

炳
燭
編





編 燭 炳

撰 芸 廣 李

中華民國二十六年十二月初版

炳

撰者

李

廣

芸

發行人

王長沙

雲南正路

五

印 刷 所

商務長沙

印書南正路

館

編

燭

發行所

商務各

印書埠

館

(本書校對者楊伯屏)

張

頤閣學使歸自江西持其鄉李鄒齋方伯炳燭編示余則方伯之孫用光所手輯者方伯爲錢宮詹弟子學有師法中歲服官治尙廉靜卒構瑕璧鬱鬱實生錢給諫記事彙述黃亮國言至今讀之且爲太息某氏集中猶摭游談以重誣之所學殊途積毀必及固如斯乎炳燭編凡四帙爲目至解文率未竟蓋初彙之俟更定者故世不克見庚辛之交寇擾東南故家篇簡半遭劫火賴有文孫閒關危難保此遺書學使能先民是程不忘恭敬尤足多也因與同志商訂違合刪并排類釐成四卷以付手民九京可作庶無憾已同治十一年正月吳縣潘祖蔭

是書蔭先屬陳培之農部倬編定繼又屬胡甘伯農部澍趙撝未大令之謙悉心校正繕清本者徐棣華上舍鄂助刻貲者李若農學士文田吳廣菴刺史承潞鄒齋先生之孫用光用賓用中實能寶守是書皆可紀也同治壬申四月刻成又識

炳燭編卷一

清嘉定李賡芸撰

利建侯

晉語公子親筮之曰。尚有晉國。得貞屯悔豫。筮史占之。皆曰。不吉。閉而不通。爻無爲也。司空季子曰。吉。是在周易。皆利建侯。我命筮曰。尚有晉國。筮告我曰。利建侯。得國之務也。吉孰大焉。震車也。坎水也。坤土也。屯厚也。豫樂也。車班外內順以訓之。泉原以資之。土厚而樂其實。不有晉國。何以當之。震雷也。車也。坎勞也。水也。衆也。主雷與車。而尚水與衆。車有震。武。衆順。文也。文武具。厚之至也。故曰屯。主震。雷長也。故曰元。衆而順。嘉也。故曰亨。內有雷震。故曰利貞。車上水下。必伯。小事不濟。壅也。故曰勿用。有攸往。一夫之行也。衆順而有武威。故曰利建侯。坤母也。震長男也。母老子彊。故曰豫。居樂出威之謂也。是二者得國之卦也。按此古諱也。左昭七年傳。史朝所稱元亨。又何疑焉。此雖出於一時之迎合。然所云其繇曰利建侯嗣吉。何建。建非嗣也。則亦正訓。

盤桓利居貞

武氏億經讀攷異據魏志管寧傳盤桓利居。謂貞字不與居連文。按唐范傳正李白新墓碑。悅謝家青山。有終焉之志。盤桓利居。竟卒於此。亦以利居爲句。但漢張表碑。畔桓利貞。後漢書馬融傳論云。將有意於

居貞乎。則又利居貞連讀也。磐字說文所無。文選王粲登樓賦注、李密陳情表注引易皆作盤。陸機演連珠引作槃。傅毅舞賦。般桓不發。則用省文。張表碑作畔。借字。

屯如邇如

說文無邇字。馬部驥下引易乘馬驥如。乃屯如驥如之誤。又走部有趨字。疑邇如本作趨如。委尾字形相涉而誤。

卽鹿

李鼎祚集解載虞翻注及應劭風俗通。皆以鹿爲山足。作麓。正字作鹿。古省春秋僖十四年沙鹿崩。亦省麓作鹿也。魏志王粲傳。易稱卽鹿無虞。諺有掩目捕雀文。選左思魏都賦。卽鹿縱而匪禁。淮南繆稱訓高誘注云。鹿以諭民。則皆以爲麋鹿之鹿。

有孚盈缶

後漢書魯恭傳引易云。言甘雨滿我之缶。誠未有它而吉已。此古誼。

三驅

此卦王用三驅失前禽。人不誠。鄭康成注。驅禽而射之。三則已。發軍禮也。失前禽者。謂禽在前來。句不逐而射之。句傍去又不射。唯背去者順而射之。不中則已。虞翻注則以爲驅下三陰。與鄭誼不同。漢書揚雄傳。非堯舜湯文王三驅之意也。顏師古注云。三驅古射獵之等。一曰籩豆。二爲賓客。三爲充君之庖。小

顏用馬融誼見釋文非也。禮記王制云：諸侯無事則歲三田，一爲籩豆，二爲賓客，三爲充君之庖。三田非三驅也。

幽人

惠徵君棟周易古義據虞翻注謂訟時二在坎獄中故稱幽人卽荀卿子所云公侯失禮則幽案後漢書逸民傳序光武側席幽人苟爽傳論何爲違貞吉而履虎尾李固傳是以巖穴幽人智術之士彈冠振衣未欲爲用李恂傳論任棠姜岐結甕牖而辭三命殆漢陽之幽人乎魏志管寧傳明帝詔曰寧違命不至盤桓利居高尚其事雖有素履幽人之貞而失考父茲恭之義此皆目高士爲幽人要亦漢儒之說也。

无平不陂

王逸注楚辭修繩墨而不頗唐明皇詔改鴻範無頗爲無陂未能引以爲據也按頗、陂皆从皮聲觀王注二字古本通用。

帝乙

乾鑿度以爲成湯虞翻以爲紂父按左哀九年傳晉趙鞅欲伐宋以救鄭陽貨以周易筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也微子啓帝乙之元子也祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉此古誼

公用亨于天子

左僖二十五年傳晉文公筮遇大有之睽曰吉遇公用亨于天子之卦戰克而王饗吉孰大焉按此古訓

也。古人亨、享同字。亨通之亨亦作享。聘享之享亦作亨。唐初猶然。釋文亨許庚反通也。衆家並香兩反。是陸元朗不能折中於左傳也。

而天下隨時隨時之義大矣哉

文選千寶晉紀論各因其運而天下隨時。隨時之義大矣哉。潘岳籍田賦注、秋興賦注、土山頭陀寺碑注所引皆同。後漢書崔駰傳隨時之宜。隋書經籍志云隨時之義深矣。按古本當如是。王肅本作而天下隨之。隨時義大矣哉。不可從。

幹蠱

虞翻注謂泰乾爲父。坤爲事。李鼎祚謂以柔巽之質。幹父之事。能承先軌。堪其任者也。蓋序卦傳本云蠱者事也。幹父之蠱。猶言子之克家也。顏氏家訓治家篇婦主中饋惟事酒食衣服之禮耳。國不可使預政。家不可使幹蠱。唐大詔令載寶應二年李光弼實封一子官制云功崇望重。加以報章。德厚流光。延其茂賞。爰益苴茅之典。並明幹蠱之才。此皆幹蠱之古訓。周輝清波雜志。輝自四十以後。凡有行役。雖數日程。道路倥偬之際。亦有日記。以先人晚苦重聽。如幹蠱次序。旅泊淹速。親舊安否。書之特詳。用代縷縷之間。樓鑰攻媿集。承奉郎致仕李君墓志銘。長子佾尤善幹蠱。奉親有稱。用幹蠱字。猶存古義。惟漢書五行志京房易傳曰。幹父之蠱。有子考无咎。子三年不改父道。思慕不皇。亦重見先人之非。解經似微異然韋昭注亦曰幹蠱事也。今解幹蠱爲能蓋父之愆。如舜於瞽瞍禹於鯀。能正父之事。是爲有子。故考不爲咎累。

似本京氏說而又稍異非古誼也。

噬膚滅鼻

漢書董賢傳有司致法將軍請獄治朕惟噬膚之恩未忍注孟康曰噬膚滅鼻噬食也膚喻爵恩澤加之不忍誅也師古曰孟說非也噬膚者言自齧其肌膚詔所云云爲明是恭后之親有肌膚之愛是以不忍加法故引噬膚之言也按既云噬膚之恩則孟說爲是。

虎視眈眈

集解作虎眎周禮眎瞭鄭康成注眎讀爲虎眎之眎漢竹邑侯相張壽碑虎視觀觀觀卽眈之異文。

藉用白茅

漢書淮陽憲王傳春秋之義大能變改易曰藉用白茅无咎言臣子之道改過自新絜己以承上然後免於咎也此古誼。

黃離

唐大詔令開元三年正月冊郢王爲太子文云書不云乎一人元良萬邦以貞易不云乎黃離元吉得中道也按此以離二爻爲太子之象攷鄭康成注謂文王之子發旦唐人似本鄭注然鄭兼及周公則亦非專指天子之太子也。

遯

釋文字又作遜。按漢書匈奴傳，遜逃竄伏穀，傳攜手遜。秦諸遜字從走從象，按皆當作遜。從月從豕，蓋遜月字加豕上，非象字也。艮卦夤字卽臘字，亦遜月字於上，非夤敬之夤。

晉

釋文：晉孟喜作齊子西反義同。王通政引之曰：字與躋同。詩聖敬日躋箋釋爲其聖敬之德日進，是躋爲進也。鄉射禮，揖三而挾一个。劉昌宗又音揖爲祖雞反，蓋義旣同音亦相轉也。按此二字之聲相轉，與翼之爲斯，震之爲祇，一例。

明夷初爻

左昭五年傳，卜楚丘曰：明夷，日也。日之數十，故有十時，亦當十位。自王已下，其二爲公，其三爲卿，日上其中，食日爲二，旦日爲三。明夷之謙，明而未融，其當旦乎？日之謙，當鳥，故曰明夷于飛。明而未融，故曰垂其翼。象日之動，故曰君子于行，當三在旦，故曰三日不食，離火也。艮山也，離爲火，火焚山，山敗於人爲言，敗言爲讒，故曰有攸往，主人有言，言必讒也。此古誼。

旅上九

漢書孝成許皇后傳，易曰：烏焚其巢，旅人先笑後號咷。喪牛于易凶，言王者處民上，如鳥之處巢也，不顧恤百姓，百姓畔而去之，若鳥之自焚也。雖先快意說笑，其後必號而無及也。百姓喪其君，若牛亡其毛也。故稱凶，因此古誼。

渢其羣

呂氏春秋召類篇說此爻曰渢者賢也。羣者衆也。元者吉之始也。渢其羣元吉者。其佐多賢也。此古誼。大人造也。

釋文。大人造也。劉歆父子作聚也。按漢書劉向傳。賢人在上位。則引其類而聚之於朝。易曰。飛龍在天。大人聚也。在下位。則思與其類俱進。易曰。拔茅茹。以其彙征吉。此釋文所本也。造聚聲相轉。

文言

左襄九年傳。穆姜始往東宮而筮之。遇艮之八。姜曰。是於周易曰。隨。元亨利貞。无咎。元。體之長也。亨。嘉之會也。利。義之和也。貞。事之幹也。體仁足以長人。嘉德足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。按此在孔子前。古來相傳。元亨利貞之詁訓也。孔子文言卽本此。體之長作善之長。嘉德作嘉會。

蓋言順也

順卽馴致其道之馴。古馴順皆從𠂔。故通。太元干次六。幹於天。貞馴。測曰。幹干之貞順可保也。是其例。春秋繁露基義篇引易曰。履霜堅冰。蓋言遯也。遯與馴亦通。尙書五品不遯。史記作馴。又通作訓。漢書韋賢傳。五品以訓。帝堯碑。五品用訓。

需于沙衍在中也

周易古義引穆天子傳。謂沙衍連文非也。此爻爻詞無衍字。穆天子傳晉時僞書。亦不足以證易。故其著

周易述仍讀需于沙爲句。

剛健篤實輝光日新其德

先師錢詹事答問及王通政經義述聞皆從鄭讀以輝光日新爲句徵引甚詳按漢書王吉傳訴訴焉發憤忘食日新厥德又王莽傳齋齋翼翼日新其德則古亦讀日新其德爲句與王弼同

掛

繫辭上傳故再扱而後掛釋文京作卦按乾鑿度說文所引同集解載虞注之成一變則布掛之一爻布掛亦布卦之誤也

圓而神

經典方圓字皆作圓無作圓者禮記曲禮正義引圓而神此必古本不知何時改作圓

彖

惠學士士奇禮說肆全也周禮小胥云全爲肆肆古文作縕易有彖爻象此彖者全體析之成爻彖卽希惠徵君云彖當作希卽縕之省文肆之古文也全爲肆析而爲爻爻卽古文者所謂遠取諸物也彖彖走也與易希字無涉此說聞之江徵士聲江爲惠徵士傳經高弟也

震爲車

說卦傳坤爲大輿而晉語載司空季子之論筮屢稱震爲車九家易象及張編修惠言虞氏義所集逸象

皆未之及按易爻之言車者十有二而小畜之三車脫轍大有之二大車以載賁之初舍車而徒剝之上君子得輿大畜之二車脫轍三日閑輿衛大壯之四壯于大輿之輶睽之三見輿曳上載鬼一車解之三負且乘困之四困于金車既濟之初曳其輪虞仲翔皆以坤爲車當之大壯爲乾下震上之卦解爲坎下震上之卦此二卦之輿及乘疑亦取象于震

八

晉語貞屯悔豫皆八韋昭注震在屯爲貞在豫爲悔八謂震兩陰爻在貞在悔皆不動故曰皆八謂爻無爲也然則八者六爻皆不變也晉語又云得泰之八左襄九年傳遇艮之八同

文思安安

後漢書馮衍傳思唐虞之宴宴第五倫傳陳寵傳章懷太子注並引攷靈曜作文寒宴宴左傳安孺子史記齊世家漢書古今人表俱作宴安宴古聲同也今台州府黃巖縣人讀安如焉又按設文寒實也引虞書曰剛而寒寒聲轉爲思

朕虞

朕虞官名汝作朕虞與汝作司徒汝作士汝作秩宗句法一例漢書地理志秦之先曰伯益出自帝顓頊堯時助禹治水爲朕虞此其證是以王莽仿之更水衡都尉曰予虞見莽傳

分北三苗

吳志虞翻傳注引作分𠔎三苗。按說文正作𠔎。後儒罕見𠔎。遂譌爲北。

戛擊鳴球

漢書揚雄傳。拮隔鳴球。掉八列之舞。按拮隔必戛擊之異文。漢儒傳經本各不同。

仲虺

史記殷本紀作仲。彌不成字。當作彌。

逖矣西土之人

北齊書顏之推傳。遏西土之有衆。此用牧誓文。而逖作遏。按說文。逖。遠也。古文作遏。顏介所用。當是古本。釋文未之及。古逖易同聲。

睿作聖

洪範思曰。容。容作聖。西漢人讀皆然。鄭康成始破容爲睿。晚出古文因之。劉向說苑君道篇。尹文對齊宣王曰。人君之事無爲而能容下。大道容衆。大德容下。聖人寡爲而天下理矣。書曰。容作聖。先師錢詹事論此字最詳。偶未及此。又太元數事。思用睿。攜聖。此睿字亦後人所改。

敬用五事

漢書藝文志引次二曰。羞用五事。言進用五事以順五行也。五行志。孔光傳並引作羞。以進訓羞。不得謂
著之誤矣。當是羞譌爲著。著改爲敬耳。

東

東爲四方之一舉一東字不可以爲地名然尙書金縢周公居東逸周書作雒解建管叔於東建蔡叔霍叔於殷又云三叔及殷東徐奄及熊盈以略此畔字之謠又云俾康叔字於殷俾中旄父字於東列子楊朱篇周公居東三年豳風東山我來自東我東曰歸小雅車攻駕言徂東凡此諸東字則直以爲地名矣蓋當是俗語稱殷之東爲東而簡策文字因之

孟侯

呂氏春秋正名篇齊湣王周室之孟侯也與此孟侯諱同

鶴鳴于九皋

太元上次五鶴鳴升自深澤范望注詩云鶴鳴九皋聲聞于天按據此九皋當作九澤說文皋古文以爲澤字毛詩必本作皋字與皋相似因而致譌九皋上無于字錢詹事養新錄詳引諸書而未及范注

慘

陳風月出勞心慘兮小雅正月憂心慘慘大雅抑我心慘慘此三句慘字叶韻皆當作慄槩漢隸作參韜閣頤從朝陽之平慄校官碑德之賓卽有珠慄皆與參相亂墨子耕柱篇一人奉水將灌之一人慄火將益之以慄爲操也六書音均表于月出以爲合韻于抑從五經文字作慄于正月略之迄無定見

閭妻

漢書谷永傳。昔褒姒用國。宗周以喪。閻妻驕扇。日以不滅。又云。絕驕曼之端。抑褒閻之亂。按褒閻並舉。蓋閻爲厲王時嬖寵之族也。外戚傳。哀褒閻之爲郵。

杼柚

方言。土作謂杼。木作爲柚。戴吉士震毛鄭詩攷正用以釋詩小雅大東杼柚其空。謂役作於周而至窮空。意似迂曲。按太元、太元、太元。棘木爲杼。削木爲柚。杼柚旣施。民得以燠。亦指織事而言。太元方言皆出于雲之手。而杼柚之義不同。

震霖

太元少上九。密雨溟沐。潤于枯瀆。范注。雨之細者稱溟沐。按卽震霖之異文也。從冥之輶。轉爲入聲。溟亦得轉爲入聲。震從脈。而從脈之覩讀如蔑。則脈震皆可讀如蔑也。震今詩作隸。俗人所改。

裨琫有珌

毛鄭詩攷正云。瞻彼洛矣。裨琫有珌。毛傳。裨容刀。裨也。琫上飾。珌下飾。珌下飾者。天子玉琫而珧珌。諸侯蠶琫而璆珌。大夫鎔琫而鏐珌。士瑩琫而瑩珌。按毛傳內六珌字。皆當作裨。裨琫有珌。亦猶上韎韘有韘。乃韘也。又作埠。說文以爲刀室。殆誤會毛傳裨容刀。裨也之語。釋名云。刀室曰削。室口之飾曰琫。下末之飾曰埠。可以正說文。又篤公劉。裨琫容刀。毛傳。下曰。裨。上曰。琫。以毛證毛。此傳珌字。皆傳寫致譌無疑。按

戴說是也。左桓二年傳：藻率鞬鞬，杜注：鞬，佩刀削上飾；鞬，下飾玉篇亦云：鞬，琫容刀。上曰：鞬，下曰：琫，如以鞬爲刀室，琫爲上飾，珌爲下飾，形容刀之飾曰：琫有珌，亦不辭。鞬字說文所無，玉篇有之。漢書王莽傳：瑩瑩，孟康曰：瑩，玉名也。佩刀之飾，上曰：琫，下曰：珌。詩曰：鞬琫有珌。是西漢已誤。

卽有邰家室

呂氏春秋辨士篇高注引實穎實栗有邰家室，無卽字。南宋小字本說文部下所引，亦無卽字。

旣醉六章

周語：羊舌肸曰：其類維何？室家之壺。君子萬年，永錫祚肩。類也者，不忝前哲之謂也。壺也者，廣裕民人之謂也。萬年也者，令聞不忘之謂也。祚肩也者，子孫蕃育之謂也。此古誼。

昊天有成命

周語：羊舌肸說詩曰：昊天有成命，頤之盛德也。其詩云云，是道成王之德也。成王能明文昭，能定武烈者也。夫道成命者而稱昊天，翼其上也。二后受之，讓有德也。成王不敢康敬百姓也。夙夜恭也。基始也。命信也。宥寬也。密寧也。緝明也。熙廣也。亹厚也。肆固也。靖龢也。其始也，翼上德讓而敬百姓。其中也，恭儉信寬。帥歸於寧。其終也，廣厚其心以固龢之。始於德讓，中於信寬，終於固龢，故曰成。此古誼。

遂荒大東

郭璞爾雅注引詩：遂臚大東，與毛異。蓋三家詩也。按禮記投壺，毋臚毋敖。大戴禮作無荒無傲。蓋荒與臚