

盘书**互动** · 立体化**教学** · 快速变身**设计制作达人**

HZ BOOKS
华章科技

完全掌握 InDesign CS5.5

超级手册

王红卫 等编著

全程多媒体教学

适合CS3/CS4/CS5



52个高清多媒体视频教学 | 31个基本范例 | 21个专业案例

- 资深Adobe InDesign课程培训师专门为初学者**量身定制**
- **从基础入门到进阶提高**，从上机实践到专业设计综合实战
- **4.3G超大容量**，52个高清多媒体语音视频教学，降低学习难度，提高学习效率

DVD

473分钟

超大容量
视频教学



机械工业出版社
China Machine Press

完全掌握
InDesign
CS5.5
超级手册

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验,为准备学习InDesign的初学者、平面设计人员、排版设计人员以及爱好者编写的专业指导书。

全书共分为14章,涵盖了Indesign CS5新增功能,主要内容包括:InDesign CS5.5的基础知识和使用方法,文档版面操作,绘图工具的使用,主页的创建,编辑与应用,文本的导入与编辑,颜色的使用,样式的创建与应用,表格的创建,效果的使用及文档的输出与打印等,并通过一系列来自一线的典型案列,循序渐进地讲解了专业设计工作中涉及最多的实际案列,如封面设计、菜单设计、书籍排版、广告设计、目录排版等。

与本书配套的多媒体教学光盘中不但收录了书中所有案列在制作过程中用到的素材图片及源文件,而且还收录了大量的基础知识讲解。只要跟随光盘的多媒体讲解,就能轻松学到本书的精华内容,使读者身在家中,感受到自由学习的乐趣。

本书适用于学习InDesign的初级用户以及从事平面广告设计、CIS企业形象策划、产品包装造型、印刷排版版等工作人员和电脑美术爱好者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握InDesign CS5.5超级手册/王红卫等编著. — 北京:机械工业出版社, 2011.11

ISBN 978-7-111-35663-9

I. ①完 II. ①王 III. ①排版—应用软件, InDesign CS5.5—手册 IV. ①TS803.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167701号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2011年11月第1版第1次印刷

188mm×260mm·28印张(含0.5印张彩插)

标准书号:ISBN 978-7-111-35663-9

ISBN 978-7-89433-087-1(光盘)

定价:59.00元(附1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 82728184

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 82728184; 88379603

读者信箱:booksaga@126.com

前言

本书以理论知识与实例操作相结合的形式,详细介绍了Adobe公司最新推出的排版软件InDesign CS5.5的使用方法和技巧。

本书由两大主线贯穿,一为软件使用基础;二为实际的工作项目,即来自一线的实例制作讲解。全书以命令功能讲解为主,并在讲解命令的同时穿插了大量具有代表性和说明性的典型实例,使读者在掌握理论知识的同时,逐步提高自己动手操作的能力。在内容讲解上按照由浅入深的顺序安排,将每个实例与知识点的应用进行结合,让读者在学习基础知识的同时掌握排版设计创意的技巧。此外,按照排版设计作品编辑的一般思路安排全文,在本书的最后设置了一章进阶实例,包括大量商业性质的广告及版式设计实例,每一个实例都渗透了设计理念、创意思想及InDesign CS5.5的排版操作技巧,读者只要耐心地按照书中的步骤去完成每一个实例,就会提高排版实践技能、设计水平及艺术审美能力,同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

本书共分为14章,内容如下:

第1章 InDesign CS5.5的基础操作。主要讲解InDesign CS5.5的工作区,认识标题栏、菜单栏、文档页面、粘贴板、控制栏、状态栏、工具箱和各种浮动面板,然后详细讲解了标尺、参考线和网格的设置及使用方法。

第2章 文档版面操作。主要讲解InDesign CS5.5文档的创建、打开、存储、恢复操作页面的基本操作。

第3章 绘图工具的使用。首先介绍几何绘图工具、徒手绘图工具和剪刀工具的使用技巧,然后详细讲解了钢笔工具的使用及路径的编辑修改技巧。

第4章 选择与复制图形。主要讲解图形的选择技巧、图形的复制方法及多重复制的使用技巧。

第5章 图形的变换操作。主要讲解图形的变换技能、图形的等比与任意缩放,还介绍了参考点与缩放、旋转、切变和镜像的关系。

第6章 文本框、文本及段落编辑。首先介绍了文本框和文本的置入技巧,然后讲解了串接文本的方法、文本编辑操作的技巧、亚洲字体的设置及段落的编辑。

第7章 图形的颜色控制。详细讲解了InDesign CS5.5颜色的控制及填充,包括单色、渐变填充和描边控制,各种颜色面板的使用、设置方法及颜色模式的不同用途。

第8章 修剪与管理图形。主要讲解路径查找器的应用、图形的对齐与分布以及图层的使用。

第9章 文档主页设置。主要讲解主页的使用技巧、页码和章节的创建与编辑技巧以及文章跳转自动页码的创建与修改技巧。

第10章 字符和段落样式。首先介绍样式面板、字符样式及段落样式，并详细讲解了段落和字符样式的导入方法，然后讲解样式的应用、编辑与删除技巧。

第11章 表格的使用。主要讲解了从外部置入表格的方法、表格与文本的转换技巧、表格的选择与对象的添加、表格行和列的插入与删除、表格格式的设置以及表格描边与填充的控制技巧。

第12章 使用效果功能。主要讲解效果面板及效果的使用方法，如投影、内阴影、外发光、内发光、斜面和浮雕及光泽等，还讲解了混合模式的使用、描边、填充、文本、编组等不透明度的控制以及分离混合和挖空组的使用。

第13章 文档的输出与打印。首先讲解输出与打印的基础知识及输出设备、印刷输出的知识及印刷的分类，还详细讲解了PDF文件的导出设置、PDF的预览及文档打印的选项设置。

第14章 排版大师实例进阶。主要以具体实例为主，通过12个在实际工作中遇到的实例，配合详细的操作步骤讲解了每个实例的技术分析和知识点。

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨佳怡、杨广于、夏红军、夏华丽、夏春灵、陈留栓、董明秀、吕保成、王香、常非凡等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件至smbook@163.com与我们联系。

编 者
2011年6月



完全掌握

InDesign CS5.5

超级手册

Contents 目录

第1章

InDesign CS5.5的基础操作

1	1.1 InDesign 简介	
3	1.2 InDesign CS5的新增功能	
3	1.2.1 页面和图层	
	1.1 页面和图层	6:00
6	1.2.2 简化的变换操作	
	1.2 简化的变换操作	12:23
9	1.2.3 Mini Bridge	
9	1.3 认识InDesign CS5.5工作区	
	1.3 认识InDesign CS5.5工作区	10:16
10	1.3.1 工作区概述	
10	1.3.2 应用程序栏	
11	1.3.3 菜单栏	
12	1.3.4 文档页面和粘贴板	
13	1.3.5 控制栏	
14	1.3.6 状态栏	
15	1.3.7 工具箱	
17	1.3.8 浮动面板	
20	1.3.9 视图模式	
20	1.4 标尺的使用	
20	1.4.1 标尺	
20	1.4.2 修改标尺单位和增量	
23	1.5 参考线的使用	
23	1.5.1 创建页面参考线	
24	1.5.2 创建跨页参考线	
24	1.5.3 精确创建参考线	
26	1.5.4 选择参考线	
26	1.5.5 移动参考线	
27	1.5.6 参考线的设置	
28	1.5.7 参考线的其他操作	
30	1.6 网格的应用	
31	1.6.1 显示、隐藏与对齐网格	
32	1.6.2 设置基线网格	
33	1.6.3 设置文档网格	

第2章 文档版面操作

34	2.1 新文档的管理	
	2.1 新文档的管理	8:27
34	2.1.1 新建文档选项	
37	2.1.2 创建新文档	
40	2.1.3 自定粘贴板和参考线	
41	2.2 更改文档设置、边距和分栏	
41	2.2.1 更改文档设置	
41	2.2.2 自动版面调整	
43	2.2.3 更改页边距和分栏	
43	2.2.4 创建不相等栏间距	
44	2.3 文档的打开	
44	2.3.1 打开InDesign文档	
46	2.3.2 打开PageMaker文档	
46	2.4 存储与自动恢复文档	
46	2.4.1 存储文档	
47	2.4.2 自动恢复文档	
48	2.4.3 还原和重做文档	

49	2.5 页面和跨页操作	
49	2.5.1 【页面】面板	
50	2.5.2 更改页面和跨页显示	
51	2.5.3 选择页面或跨页	
51	2.5.4 移动页面或跨页	
53	2.5.5 复制页面或跨页	
54	2.5.6 插入新页面	
55	2.5.7 删除页面或跨页	

56	2.6 上机实践：楼书内页艺术排版设计	
	2.2 上机实践：楼书内页艺术排版设计	11:32
56	2.6.1 技术分析	
56	2.6.2 本例知识点	
56	2.6.3 最终效果图	
56	2.6.4 操作步骤	

第3章 绘图工具的使用

60	3.1 几何绘图工具	
	3.1 几何绘图工具	10:47
60	3.1.1 使用直线工具绘制直线	
61	3.1.2 使用矩形工具绘制矩形或正方形	
62	3.1.3 使用椭圆工具绘制椭圆或正圆	
63	3.1.4 使用多边形工具绘制多边形	
65	3.1.5 使用多边形工具绘制星形	

66	3.1.6 多边形设置	
67	3.1.7 形状的转换技能	
67	3.2 徒手绘图工具	
67	3.2.1 铅笔工具	
70	3.2.2 平滑工具	
71	3.2.3 涂抹工具	
72	3.2.4 剪刀工具	

72	3.3 路径和锚点
73	3.3.1 认识路径
74	3.3.2 认识锚点
75	3.4 钢笔工具
75	3.4.1 利用钢笔工具绘制直线
75	3.4.2 利用钢笔工具绘制曲线
76	3.4.3 利用钢笔工具绘制封闭图形
76	3.4.4 钢笔工具的其他用法
77	3.5 路径的编辑与修改
78	3.5.1 利用添加锚点工具添加锚点
78	3.5.2 利用删除锚点工具删除锚点
78	3.5.3 利用转换方向工具转换角点与曲线点
79	3.5.4 连接开放的路径
80	3.5.5 将封闭的路径开放
80	3.5.6 将开放的路径封闭
81	3.5.7 反转路径的起始点
82	3.6 上机实践：网页边栏广告设计
	3.2 上机实践：网页边栏广告设计 13:36
82	3.6.1 技术分析
82	3.6.2 本例知识点
82	3.6.3 最终效果图
82	3.6.4 操作步骤



第4章 选择与复制图形

86	4.1 选择图形
86	4.1.1 使用选择工具选择图形
88	4.1.2 使用直接选择工具选择锚点
90	4.1.3 使用菜单命令选择图形
91	4.2 移动图形
92	4.2.1 使用工具移动图形
92	4.2.2 使用【变换】面板精确移动图形
92	4.2.3 使用【移动】命令精确移动图形
92	4.3 复制图形
93	4.3.1 直接拖动复制图形

94	4.3.2 原位粘贴图形
95	4.3.3 利用多重复制快速复制图形
96	4.3.4 利用拖动多重复制图形
96	4.3.5 进阶提高：利用【多重复制】命令快速复制图形
	4.1 进阶提高：利用【多重复制】命令快速复制图形 5:34
97	4.4 上机实践：音乐之声海报制作
	4.2 上机实践：音乐之声海报制作 10:44
97	4.4.1 技术分析
97	4.4.2 本例知识点
97	4.4.3 最终效果图
97	4.4.4 操作步骤

第5章 图形的变换操作

- 102 5.1 缩放图形
 - 102 5.1.1 使用【选择工具】缩放图形
 - 103 5.1.2 使用【缩放】命令缩放图形
 - 104 5.1.3 进阶提高：使用【缩放】命令缩放图形
 - 5.1 进阶提高：使用【缩放】命令缩放图形 2:42
 - 104 5.1.4 使用【变换】面板缩放图形
 - 105 5.1.5 进阶提高：使用【变换】面板缩放图形
 - 5.2 进阶提高：使用【变换】面板缩放图形 2:40
 - 105 5.1.6 使用【缩放工具】缩放图形
- 106 5.2 旋转图形
 - 106 5.2.1 使用【自由变换工具】旋转图形
 - 107 5.2.2 使用【旋转工具】旋转图形
 - 108 5.2.3 使用【变换】面板旋转图形
- 109 5.3 切变、扭曲图形
 - 109 5.3.1 使用【切变工具】扭曲图形
 - 109 5.3.2 使用【切变】命令扭曲图形
 - 110 5.3.3 进阶提高：使用【切变】命令扭曲图形
 - 5.3 进阶提高：使用【切变】命令扭曲图形 2:01
 - 110 5.3.4 使用【变换】面板扭曲图形
- 111 5.4 镜像图形
 - 111 5.4.1 使用菜单命令镜像图形
 - 112 5.4.2 使用控制栏镜像图形
 - 112 5.4.3 使用【变换】面板菜单命令镜像图形
- 113 5.5 上机实践：网页横幅广告
 - 5.4 上机实践：网页横幅广告 12:00
 - 113 5.5.1 技术分析
 - 113 5.5.2 本例知识点
 - 113 5.5.3 最终效果图
 - 113 5.5.4 操作步骤

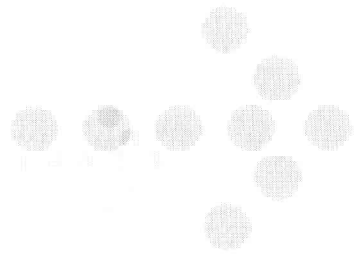
第6章 文本框、文本及段落编辑

- 117 6.1 文本框架简述
 - 118 6.1.1 创建文本框架
 - 118 6.1.2 移动和编辑文本框架
 - 120 6.1.3 修改文本框架形状
- 122 6.2 置入文本
 - 122 6.2.1 【置入】对话框
 - 122 6.2.2 进阶提高：Word文档的置入方法
 - 6.1 进阶提高：Word文档的置入方法 2:16
 - 124 6.2.3 进阶提高：Excel电子表格的置入方法
 - 6.2 进阶提高：Excel电子表格的置入方法 1:26
 - 126 6.2.4 纯文本文件的置入方法
- 127 6.3 串接文本
 - 127 6.3.1 文档置入的排文方式
 - 129 6.3.2 串接文本框架
 - 130 6.3.3 拆分和合并文本框架
- 132 6.4 编辑文本

132	6.4.1 选择文本	
133	6.4.2 字符格式的设置	
135	6.4.3 更改文本颜色	
136	6.4.4 使用下划线和删除线	
138	6.4.5 更改大小写	
139	6.4.6 复制与粘贴文本	
140	6.4.7 利用【吸管工具】复制文本属性	
142	6.5 设置亚洲字体格式	
142	6.5.1 进阶提高：在直排内使用横排	
	6.3 进阶提高：在直排内使用横排	2:33
143	6.5.2 进阶提高：使用分行缩排	
	6.4 进阶提高：使用分行缩排	2:40
145	6.5.3 进阶提高：添加拼音	
	6.5 进阶提高：添加拼音	3:26
148	6.5.4 进阶提高：添加着重号	
	6.6 进阶提高：添加着重号	3:47
149	6.5.5 对齐不同大小字符	
150	6.5.6 进阶提高：不同大小字符的对齐应用	
	6.7 进阶提高：不同大小字符的对齐应用	1:46
150	6.6 编辑段落	
150	6.6.1 【段落】面板介绍	
151	6.6.2 对齐段落文本	
152	6.6.3 进阶提高：对齐段落网格	
	6.8 进阶提高：对齐段落网格	1:58
154	6.6.4 进阶提高：设置段落缩进	
	6.9 进阶提高：设置段落缩进	5:43
156	6.6.5 设置行间距和段间距	
158	6.6.6 首字下沉	
159	6.6.7 避头尾的设置	
162	6.6.8 标点挤压的设置	
167	6.7 上机实践：目录排版设计	
	6.10 上机实践：目录排版设计	11:09
167	6.7.1 技术分析	
167	6.7.2 本例知识点	
167	6.7.3 最终效果图	
167	6.7.4 操作步骤	

第7章 图形的颜色控制

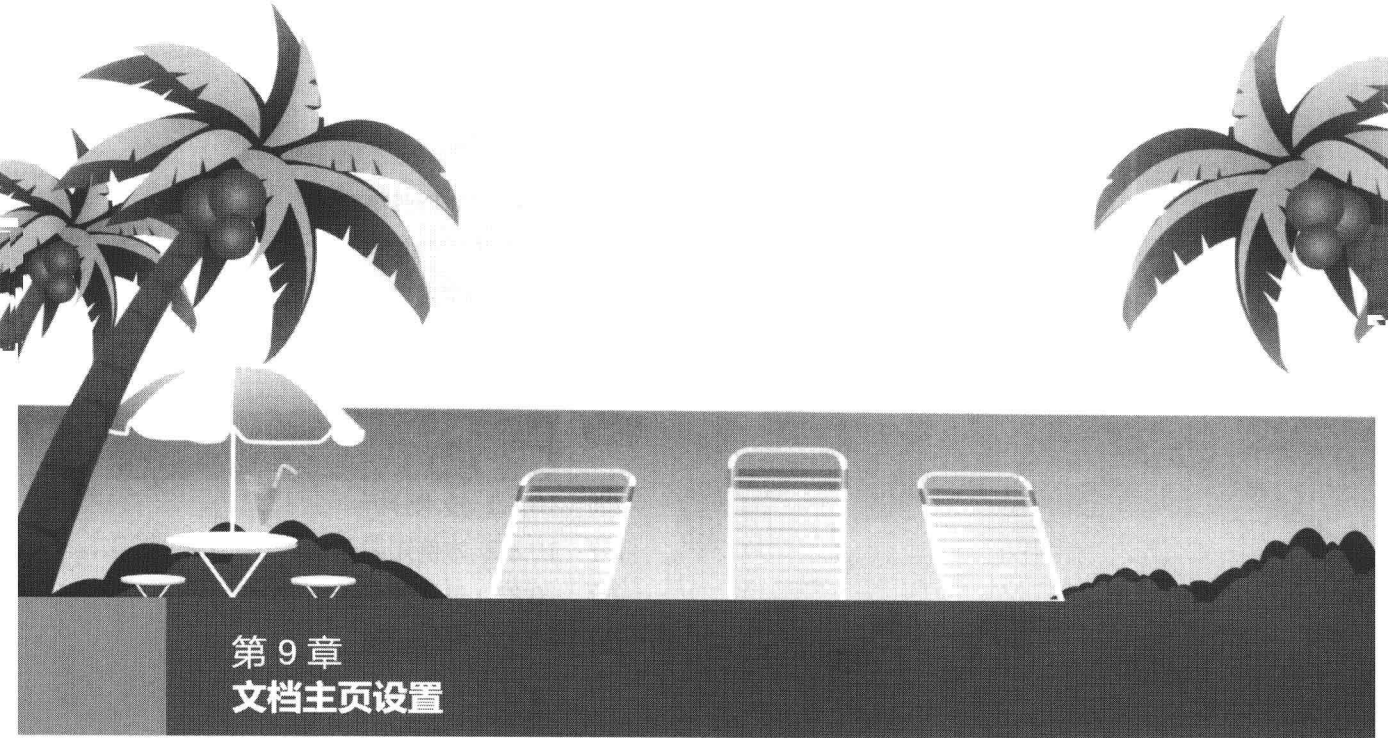
171	7.1 单色填充	
	7.1 单色填充	7:04
172	7.1.1 应用填色	
172	7.1.2 应用描边	
173	7.2 【颜色】面板介绍	
174	7.2.1 灰度模式	
174	7.2.2 Lab色彩模式	
174	7.2.3 CMYK模式	
175	7.2.4 RGB模式	
176	7.3 【色板】面板介绍	
176	7.3.1 新建色板	
178	7.3.2 复制、编辑和删除色板	
180	7.3.3 载入和存储色板	
180	7.3.4 修改【色板】的显示	
180	7.4 渐变填充	
181	7.4.1 【渐变】面板介绍	
181	7.4.2 修改渐变类型	



181	7.4.3 修改渐变位置和角度	187	7.5.5 描边的对齐操作
183	7.4.4 编辑渐变颜色	188	7.5.6 编辑线条的类型
184	7.4.5 添加、删除色标	189	7.5.7 修改线条的起点和终点
185	7.5 描边设置	190	7.5.8 间隙颜色与间隙色调
186	7.5.1 【描边】面板	191	7.6 上机实践：创意海报设计
186	7.5.2 线条的粗细设置	7.2 上机实践：创意海报设计	11:49
186	7.5.3 线条的端点设置	191	7.6.1 技术分析
187	7.5.4 线条的斜接限制	191	7.6.2 本例知识点
		191	7.6.3 最终效果图
		192	7.6.4 操作步骤

第 8 章 修剪与管理图形

196	8.1 路径查找器	207	8.4 图层的操作
8.1 路径查找器	10:51	208	8.4.1 图层的选取
197	8.1.1 相加	209	8.4.2 图层的锁定与隐藏
197	8.1.2 减去	210	8.4.3 图层的新建与删除
197	8.1.3 交叉	212	8.4.4 图层的复制与拼合
198	8.1.4 排除重叠	213	8.4.5 图层的移动与复制
198	8.1.5 减去后方对象	214	8.4.6 改变图层顺序
199	8.2 对齐与分布	215	8.4.7 图层选项与面板显示
199	8.2.1 对齐图形对象	216	8.5 上机实践：瓷器拍卖招贴设计
200	8.2.2 分布图形对象	8.2 上机实践：瓷器拍卖招贴设计	10:57
201	8.2.3 分布图形间距	216	8.5.1 技术分析
202	8.2.4 参照对齐	216	8.5.2 本例知识点
204	8.3 编组与锁定	216	8.5.3 最终效果图
205	8.3.1 图形编组	217	8.5.4 操作步骤
206	8.3.2 图形锁定		



第9章 文档主页设置

222	9.1 使用主页	
	9.1 使用主页	17:47
222	9.1.1 新建主页	
224	9.1.2 存储为和载入主页	
225	9.1.3 应用主页	
226	9.1.4 删除主页	
227	9.1.5 覆盖主页项目	
227	9.1.6 分离主页	
228	9.1.7 删除页面优先选项	
228	9.2 创建与编辑页码和章节	
228	9.2.1 添加自动更新页码	

230	9.2.2 重新定义起始页码	
232	9.2.3 新建章节页码	
234	9.2.4 设置不同的页码显示	
236	9.2.5 编辑和移除章节页码	
237	9.2.6 创建文章跳转自动页码	

238	9.3 上机实践：画册内页排版	
	9.2 上机实践：画册内页排版	11:00
238	9.3.1 技术分析	
239	9.3.2 本例知识点	
239	9.3.3 最终效果图	
239	9.3.4 操作步骤	

第10章 字符和段落样式

244	10.1 样式面板介绍	
245	10.2 新建段落样式	
247	10.3 新建字符样式	
249	10.4 在原有样式的基础上 创建段落或字符样式	
249	10.5 导入段落或字符样式	

250	10.5.1 导入Word样式的方法	
	10.1 导入Word样式的方法	4:31
251	10.5.2 导入InDesign样式的方法	
	10.2 导入InDesign样式的方法	2:01
253	10.6 应用字符或段落样式	
253	10.6.1 应用字符样式	



第 11 章 表格的使用

261	11.1 表格简介	253	10.6.2 应用段落样式
262	11.2 表格的创建	254	10.7 编辑与删除样式
262	11.2.1 利用插入表命令创建表格	254	10.7.1 编辑样式
263	11.2.2 嵌套表格的创建	255	10.7.2 在原有基础上重新定义样式
264	11.3 表格的置入	255	10.7.3 删除样式
264	11.3.1 进阶提高：使用【置入】命令置入表格	256	10.8 上机实践：超市宣传单页版式设计
	11.1 进阶提高：使用【置入】命令置入表格 1:16		10.3 上机实践：超市宣传单页版式设计 11:56
265	11.3.2 进阶提高：使用【粘贴】命令置入表格	256	10.8.1 技术分析
	11.2 进阶提高：使用【粘贴】命令置入表格 1:58	257	10.8.2 本例知识点
266	11.4 表格与文本的相互转换	257	10.8.3 最终效果图
266	11.4.1 将表格转换为文本技能	257	10.8.4 操作步骤
267	11.4.2 将文本转换为表格技能		
268	11.5 表格的选择		
268	11.5.1 选择单元格		
269	11.5.2 选择多个单元格		
269	11.5.3 选择整行		
270	11.5.4 选择整列		
		271	11.5.5 选择整个表格
		271	11.5.6 选择表头行、正文行和表尾行
		272	11.6 向表格中添加文本或图形
		272	11.6.1 向表格中添加文本
		273	11.6.2 进阶提高：向表格中添加图形
			11.3 进阶提高：向表格中添加图形 2:20
		274	11.6.3 表格中的光标控制
		275	11.7 表格行、列的插入与删除
		275	11.7.1 插入行

276	11.7.2 插入列	284	11.8.4 文字方向的更改
277	11.7.3 通过鼠标拖动插入行或列	284	11.8.5 调整文本与单元格的边距
278	11.7.4 删除行、列或表格	285	11.8.6 调整文字的对齐方式
279	11.8 格式化表格	286	11.9 表格的描边与填色
279	11.8.1 调整行、列和表格的大小	286	11.9.1 表格边框的设置
281	11.8.2 均匀分布行和列	287	11.9.2 单元格描边和填色的设置
282	11.8.3 单元格的合并与拆分	290	11.9.3 描边和填充的交替设置

第 12 章 使用效果功能

292	12.1 效果面板介绍	
	12.1 效果面板介绍	4:34
293	12.1.1 混合模式	
297	12.1.2 对象不透明度	
298	12.1.3 描边不透明度	
298	12.1.4 填充不透明度	
299	12.1.5 文本不透明度	
299	12.1.6 编组不透明度	
300	12.1.7 图形的分离混合	
301	12.1.8 挖空组的使用	
301	12.2 神奇效果的应用	
	12.2 神奇效果的应用	10:36
302	12.2.1 透明度效果	





第 13 章 文档的输出与打印

323	13.1 了解输出与打印
324	13.1.1 了解网点
324	13.1.2 图像的印刷样张
325	13.2 了解输出设备
325	13.2.1 喷墨打印机
325	13.2.2 彩色激光打印机
325	13.2.3 照排机
326	13.3 印刷输出基础知识
327	13.4 印刷的分类

303	12.2.2 投影效果
306	12.2.3 内阴影效果
307	12.2.4 外发光效果
309	12.2.5 内发光效果
310	12.2.6 斜面和浮雕效果
312	12.2.7 光泽效果
313	12.2.8 基本羽化效果
314	12.2.9 定向羽化效果
316	12.2.10 渐变羽化效果

317

12.3 上机实践：单张彩页排版

12.3 上机实践：单张彩页排版

11:30

317	12.3.1 技术分析
317	12.3.2 本例知识点
317	12.3.3 最终效果图
318	12.3.4 操作步骤

328

13.5 导出PDF文件

13.1 导出PDF文件

2:32

329

13.6 打印文档

13.2 打印文档

8:14

330	13.6.1 【常规】设置
332	13.6.2 【设置】设置
333	13.6.3 【标记和出血】设置
335	13.6.4 【输出】设置
336	13.6.5 【图形】设置
338	13.6.6 【颜色管理】设置
338	13.6.7 【高级】设置
339	13.6.8 【小结】设置

第 14 章 排版大师实例进阶

341	14.1 名片设计	
	14.1 名片设计	18:36
341	14.1.1 技术分析	
342	14.1.2 本例知识点	
342	14.1.3 最终效果图	
342	14.1.4 操作步骤	
345	14.2 车模广告设计	
	14.2 车模广告设计	21:38
345	14.2.1 技术分析	
345	14.2.2 本例知识点	
346	14.2.3 最终效果图	
346	14.2.4 操作步骤	
352	14.3 酒楼菜单内页设计	
	14.3 酒楼菜单内页设计	20:13
352	14.3.1 技术分析	
352	14.3.2 本例知识点	
352	14.3.3 最终效果图	
352	14.3.4 操作步骤	
358	14.4 书籍章首页设计	
	14.4 书籍章首页设计	12:54
358	14.4.1 技术分析	

358	14.4.2 本例知识点	
358	14.4.3 最终效果图	
359	14.4.4 操作步骤	
363	14.5 咖啡单折页艺术排版	
	14.5 咖啡单折页艺术排版	19:59
363	14.5.1 技术分析	
363	14.5.2 本例知识点	
363	14.5.3 最终效果图	
364	14.5.4 操作步骤	
369	14.6 画册封面版式设计	
	14.6 画册封面版式设计	11:16
369	14.6.1 技术分析	
370	14.6.2 本例知识点	
370	14.6.3 最终效果图	
370	14.6.4 操作步骤	
375	14.7 吊旗广告版式设计	
	14.7 吊旗广告版式设计	9:29
375	14.7.1 技术分析	
375	14.7.2 本例知识点	
375	14.7.3 最终效果图	

376	14.7.4 操作步骤	
379	14.8 书籍封面设计	
	 14.8 书籍封面设计	16:59
379	14.8.1 技术分析	
379	14.8.2 本例知识点	
379	14.8.3 最终效果图	
380	14.8.4 操作步骤	
386	14.9 书籍目录排版	
	 14.9 书籍目录排版	22:19
386	14.9.1 技术分析	
387	14.9.2 本例知识点	
387	14.9.3 最终效果图	
387	14.9.4 操作步骤	
394	14.10 公司简介内页排版	
	 14.10 公司简介内页排版	18:38
394	14.10.1 技术分析	
394	14.10.2 本例知识点	
394	14.10.3 最终效果图	
395	14.10.4 操作步骤	
402	14.11 帆布鞋广告设计	
	 14.11 帆布鞋广告设计	16:04
402	14.11.1 技术分析	
402	14.11.2 本例知识点	
402	14.11.3 最终效果图	
403	14.11.4 操作步骤	
408	14.12 贵族人家宣传折页艺术排版	
	 14.12 贵族人家宣传折页艺术排版	8:21
408	14.12.1 技术分析	
408	14.12.2 本例知识点	
408	14.12.3 最终效果图	
408	14.12.4 操作步骤	
413	附 录 InDesign CS5.5 键盘快捷键	