

讲述世界神话里神和英雄的传奇故事！

漫话神话

[韩] 李元馥 著 | 千太阳 译



最新全彩版
韩国狂销400万册
韩国出版文化协会
青少年图书奖
韩国畅销书籍首位
★★★★★





图书在版编目(CIP)数据

漫话神话 / (韩) 李元馥著 ; 千太阳译. -- 北京 :中信出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5086-2176-0

书名原文：Copyright of God,Copyright of Human–Mythology

I . 漫… II . ①李… ②千… III . 神话—世界—通俗读物 IV . B93—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114394号

Copyright of God,Copyright of Human–Mythology By RHIE, WON–BOK 李元馥

Copyright © 2008 By RHIE, WON–BOK 李元馥

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2010 by CHINA CITIC PRESS

Simplified Chinese language edition arranged with GIMM–YOUNG PUBLISHERS INC.

through Eric Yang Agency Inc.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

漫话神话

MANHUA SHENHUA

著 者： [韩] 李元馥

译 者： 千太阳

策划推广： 中信出版社（ China CITIC Press ）

出版发行： 中信出版集团股份有限公司（北京市朝阳区和平街十三区35号煤炭大厦 邮编 100013）
(CITIC Publishing Group)

承 印 者： 北京京师印务有限公司

开 本： 787mm × 1092mm 1/16 印 张： 15.5 字 数： 210千字

版 次： 2010年9月第1版 印 次： 2010年9月第1次印刷

京权图字： 01-2008-5703

书 号： ISBN 978-7-5086-2176-0/G · 473

定 价： 35.00元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线： 010—84264000

<http://www.publish.citic.com>

010—84264337

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

李元馥教授讲述的宗教、神话、哲学三部曲！

漫话神话



李元馥 著 千太阳 译



序言

在韩国人的文化特点中，最突出的是文化偏执现象。偏执根植于韩国人的精神世界。究其原因，是因为韩国地处亚洲的最东面，数千年来无法与各种文化进行交流，从而使得他们的文化逐渐变得偏激和闭塞。要知道，韩国所提倡的艺术大都以西洋艺术为主，而且就连起源于西方的宗教也正在以惊人的速度影响着他们的精神世界。然而，韩国在宗教、哲学、艺术等领域，极力推崇西洋文化，导致许多人都认为西方文化以外的所有文化都属末流，甚至就连自己的传统文化也置于西方文化之下。

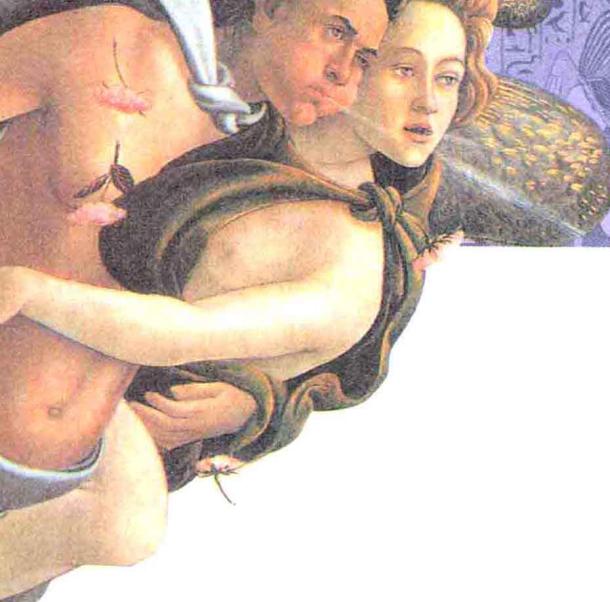
须知，不同文化之间只存在“性格”上的不同，而无法评论优劣。在国际化时代，评论文化优劣的行为，不但不利于文化发展，更是让一个民族陷入自卑情绪的危险举动。例如最近流行的古希腊神话热潮，同样令人担忧。当前，除了古希腊神话之外的其他所有神话都受到了冷落。而《漫话神话》出版的最大目的就是希望能够减少这种文化偏执现象。《漫话神话》作为《漫话宗教》后续作品，介绍了许多不同世界的神话故事，其目的正是为了让我们看清世界各个民族所拥有的丰富文化资产，并引起大家的重视。

在被科学和理性所支配的现代社会，神话称得上一种珍贵的思想宝库。对于逐渐失去感性的现代人来说，神话的不合理性和自由奔放就像是一场及时雨，会滋润着我们的思想。任何民族都有权利获取这种思想宝藏。从某种角度上来说，神话就是人们最初领悟出来的哲学。观察世界各个民族神话的内容，我们就会发现，不管这些神话故事多么荒唐无稽，其内容大都以“我们是谁、我们来自哪里、我们要去哪里”的哲学问题为基础。正因如此，人们才会坚信“神话中隐藏着超越民族和时间的真理”的说法。可以说，现代人被神话所吸引也与之有着最直接的关系。

本书叙述了部分神话的诞生、发展等内容，并揭示了不同国家神话之间的联系，同时对不同神话中登场的神灵和英雄，以及从神话起源到世界末日等让人无限遐想的神秘故事进行了详细地对比说明。事实上，神话世界的内容很庞杂，无法用一两本书来概括。因此，在编辑的过程中，书中所有神话内容都只是提到了要点，更有许多地区的神话故事直接被删减掉了。由于分布的地域太广，性质和根源千差万别，因此非洲和美洲，以及大洋洲的神话故事并没有在这里出现。最后，我再次对图群（grimmte）的工作人员和GIMM-YOUNG 出版社的朴恩珠社长及员工表示由衷地感谢。

2008.8

九月



目录



1

什么是神话? · 9

2

神话的开始 · 59

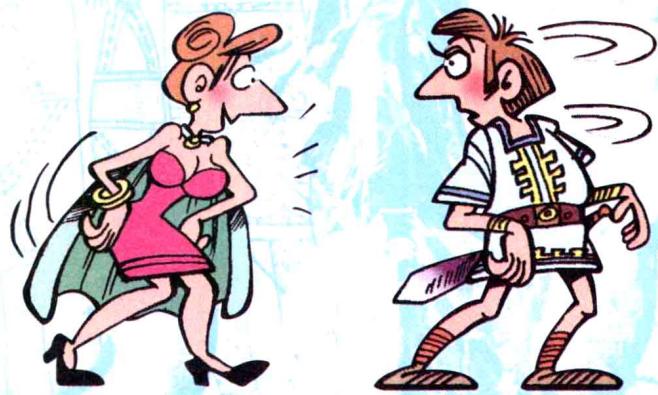
神话, 传说, 古老民间故事60 | 世间万物的诞生69

3

神话中的主人公们 · 79

神话中的众神们80 | 非正统的神90 | 神与英雄的夙敌100 | 想象力的伟大成果110







4

神话中的生和死

· 121

亡魂的归宿 122 | 为了永生与爱情向冥界发起挑战闯入地狱的赫拉克勒斯 132 |
撼动人心的世界——死后的人生 142 | 笼罩世间的巨大灾难——世界末日 152

5

东方神话

· 163

建国的神话 164 | 中国神话 172 | 日本神话 180 | 印度神话 188

6

西方的神话

· 197

波斯神话 198 | 埃及神话 206 | 希腊·罗马神话 214 |
凯尔特神话 230

附录 · 238



1

什么是神话？





