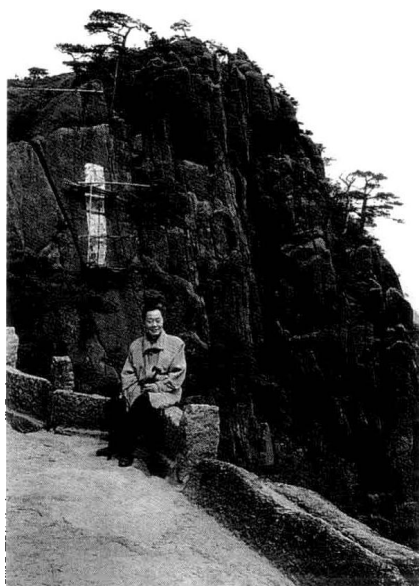
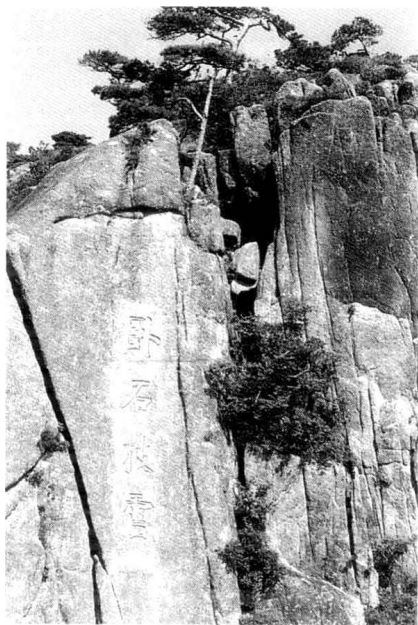
一九九三年，北京中國美術館個展時，與楊新先生、啟功先生、徐邦達先生一起合影。



一九九三年，成立書畫獎勵基金於黃山市。



一九九四年，遊嚴陵釣臺。



一九九六年，「臥石披雲」（每字八十公分見方）摩崖石刻完成，旁款「癸酉秋椒原江兆申書」。

一九九四年，手書「臥石披雲」摩崖石刻於黃山白雲溪景區。



江兆申生前在魯迅美院演講的最後一剎那。



一九九六年，於內蒙草原。

花木幽深宅第寬
海天殘臘正嚴寒
匡廬集社衣冠盛
陶謝當前應對難
捧錢不辭泥醉後
披圖猶向霧中看
卻思坡老千秋筆
文囿但回魏羽翰

東坡第九百二十九生日集張惠老清齋小
詩一首呈