



慧根丛书

Huigen Congshu



臧棣
著



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

慧根丛书 / 臧棣著. — 重庆: 重庆大学出版社,
2010.9

(千高原诗系)

ISBN 978-7-5624-5704-6

I. ①慧… II. ①臧… III. ①诗歌-作品集-中国-
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第177580号

慧根丛书

臧 棣 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限公司

责任编辑: 徐昕叶 版式设计: 何海林

责任校对: 秦巴达 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三达广告印务装璜有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 139千

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5704-6 定价: 28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

目 录

Mulu

新生丛书.....	1
金色的秘密丛书.....	2
万古愁丛书.....	3
仙鹤丛书.....	5
原创性愉悦丛书.....	6
夜鸟丛书.....	7
留得青山在丛书.....	8
悠悠的不一定都是往事丛书.....	9
原始角色丛书.....	10
人在台北丛书.....	11
人在花莲丛书.....	12
对手戏丛书.....	14
生活的艺术丛书.....	15
假如种子不死丛书.....	16
中国心丛书.....	17
牵线人丛书.....	18
思想轨迹丛书.....	20
七步诗丛书.....	22
百日红丛书.....	24
都是谜丛书.....	25
反宇宙体验丛书.....	27
非凡的洞察力丛书.....	28
革命的诗经丛书.....	29
积极分子丛书.....	30
秘密武器丛书.....	31
街头诗丛书.....	32
金银花丛书.....	33
猫与鼠丛书.....	34
美妙思想丛书.....	35
秘密授权丛书.....	36

溺死的光丛书.....	37
苹果丛书.....	38
新乐园丛书.....	39
新物种起源丛书.....	40
在永恒的思索中丛书.....	42
致命的诱惑丛书.....	43
自然法丛书.....	44
自由关怀丛书.....	45
重大突破丛书.....	46
诗可以写得像散文一样好丛书.....	47
化身丛书.....	48
诗歌现场丛书.....	49
夏日燕园丛书.....	50
白地图丛书.....	51
公开的秘密丛书.....	52

端午节丛书.....	53
新观察丛书.....	54
巅峰体验丛书.....	55
你觉得一只猫叫黑牡丹有什么不妥吗丛书.....	57
认知之箭丛书.....	58
慧根丛书.....	59
尼罗河白莲丛书.....	60
向命运致敬丛书.....	61
假如没有笼子丛书.....	63
青烟丛书.....	65
非常道丛书.....	67
创世纪丛书.....	68
诗歌动物丛书.....	69
重新洗牌丛书.....	70
生活的发条丛书.....	71
稻草人丛书.....	72
平衡术丛书.....	73
最基本的礼貌丛书.....	74

原始权力丛书.....	75
新人生丛书.....	76
走出洞穴丛书.....	77
生命密码丛书.....	78
诗歌雷锋丛书.....	
——纪念海子逝世20周年.....	79
新颖的武器丛书.....	81
仅以非道德为例丛书.....	82
木头天线丛书.....	83
双鱼座丛书.....	84
黑名单丛书.....	85
自我写照丛书.....	86
天鹅新闻丛书.....	88
彩虹的种子丛书.....	89
比我更像我自己的人丛书.....	90
就这么牛丛书.....	91
街头表演丛书.....	92
精神肖像丛书.....	94
人生角色丛书.....	95
人之初丛书.....	96
日日新丛书.....	97
完美的给予者丛书.....	98
心灵的战友丛书.....	99
原始艺术丛书.....	100
假如碰巧诗歌对你没有什么意义的话丛书....	101
各就各位丛书.....	102
紧急出口丛书.....	103
刨子丛书.....	104
新未来主义丛书.....	105
镜子丛书.....	106
极端诗学丛书.....	108
涉世学丛书.....	109
真理学丛书.....	110

自我学丛书.....	111
身体风景学丛书.....	112
天性学丛书.....	113
暗号学丛书.....	115
情感教育学丛书.....	116
轮回学丛书.....	118
缩影学丛书.....	119
野人学丛书.....	120
超人学丛书.....	121
当代诗学丛书.....	122
道德学丛书.....	123
底牌学丛书.....	124
抵抗诗学丛书.....	125
复活学丛书.....	126
洗脑学丛书.....	127
野花心理学丛书.....	128
换骨学丛书.....	129
极乐学丛书.....	130
角色学丛书.....	131
空穴学丛书.....	132
迷宫学丛书.....	133
脑海学丛书.....	135
泡沫学丛书.....	137
启蒙诗学丛书.....	138
迁徙学丛书.....	139
情爱神话学丛书.....	140
深渊学丛书.....	142
诗歌知识学丛书.....	144
诗歌政治学丛书.....	145
顽石学丛书.....	146
虚无学丛书.....	147
幽灵学丛书.....	148
浮生学丛书.....	149
环境诗学丛书.....	150
镜像学丛书.....	151
偶像学丛书.....	152

诗歌社会学丛书.....	153
诗歌植物学丛书.....	154
生命政治学丛书.....	156
催眠学丛书.....	157
循环诗学丛书.....	159
回声学丛书.....	160
新诗学丛书.....	161
秘密语言学丛书.....	162
祖国学丛书.....	163
轮回现象学丛书.....	165
奇迹政治学丛书.....	166
友谊学丛书.....	168

纪念罗德里戈丛书.....	169
纪念艾青丛书.....	170
纪念陀思妥耶夫斯基丛书.....	173
纪念胡适丛书.....	174
纪念霍桑丛书.....	175
纪念贾柯梅蒂丛书.....	176
纪念穆旦诞辰90周年丛书.....	178
纪念保罗·克利丛书.....	180
纪念绿原丛书.....	182
纪念斯宾诺莎丛书.....	183
纪念迪伦·托马斯丛书.....	185
知音学丛书	
——纪念陈敬容.....	187

新生丛书

两个我，闪过同一个瞬间。
紫燕，流萤，不相信梦里的小山谷
会输给记忆中的铁栅栏。
会不会飞并不重要，愿不愿飞
才是一种尺度。抖动的羽毛
感慨时间从不会出大错，算准了
随时都会有两个我。而离别的意味
只意味着离别还能意味着什么！
两个我，就像一对黑白翅膀。
而生活更像是一条线索。一松手，
世界比泥鳅还要滑。可以抓紧的东西
最后都爱上了落叶的轨迹。
金黄的我，醒目于过去的我很大，
但现在的我则无所谓大小。
小嫩芽的小招呼，胜过一切手段。
宇宙自有分量，不上虚无的当
就好比没必要把死亡看得太透。
赤裸的我曾令任何人都看不透，
它就做得很棒，它守住了我们的一个瞬间。
对时间来说，赤裸的我无足轻重，
但对记忆来说，它是留给形象的最后的机会。
而死亡不过是一条还没上钩的鱼。
只要有新生，现场就比春天的风还大。

金色的秘密丛书

低头时，我只看见这菊花，
金色向导，小小的手臂曲张着，像软体动物的触须。
粗心看，才貌合成艳黄的花瓣。

而我现在，心细得就像一根断弦。
养得这么好，一定懂政治，
于是，植物的礼貌就有了宇宙的深意。

一抬头，我瞥见了给它浇水的人。
她不是园丁，不过看起来她有更好的方法，
知道如何把水浇到点子上。

稍一比较，多数人的背后都有无数的秘密。
而她的秘密不在她身后，在我和菊花之间，
没错，她的秘密永远在她的前面。

万古愁丛书

在那么多死亡中，你只爱必死。
其他的方式都不过是
把生活当成了一杆秤。其实呢，
生活得越多，背叛也就越多。
稍一掂量，诗歌就是金钱——
这也是史蒂文斯用过的办法，
为着让语言的跳板变得更具弹性。
有弹性，该硬的东西才会触及活力。
围绕物质旋转，并不可怕，
它有助于心灵形成一种新的语速。
发胖之后，你害怕你的天赋
会从黑夜的汗腺溜走。
你想戒掉用淋漓左右灿烂，
但你戒不掉。你偏爱巧克力和啤酒，
但是，天赋咸一点会更好。
莴笋炒腊肉里有诗的起点。
小辣椒尖红，样子可爱得就像是
从另一个世界里递过来的一双双小鞋。
你猜想，无穷不喜欢左派。所以说，
干什么，都难免要过绝妙这一关。
不滋味，就好像雨很大，但床单是干的。
做爱一定要做到前后矛盾，
绝不给虚无留下一点机会。
没有人能探知你的底线。

心弦已断，虎头用线一提，像豆腐。
但是你说，我知道你在说什么。
我确实说过，我可不想过于迷信——
凡不可知的，我们就该沉默。
而你只勉强赞同诗应该比宇宙要积极一点。
人不能低于沉默，诗不能低于
人中无人。从这里，心针指向现实，
一个圆出现了：凡残酷的，就不是本质。
而一个圆足以解决缥缈。
稍一滚动，丰满就变成了完满，
晃动的乳房也晃动眼前一亮。
一个圆，照看一张皮。像满月照看
大地和道德。从死亡中掉下的
一张皮，使我再次看清了你。
凡须面对的，不倾心就不可能。
而一旦倾心，万古愁便开始令深渊发痒。

仙鹤丛书

由于你的存在，对我而言，
世界不过是一种温习。重新开始，
或是，重新迷惑于自我。
会飞的自我确实是一次很好的演习。

倒下去的世界并不在脚下，
它遥远如一个幽深的洞
是一座美丽的教堂。里面的神
像你用手抓住的蛇。一旦松手，

誓言就有了信仰的尺寸——
大有大的爱法，小有小的微妙。
朱红色的肉冠比元素还元素。
你现在理解这些，还不算太晚。

你什么时候理解这些，都不算太晚；
就仿佛站起来的世界有赖于
你能用单腿独立在优美的睡眠中。
风大一点，对我们来说，就不方便。

但对于你，风是风格的加法，将风姿丰富到
我所接触过的事物的极限。
世界有极限，才会有你
尖锐地对立在人类的麻木中。

原创性愉悦丛书

在我们之间有一只鸟。
只要你一睁眼，它就在飞。
它让我们渐渐适应了我们之间的最佳距离。
它给所有的感觉都插上了一对翅膀。

当它飞向你时，时间只剩下一厘米。
我第一次想捉住我自己。
我想在你面前，捕捉到一个带翅膀的我。
我第一次感觉到奇妙从未背叛过真理。

在我和你我之间有一种东西
飞得比鸟还快。我想在你我面前
松开一个全新的角色。它所有的重量加起来
也不会超过一只鸟。它有漂亮的头，

你随时可以借来一用。它有长长的尾巴，
你不妨用它们来翘一翘宇宙的神经。
你奇怪，这么小的一只鸟身上，
竟然有全部的生活的影子。

■

夜鸟丛书

我梦见，我们在一起时一直是三个人。
你说，那另外一个其实是只鸟。

我叫你的名字时，那只鸟也一直叫。
你叫我的名字时，它仍在叫。

它的叫声，像一根缀着夜露的管子，
从黝黑的窗外伸了进来。

我们安静下来时，它的叫声依然持续不断。
它的叫声有确定的含义，只是里面没有一个名字。

它的叫声里包含着一种更大的呼唤。
以前，我以为那不可能存在于人的叫喊之外。

留得青山在丛书

深长的，绝不只是意味。
但在人和事之间，只有意味配得上深长。
我经常感到人不站我这一边，
我也经常感到，人经不住
事情的考验。人，往往会低估
事物的美丽。比如，说到深长，
一个人对另一个人意味着
太阳可以睡在单人床上。一小时，
就能改变历史。两小时，就能动摇真理，
三小时，甚至令永恒走神。而枕头上的凹痕，
像一座海底火山的芳邻。迷死你真逗，
好多环节全乱套了。比如，菜单
被当成节目单递了上来。清蒸，还是乱炖？
最深的驯服很容易让自我显得肤浅。
我确实有点饿了。哪怕只是补充几口樱桃呢。
心灵的小南瓜饼，可有秘诀？
我饿在人还有另外一种可能性里。
回过神来，月亮也可以是用盐和香料腌成的
一块令狮子们垂涎的皎洁的驴肉。

悠悠的不一定都是往事丛书

你也许是尘土，但你现在不是。

你也许会归于尘土，但你现在要面对的是另一种真理。

你终究会是尘土，但我可以肯定你现在还不是尘土。

没摸清情况的话，小小的尘土

会是一个巨大的舞台。尘土里有他们的真理。

飞扬的尘土，像马蹄下的世界观。

除了真理，你还喜欢在尘土里看到什么？

凡真相，难免被手脚。假象还能假到哪里去？

想克服真理的人最终都变成了小蜥蜴。

没有人能例外。这是不是说，

在变成尘土之前，每个人都有可能从时间里赎回

一些原本只属于生命之花的秘密。

原始角色丛书

多年前，我的肉体将我错过。
这事情本不该发生，但事实上，
已重复过多次。我的肉体是我的奇迹，
但这听上去太高调。我当时的想法是，
奇迹会减弱自由，且很有可能，
奇迹是堕落的另一种形式。我的肉体，悬挂着，
像成熟的苹果，随时都会坠落。
你知道，如果碰巧砸到脑袋上，
世界也许会再次开窍。我侧卧在草地上，
周围布满了夏日昆虫的各种思想。
我喜欢任何有节奏的事情。
草地上，不需提炼，昆虫的思想就很有节奏。
顺着那节奏，我似乎能摸到命运的把柄。
我带去了半瓶葡萄酒，嚼在嘴里的牛肉干
散发着牦牛的气息。我消磨着，
仿佛再不会被错过的我。我的肉体
曾是三只刚刚爬过垭口的牦牛。
那里，阿坝的雪水像透明的琴弦，
曾溶化过比花岗岩还坚硬的记忆。
我的肉体将我错过，意思是，从一开始，
我的肉体就由属于一个男人的肉体
和属于一个复活者的肉体组成。
它们带给我的快乐像真理一样矛盾。
但是，盲目的，从来就不是肉体，
你知道，我能解释的，还远不止这些。