



王晓春

王晓春 著



YZL10890122288

教师的

100条建议

 中国轻工业出版社

王晓春给青年教师的 100条建议

王晓春◎著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

王晓春给青年教师的100条建议/王晓春著. —北京:
中国轻工业出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5019-8557-9

I. ①王… II. ①王… III. ①青年教师—师资培养
IV. ①G451.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255834号

总策划: 石 铁
策划编辑: 吴 红
责任编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇
责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14.00

字 数: 127千字

印 数: 1—8000

书 号: ISBN 978-7-5019-8557-9 定价: 28.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

111334Y1X101ZBW

前 言

我是一个老教师，看见青年教师就高兴，因为我从他们身上看见了当年的自己——手捧一颗心，站在讲台上，满身阳光。我是一个老教师，看见青年教师，我也常常会有些忧虑，因为我确实看到不少青年教师无法适应工作，挫折不断，焦头烂额，甚至失去了自信。我也看到有些青年教师工作一帆风顺，摘金夺银，但是教育理念迅速老化，用不了一两年，教育理想尽失，变成了适者生存的“现实主义者”，他们的个人“业绩”或许令人羡慕，但这种情况对于整个教育事业的发展，并不是好消息。

我曾在中学执教20多年，后来去搞教育科研，教育既是我终生的工作，也是我不变的兴趣。忆往昔，激情岁月稠，尴尬岁月亦稠。工作有许多教训和经验，读书有一些反思和感悟，虽然我至今不敢说已经明白教育是怎么回事了，起码我对此观察了半个世纪，为此探索了半个世纪，我的一些想法和做法，无论属于“事后诸葛亮”还是“事后诸葛不亮”，总会对青年教师有些启发吧？于是我写了这本书。

本书主要谈了教师的自我认识和自我超越、思维方式、教育、教学等几个方面。古人云：授人以鱼不如授人以渔。我是“鱼”和“渔业”兼给，但侧重点是“怎么想”，而不是“怎么做”，我只把“鱼”

作为“渔”的例子。

编辑建议我作为老教师给青年教师提一些希望。说什么呢？师德呀，师爱呀，责任感呀，敬业精神呀，我就不说了，不是这些不重要，而是人们说得太多了，成了套话了。这里我只谈一个大家说得不太多的问题：希望青年教师都成为“学习型”的教师，做一个思想者。老师们通常都是睁大两只眼睛盯着学生，我建议您只用一只眼睛盯着学生，另一只眼睛用来盯着自己，观察和分析自己，尤其是自己的教育理念。老师们通常都是一心关注学生的成长，我建议您分出一部分精力关注自身的成长。我的经验是，只有经常关注自身素质提高的人才可能真正懂得什么是素质教育。做教师的人一旦失去“学习感”，他就会蜕变成单纯的管理者，以鸣鞭为业绩，以“逼学生读书”为己任，那就越来越像工头了。我希望青年教师无止境地提升自身的学养和精神境界。学生是学习者，要和学生沟通，你也必须永远是个学习者，否则会心心相隔，话不投机。本书的视角，正是学习者的视角，本书的很多内容都是我近年的读书笔记。

顺便说一下，有不少老师向我咨询子女教育问题，后院着火，焦虑万分。我曾多次做“教师如何教育子女”的专题讲座，就把其中一次讲课记录作为本书附录献给青年教师。初为家长，或可参考。我的这些文章，其内容多数都在网上发表过，有些网友虽不是青年教师，也说读了有启发，这是可以理解的，因为我当初写的时候，并不是特意针对青年教师的。许多网友的跟帖对我很有启发，在此致谢。

王晓春

2011年10月21日

目 录

| | |
|-----------------------------|----|
| 第一部分 自我认识与自我超越 | 1 |
| 1. 你的角色认定是什么?..... | 2 |
| 2. 不做“脑力劳动者中的体力劳动者”..... | 7 |
| 3. 教师与导演不同..... | 9 |
| 4. 想做新型教师,该朝什么方向努力?..... | 10 |
| 5. 如何不让应试教育碾碎你的教育理想?..... | 12 |
| 6. 怎么能知道自己的境界提高了?..... | 15 |
| 7. 教育者的良知..... | 17 |
| 8. 创造优良的小气候..... | 18 |
| 9. 教育不是出风头的事业..... | 20 |
| 10. 对自己也要“因材施教”..... | 22 |
| 11. 人的自信是从哪里来的?..... | 25 |
| 12. 别太拿自己当回事..... | 27 |
| 13. 学生不理你,不要寒心..... | 30 |
| 14. 读书要有“学渔”的心态..... | 31 |
| 15. 在人际关系方面、少投入一些精力..... | 33 |
| 16. 少说话..... | 34 |
| 17. 注意精力分配..... | 36 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 18. 善待你的“棱角” | 37 |
| 19. 做教师是否需要天赋? | 39 |
| 第二部分 思维方式 | 43 |
| 20. 教改与科研, 关键都是思维 | 44 |
| 21. 如何处理行政服从与学术独立之间的关系? | 47 |
| 22. 想清楚了的事情, 就不要摇摆 | 49 |
| 23. 把工作变成艺术 | 50 |
| 24. 到哪里去找时间? | 52 |
| 25. 小时候“己所不欲”, 长大后“勿施于人” | 54 |
| 26. 学生议论其他老师, 是你学习的好机会 | 55 |
| 27. 好学生出身的老师, 教育差生会遇到困难 | 57 |
| 28. 用好奇心抵抗焦虑 | 58 |
| 29. 青年教师要不要拜师? | 60 |
| 30. 不要被网络“网”住 | 61 |
| 31. 怎样在网上发言? | 63 |
| 32. 警惕工作的“麦当劳化” | 65 |
| 33. 你脑子里有分析问题、解决问题的“软件”吗? | 68 |
| 34. 多问为什么, 少问怎么办 | 70 |
| 35. 努力确认因果关系 | 72 |
| 36. 思路的横向展开 | 74 |
| 37. 思路的纵向展开 | 75 |
| 38. 思路的假说式展开 | 76 |
| 39. 思路的分解式展开 | 77 |
| 40. 思路在反例中展开 | 81 |
| 41. 定义和分类是科学的标志 | 83 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 42. 没有推论就没有思维 | 84 |
| 43. 监控自己的思维过程 | 86 |
| 44. 把熟悉的东西陌生化, 把已知的东西未知化 | 89 |
| 45. 把出乎意料的事情记下来 | 91 |
| 46. 对名言警句保持警觉 | 92 |
| 47. 人生活在科技产品中, 不等于具备了科学精神 | 94 |
| 第三部分 教育 | 97 |
| 48. 正确认识教育任务的矛盾性 | 98 |
| 49. 教育是慢功。你真的明白这一点吗? | 99 |
| 50. 有经验就能创新吗? | 100 |
| 51. 不要把“培养习惯”简单化 | 103 |
| 52. 警惕“常规性习惯” | 106 |
| 53. 师生影响是相互的 | 108 |
| 54. 师生既要密切关系, 又要有点距离 | 109 |
| 55. 人的心理能量也是守恒的 | 111 |
| 56. 正确看待物质发明 | 113 |
| 57. 不要“引火烧身” | 115 |
| 58. 何为“迈小步”? | 116 |
| 59. 带班如交友 | 118 |
| 60. 用情境“管”人 | 120 |
| 61. 改变小干部定位 | 121 |
| 62. 不要幻想孩子有成人的未来意识 | 122 |
| 63. 不要过分追求秩序 | 124 |
| 64. 温和的管理方式为何行不通? | 126 |
| 65. 你手里是否只有一把锤子? | 129 |

| | |
|------------------------|-----|
| 66. 学生其实希望教师严格要求 | 130 |
| 67. 限制使用“你应该” | 132 |
| 68. 可否搞个“无批评日”或“无批评周”? | 134 |
| 69. 学会从总体上、战略上评价学生 | 135 |
| 70. 用大尺度衡量自己的工作效果 | 137 |
| 71. 争取每周说出一句“标志性语言” | 139 |
| 72. 鼓励学生说出自己的真实感受 | 141 |
| 73. 试试改一改“习惯动作” | 142 |
| 74. 把工作重心向前移 | 144 |
| 75. 重视细节要适度 | 146 |
| 76. “亮相”演说不必“豪华” | 147 |
| 77. 教师还是打扮得保守些为好 | 153 |
| 78. 指导家庭教育是教师无奈的选择 | 154 |

第四部分 教学 157

| | |
|----------------------------|-----|
| 79. 认识教育正规化的利与弊 | 158 |
| 80. 处理好管理与教学的关系 | 159 |
| 81. 离开教参,你能备课吗? | 160 |
| 82. 帮助学生成为学习者 | 162 |
| 83. 教学,既不能任学生的性,也不能任教师的性 | 164 |
| 84. 努力在课堂上创造非胁迫性的气氛 | 166 |
| 85. 师生越少意识到自己在那里施教或受教越好 | 168 |
| 86. 不要指望你的教学会引起所有学生相同的心理活动 | 170 |
| 87. 搞清哪些变化可以通过学习产生,哪些则不能 | 171 |
| 88. 搞清哪些教育目标可以实现,哪些则不能 | 172 |
| 89. 多数学习经验都能产生多重结果 | 173 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 90. 学生学到什么取决于他做了什么, 而不是教师做了什么 | 174 |
| 91. 一定要关注“学习能力” | 175 |
| 92. 避免过度学习 | 178 |
| 93. 注意真问与假问的区别 | 180 |
| 94. 学生的“创新”是什么意思? | 183 |
| 95. 重复是记忆的朋友, 却是思维的敌人 | 184 |
| 96. 无法立即回答的问题“含金量”才高 | 185 |
| 97. 对于小学生, 什么最重要? | 186 |
| 98. 对孩子的期望值恰到好处, 这是很难学会的一种本领 | 188 |
| 99. 过程评价应重于结果评价 | 191 |
| 100. 应该把考试分数看成敏感话题 | 193 |
| | |
| 尾声 | 195 |
| | |
| 附录: 教师怎样教育子女 | 201 |

www.ertongbook.com

【 少年心理与自我超越 】

第一部分

自我认识与自我超越



1. 你的角色认定是什么？

心理学告诉我们，一个人如果心中（不是口头上）认定自己是什么人，他多半就会真的成为什么人，这种作用叫做“自我心理暗示”，实际上就是你自己引导自己走向你的角色。

教师是一个相当复杂的角色，这个角色有很多侧面，可以和社会上的许多角色交叉。于是，你心中把自己当成什么人，你就会用这样的姿态管理课堂。据我观察，我国中小学教师最常见的角色认同是把自己看成“当官的”、“管人的”（这与我国自古以来的“官本位”思想有关），所以，我们的课堂管理常有浓重的官僚主义色彩，甚至封建色彩，教师把班级看成自己的“地盘”，“我的地盘我做主”。还有一种常见角色是把自己看成家长（父亲或母亲），于是我们的课堂管理又常常呈现家庭色彩，教师（尤其是班主任）很像“班妈”。很少有教师心中认同“社会工作者”的角色，对这种角色很生疏。

应该说明的是，把自己看成“班官”或“班妈”，其管理很可能“高效”，因为这类角色比较适合我国国情，很多学生就吃这一套。但是如果我们站得高一点，看得远一点，就会明白这类角色对孩子的可持续发展是不利的，对培养他们的创造性尤其不利，应该加以调整。

孔子说过：“必也正名乎！名不正则言不顺，言不顺则事不成。”这话包含着维护等级制的意思。如果去掉这个意思，从社会角色角度看，这句话是很有道理的。比如作为教师，你首先就要搞清自己是干什么的，搞清的角色定位（正名）。你若把自己看成只管催促工人完成指标的工头，“名”已经不“正”了，事情当然做不好。这

个问题我多年前就有所思考，我的新著《做一个专业的班主任》中，第一章讨论的就是“班主任的角色要求”。我想，每个教师都应该静下心来诚实地对面对自我，想一想“我”到底在课堂上想扮演一个什么角色（很多人是下意识的、不自觉的、模糊的，但肯定都有自我角色期待），如果这个角色不妥，就要加以调整。这样才有希望实现真正良好的课堂管理。下面是我多年来关于教师角色的一些看法，可供各位青年教师参考。

附：

寻找当老师的感觉

我很遗憾，不得不这样说：许多人教书教了很多年，却没有找到当老师的感觉。

更有甚者，有些人辛辛苦苦一直干到退休，被评为优秀教师 n 次，奖状摞起来高达 x 厘米，到头来还是没找到当老师应有的感觉。

教师的工作找起来不算难，当老师的感觉找起来可就不那么容易了。

比如，您对学生的个性、优点并不留心，只对他们的违章行为特别敏感；您以纠正学生的各种错误为己任，以至于每当班里未见异常、天下太平的时候，您会若有所失，不知所措，一副英雄无用武之地的样子……如此，您找到的是当警察的感觉。

比如，您迷信一个“严”字，突出一个“狠”字，使学生24小时处在您的监视或遥控之下，不给他们一点偷懒耍滑的余地，好像他们即使只有一根神经稍稍放松，也逃不过您警惕的眼睛和高悬的皮鞭（精神的皮鞭）……如此，您找到的是当监工的感觉。

比如，您不断出台各项土政策，督促检查，落实评比，言出法随，令行禁止，使得班级教育教学工作井井有条，上级布置的任务都出色完成，在各项评比中均名列前茅，学生见到您的第一感觉是面对

一位尊敬的领导……如此，您找到的是当官员的感觉。

比如，您把要完成的任务层层分解并加以量化，落实到每一个学生，使其考试分数和各方面的表现与入队、入团、当干部、评三好学生、推荐上重点学校挂钩，甚至采用经济手段，达标者发奖金，否则罚款……如此，您找到的是当经理的感觉。

比如，您对学生急了真骂，骂完了又真心疼，恨铁不成钢，期望值特高，只许自己说，不许别人说，像母鸡孵蛋一样护着、捂着学生……如此，您找到的是当班妈的感觉。

比如，您奉行“以体力换质量”的原则，迷信补课，迷信题海战术，自己经常加班加点，也迫使学生加班加点，自己不断重复自己，也迫使学生不断重复自己……如此，即使您取得了诱人的“成功”，您找到的也不过是一个熟练的教育技术工人的感觉。

比如，您片面理解“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”这句话，真的视自己为桶，学生为杯，竭力把辛辛苦苦喝到肚子里的墨水倒给学生，却发现学生总是热情不高，嘴张得不够大……如此，您找到的是教书匠的感觉。

这些都不是真正当老师的感觉。作为老师，虽然这些角色在一定程度上也都是需要的，但它们不应成为主旋律。

那么，当老师的感觉，其主旋律到底应该是什么样的？

一、学的意识强于教的意识

这是一种对信息的开放态度。谁都知道“要想当先生，先要当学生”。但许多人以为，所谓教师当学生，是指当教师之前，或者是在进修的时候；而一站在讲台上面对学生，就俨然一副“传道、授业、解惑”的神态了。这想法不全面。一个真正优秀的教师，终生是学生，对谁都是学生，他的学习是全方位的和不间断的。前苏联教育家阿莫纳什维利说得好：“想要了解儿童心灵的秘密，想要揭

示教育的技巧和教育科学的秘密，先要把每一个儿童认作是自己的老师和教育者”；“我将教他们读书和写字、计算和加减乘除、图画和唱歌，而他们将给予我最高水平的师范教育。”可惜，许多人都把这类话看成是一种谦虚的姿态，而不知这是只有真正找到当老师的感觉得人才能说得出的老实话。教育，如果不以自我教育为龙头，就不是真正的教育。教师站在学生面前，如果只记得自己是教育者而忘记了自己是个学习者（这是“学者”的本义），他就永远找不到当老师的感觉。

每天的太阳都是新的，人不能两次踏入同一条河流。当教师养成了对信息的开放态度，总是以好奇的、学习的眼光看待周围事物的时候，他就会发现每一天、每一堂课、每一个学生都是新鲜的，教育的学问是奇妙无穷的，他没有“重复自己”的厌倦感，也没有“占山为王”的孤独感。这时候，他才算找到了当老师的感觉。

二、交流意识强于传达意识

有人也许要问，既然老师主要是学习者，学生也是学习者，那么大家都学习吧，还要老师干什么？

从某种意义上说，教师的传统地位确实已经动摇了。您再也当不成知识的垄断者了。到互联网中稍稍漫游一下，就会明白现在信息共享已经到了何种程度。简而言之，只要你想学习，知识就像超级市场上的廉价商品一样摆在那里，任君取舍，取之不尽。在这种形势下，还要摆出一副“学问只在本人肚子里”的架势，岂不太可笑、太迂腐了吗？学生知道的东西，老师不知道，这在20年前还比较少见，在今天可就司空见惯了。因此，老师的任务就从知识的单向传递逐步向师生交流的方向转化。学生要逐渐成为主体，教师也要真正确立自己对知识的主导地位。

学生毕竟是孩子，师生毕竟有区别。在师生的交流中，教师不

能放弃自己担负的指导者、启发者、管理者的任务，这就是人们通常说的“以教师为主导”。

面对学生，做一个主导型的学习者，您就找到当老师的感觉了。

三、帮的意识强于管的意识

帮与管是两条截然不同的思路。帮是以被帮助者为主体的，我要帮助你，大主意得你拿，事情得你干；我可以推你一下，拉你一把，至于走向什么目标，达到什么标准，那是你的事。管就不一样了，管是以管理者为主体的，你得听我的，大主意我来拿，走向什么目标，达到什么标准，都由我来安排，你要对我负责，而我要对上级负责。可见，帮助者更倾向于替对方着想，而管理者更容易为自己着想。

教师的角色比较复杂，既不是单纯的帮助者，也不是单纯的管理者，而是二者兼而有之，问题是以哪个为主。作为一个具有现代思想的新型教师，帮的意识应该强于管的意识。前面我们说的教师没找到当老师的感觉，却找到了当警察、当监工、当官员、当经理的感觉，都是因为管的意识远远超过帮的意识造成的。帮和管是两条截然不同的思路，教师必须把它们结合起来，还不能生硬结合，而要有机结合，融会贯通；这还不够，还要使二者分出主次，难怪当老师的感觉这么不好找了。古人云：相反者，实相成也。优秀教师恰好善于在这看似矛盾的要求中找到某种和谐，而当老师的感觉就在这和谐中。

四、长远意识强于短期意识

十年树木，百年树人。教育在本质上与短期行为势不两立，教育队伍应该由眼光最长远的人组成。可惜，现在很多事情并不如此。官员希望在任期内出政绩，校长希望一个学期就上一个新台阶，教师要求学生赶快提高及格率和优秀率，家长们则睁大眼睛盯着孩子的名次……立竿见影的心态严重地侵蚀着教育界，考试分数已经成

了生产指标一类的东西。现在大家都在讲可持续发展，教育界的短期行为是可持续发展的最危险的敌人，搞短期行为的人找不到当老师的感觉。

一个名副其实的教师，当然也很注意学生的眼前成绩，但是，他更注意学生的“后劲”，因为他是为孩子的一生着想，是在为国家培育人才。他明知道用强化训练的方式可以快速提高学生的成绩，但他会尽量避免这样做，因为那会破坏学生的学习兴趣和能力，促使学生厌学，影响学生未来的发展。他知道，当长远利益和眼前利益发生冲突的时候，最能看出一个教师的精神境界。为了孩子的明天，他不怕奖金少得一点，职称晚评几年。他也许会失去若干眼前利益，但是他真正找到了当老师的感觉，真正实现了自我价值。

老师应有的感觉到底是什么？

他应该是学习意识强于教书意识，交流意识强于传达意识，帮的意识强于管的意识，长远意识强于短期意识。

这种感觉只能自己去找到，别人既无法硬塞给你，也无法赠送给你。

(王晓春. 寻找素质教育的感觉：一位教育科研工作者与中小学教师对话[M]. 北京：地质出版社，2000.)

2. 不做“脑力劳动者中的体力劳动者”

有一部电影，片名叫《都市里的村庄》，“脑力劳动者中的体力劳动者”的说法就是套用这个片名造出来的。中小学教师应该属于脑力劳动者，可是据我几十年的观察，他们中的多数（甚至大多数），其工作主要靠的是拼体力，而不是动脑筋，说这些老师是“脑力劳