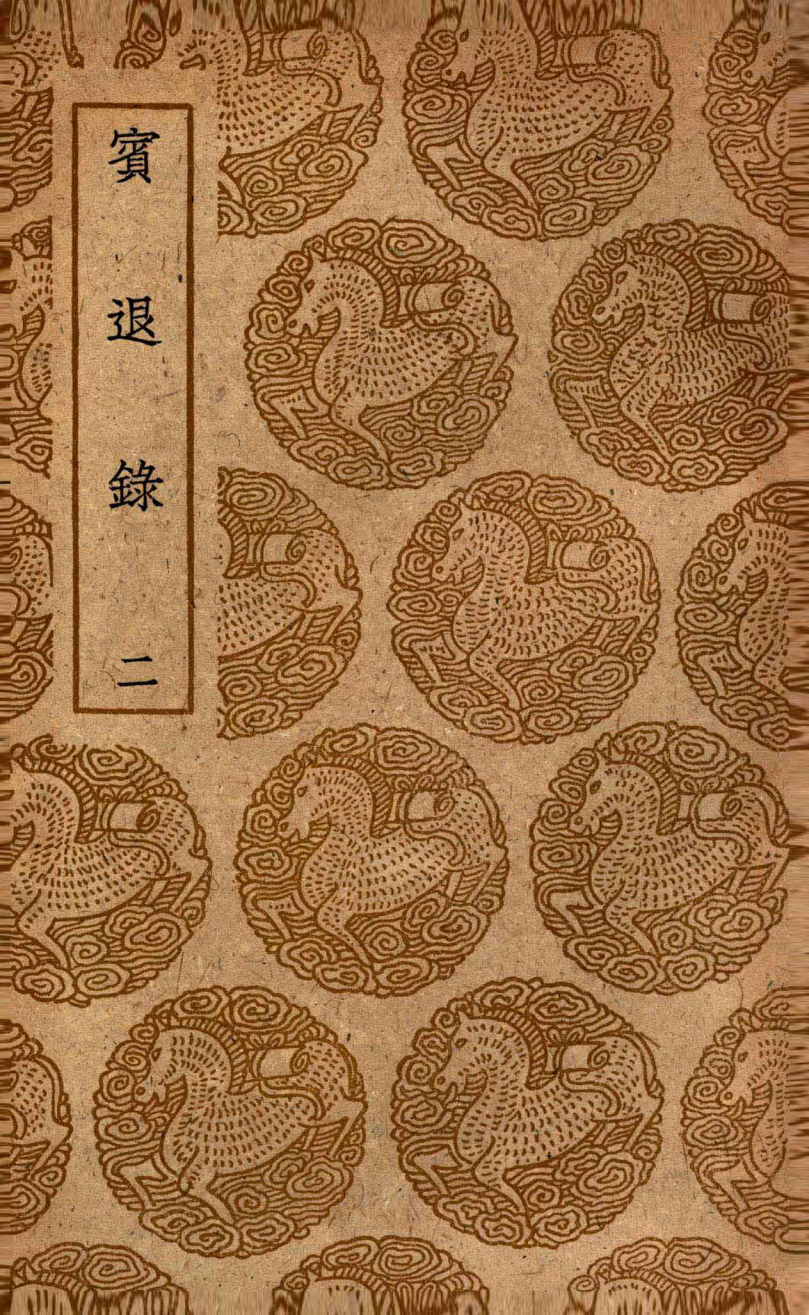


賓
退
錄
二





賓 退 錄
(二)

趙 與 時 著

叢書集成初編

(補印本)

錄

退

賓

冊 二

一九三九年十二月初版

趙 與 時 著

商務印書館出版

上海市印刷四廠印刷

與皆讀書不廣。何敢有所紀述。嘉定屠維單閼之夏。得疾瀕死。既小瘳。無以自娛。而心力弗彊。未敢覃思於窮理之學。因以平日聞見稍筆之策。初才十餘。則病起。賓客狎至。語有所及。或因而書之。日積月累。成此編帙。闕逢涪灘之秋。束僮赴戍。因命小史書而藏之笈。年日益老。大學未明。顧爲此戲劇之事。良以自悔。特未能勇決焚棄之耳。錄中及近世諸公。或書謚。或書字。或書自號。不得已者。傍注其名。惟事涉君上。則直名之。蓋君前臣名之義云。與皆續紀。

賓退錄卷第六

路德延處朱友謙幕府。作孩兒詩五十韻以譏友謙。本朝張師錫追次其韻。賦老兒詩一篇。二詩曲盡老幼之情狀。張詩用韻安帖。不類次韻者。尤爲難能。今兩錄之。孩兒詩曰。情態任天然。桃紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多憐。臂膊肥如瓠。肌膚軟勝絛。長頭纔覆額。分角漸垂肩。散誕無塵慮。逍遙占地仙。排衙朱閣上。喝道畫堂前。合調歌楊柳。齊聲踏採蓮。走隄衝細雨。奔巷趁輕煙。嫩竹乘爲馬。新蒲掉作鞭。鶯鷓金鏐繫。鴝子綵絲牽。擁鶴歸晴島。驅鵝入暖泉。楊花爭弄雪。榆葉共收錢。錫鏡常胸掛。銀珠對耳懸。頭依蒼鶴裹。袖學柘枝揎。酒滯丹砂暖。茶催小玉煎。頻邀壽花插。時乞繡針穿。寶篋擎紅豆。粧奩拾翠鈿。短袍披案褥。尖帽戴靴氈。展畫趨三聖。開屏笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾羅淚。嬌流污錦涎。倦書饒姪姪。憎藥巧遷遷。弄帳鸞綃映。藏衾鳳綺纏。指敲迎使鼓。箸撥賽神絃。籠拂魚鉤動。箏推鴈柱偏。棋盤添路畫。笛管欠聲鐫。惱客初酣睡。驚僧半入禪。尋蛛窮屋瓦。探雀徧樓椽。拋果忙開口。藏鉤亂出拳。夜分圍楸枰。朝聚打鞦韆。折竹裝泥燕。添絲放紙鳶。互誇輪水磑。相教放風旋。旗小裁紅絹。書幽截碧牋。遠鋪張鷟網。低控射蠅弦。吉語時時道。謠詞處處傳。匿窗肩乍曲。遮路臂相連。鬬草當春逕。爭毬出晚田。柳傍慵獨坐。花底困橫眠。等鵲潛離畔。聽蛩伏砌邊。傍枝沾粉蝶。隈樹捉鳴蟬。平島誇躋上。層崖逞捷緣。嫩苔車跡小。深雪屐痕全。競指雲生岫。齊呼月上天。蟻窠尋逕黠。蜂穴遠階填。樵

唱迴深嶺。牛歌下遠川。爨柴爲屋木。和土作盤筵。險砌高臺石。危跳峻塔顛。忽升鄰舍樹。偷上後池船。項橐稱師日。甘羅作相年。明時方在德。勸爾戒狂顛。老兒詩曰。鬢髮盡皤然。眉分白雪鮮。綢繆延客話。偃僂抱孫憐。無病常供粥。非寒亦衣絛。假溫衾擁背。借力杖揩肩。貌比三峰客。年過四皓仙。喚方離枕上。扶始到門前。每愛烹山茗。常嫌釘石蓮。耳聾如塞纊。眼暗似籠煙。宴坐羸凭几。乘騎困鞦韆。頭搖如轉旋。唇動若抽牽。骨冷愁離火。牙疼怯漱泉。形骸將就木。囊橐尙貪錢。膠膝乾眵綴。精髭冷涕懸。披裘硬懶繫。濯袖慵揜。擡舉衣頻換。扶持藥屢煎。坐多茵易破。行步履難穿。喜婢裁裙布。噴妻買粉鈿。房教深下幕。牀遣厚鋪氈。琴聽憐三樂。圖張笑七賢。看嫌經字小。敲喜磬聲圓。食罷羹流袂。杯餘酒帶涎。樂來須遣罷。醫到久相延。裏帽縱橫掠。梳頭取次纏。長吁思往事。多感聽哀絃。氣注腰還重。風牽口更偏。墓松先遣種。誌石預教鐫。客到唯求藥。僧來忽問禪。養茶懸竈壁。曝艾曬簷椽。怒僕空瞪眼。噴童漫握拳。心驚嫌蹴踘。脚軟怕鞦韆。局縮同寒狖。堆豨似飽鳶。觀瞻多目眩。舉動卽頭旋。女嫁求紅燭。男婚乞綵牒。已聞頒几杖。甯更佩韋絃。賓客身非與。去兒孫事已傳。養和屏作伴。如意拂相連。久棄登山屐。惟存負郭田。呻吟朝不樂。展轉夜無眠。呼稚臨牀畔。看書就枕邊。冷疑懷貯水。虛訝耳聞蟬。束帛非無分。安車信有緣。伏生甘坐末。絳老讓行先。拘急將風夜。昏沈欲雨天。雞皮塵屢積。鰾齒食頻填。每憶居郎署。常思釣渭川。喜逢迎佛會。羞赴賞花筵。徑狹容移檻。階危索減輶。好生焚鳥網。惡殺拆魚船。旣感桑榆日。常嗟蒲柳年。長思常弱冠。悔不賸狂顛。書畢。回思少小嬉戲之時。恍如昨日。今年逾五十。駸駸

將入老兒詩之境矣。讀之亦可以自警云。前詩第四十二韻押全字。後詩乃押先字。恐誤。又養和屏作伴。屏字可疑。

寓言以貽訓誡。若柳子厚三戒鞭賈之類。頗似以文爲戲。然亦不無補於世道。吾閱近世文集。得二文焉。朱希真敦儒東方智士說。蕭東夫德藻吳五百是也。朱之文曰。東方有人。自號智士。才多而心狂。凡古昔聖賢與當世公卿長者。皆摘其短闕而非笑之。然地寒力薄。終歲不免飢凍。里有富人。建第宅。甲其國中。車馬奴婢。鐘鼓帷帳。惟備。一旦富人召智士語之曰。吾將遠游。今以居第貸子。凡室中金寶資生之具。無乏。皆聽子用。不計期年還。則歸我。富人登車而出。智士杖策而入。僮僕妓妾。羅拜堂下。各效其所典簿籍。以聽命。號智士曰假公。智士因徧觀居第。富實偉麗。過王者。喜甚。忽更衣。東走園。但視其舍卑狹。俯閱其基湫隘。心鬱然不樂。召綱紀僕讓之曰。此第高廣而園不稱。僕曰。惟假公教。智士因令徹舊營新。狹者廣之。卑者增之。曰。如此以當寒暑。如此以蔽雨風。旣藻其楨。又丹其楹。至於聚籌積灰。扇蠅攘蛆。皆有法度。事或未當。朝移夕改。必善必奇。智士躬執斤帚。與役夫雜作。手足瘡繭。頭蓬面垢。晝夜廢眠食。切切焉惟恐園之未美也。不覺閱歲。成未落也。忽聞者奔告曰。阿郎至矣。智士倉皇棄帚而趨迎富人於堂下。富人勞之曰。子居吾第樂乎。智士恍然自失曰。自君之出。吾唯園是務。初不知堂中之溫密。別館之虛涼。北樹之風。南樓之月。西園花竹之勝。吾未嘗經目。後房歌舞之妙。吾未嘗舉觴。蟲網瑟琴。塵棲鍾鼎。不知歲月之及。子復歸而吾當去也。富人揖而出之。智士還於故廬。且悲且歎。悵悵。

而死。市南宜僚聞而笑之。以告北山愚公。愚公曰。子奚笑哉。世之治鬪者多矣。子奚笑哉。蕭之文曰。吳名憇。南蘭陵爲寓。言斬之曰。淮右浮屠客吳。日飲于市。醉而狂。攘臂突。市人行者皆避。市卒以聞。吳牧收錄而械之。爲符移授五百。使護而返之。淮右五百詬浮屠曰。狂髡坐爾。乃有千里役。吾且爾苦也。每未晨蹴之。卽道執扑驅其後。不得休。夜則繫其足。至奔牛埭。浮屠出腰閒金。市斗酒。夜醉五百而髡其首。解墨衣衣之。且加之械而繫焉。頽壁而逃。明日。日旣昃。五百乃醒。寂不見浮屠。顧壁已頽。曰。嘻。其遁矣。旣而視其身之衣。則墨。驚循其首。則不髮。又械且繫。不能出戶。大呼。逆旅中曰。狂髡故在此。獨失我耳。客每見吳人輒道此。吳人亦自笑也。千巖老人曰。是殆非寓言也。世之失我者。豈獨吳人五百哉。生而有此我也。均也。是不爲榮悴有加損焉者也。所寄以見榮悴。乃皆外物。非所謂儻來者耶。曩悴而今榮。儻來集其身者。日以盛。而顧揖步趨亦日隨所寄而改。曩與之處者。今視之。良非昔人。而其自視亦殆非復故我也。是其與吳五百果有閒否哉。吾故人或駸駸華要。當書此遺之。二文。朱尤屬意高遠。世之人不能窮理盡性。以至於聖賢之樂地。而區區馳逐末務。以終其身者。皆東方智士之流也。余亦懼夫流而至於此也。讀之竦然爲之汗下。

饒德操祝髮後。有與胡少汲直儒小簡云。如壁再啓。少汲器博望重。雖欲與官職辭。而官職追之不置。然安時聽命可也。時命之來。亦非己力所能勝。己力所能勝。亦不可不勝者。獨聲色一事耳。大抵官職移人。如酒漸多。則難制。方飲酒時。若座有所畏者。自非狂夫。則酒雖多。不至於犯禮。少汲天資近道。如楞

嚴圓覺維摩宜少汲所甚畏者不可令去几案閒庶幾濯優曇於烈火也漸貴矣恐漸不聞此語而我漸不敢作此語亦恐漸不喜此語及此時汲汲早獻林下之芹止如是耳

曾端伯以所編百家詩選遺孫仲益仲益復書云蒙馳賜百家新選一集發函開讀每得所未聞則拊髀爵躍讀之惟恐盡也歐陽公集古錄云物常聚於所好而得於有力之強如好之而無力有力而不好皆莫能致也宋興二百年宗工巨儒騷人墨客專門名家大篇短章或膾炙士大夫之口或淪廢於兵火幾亡而僅存蒐攬亦略盡矣而詩引所載多者數百言少者數十言其人出處大致詞格高下盛德之士高風絕塵師表一世放臣逐客興微託遠屬思千里與夫山巉冢刻方言地志怪奇可喜之詞羣嘲聚訕戲笑之談靡不畢載集古錄又云惟世之所貪者無欲於其中然後能一其所好豈不信矣夫觀竊讀諸引之後其詩舊所見不復讀讀未見者每遇佳處或一再讀或三復而不能休不謂投老殘年獲睹奇勝幸甚過望不可言也觀學迂才下爲世畸人區區小技如腊鼠然不敢出鄭國尺寸之地比讀新著而私意粗亦有合者秦少游云曾子固文章妙絕古今而有韻者輒不工此語一出天下遂以爲口實南豐作李白詩引以爲閎肆瑰瑋非近世騷人所可及而連類引義中法度者寡荆公屢稱郭功父詩而南豐不謂然功父疑之荆公曰豈非子固以謂功父天才超逸更當約以古詩之法乎南豐論詩如此如兵閒一詩指徐德占論交一詩指呂吉甫又有黃金顏楊諸詩皆卓然有濟世之用而世人便謂不能詩覲所以不喻其言也荆公竹詩人言直節生來瘦自許高才老更剛雪詩平治險

穢非無德。潤澤焦枯。實有才。送李璋下第。才如吾子何憂失。命屬天公不可猜。世人傳誦。然非佳句。公詩至知制誥。乃盡善。歸蔣山。乃造精絕。其後再送李璋下第。和吳冲卿雪詩。比少作。如天淵相絕矣。白公詩所謂辭達。大抵能道意之所欲言者。蘇黃門詩已不逮諸公。北歸後效白公體。益不逮。惟四字詩最善。張文潛晚年詩不逮前作。意謂亦效白公詩者。公述潘邠老言。文潛晚喜白公詩。信矣。如所料也。東坡論陶詩。精能之至。乃造平淡。如佛說密。中邊皆甜。若中與邊皆枯淡。亦何用。陶詩外枯而中腴。若淡而實美也。公謂徐師川晚年務造平淡。終不如少年精而巧。蓋平淡不可爲。水落石出。自見涯涘。非積學之至不能到也。呂居仁作江西宗派。既云宗派固有次第。陳無己本學杜子美。後受知於曾南豐。自言向來一瓣香敬爲曾南豐。非其派也。靖康末。呂舜徒作中憲。居仁遇師川於寶梵佛舍。極口詬罵其翁於廣坐中。居仁俛首不敢出一語。故於宗派貶之於祖。可如璧之下。師川固常不平。然惠洪僞作魯直贈詩云。氣爽絕類徐師川。師川喜以爲是不免與惠洪爲類。此又不可曉者。冷齋夜話載秀老一事。覲在江西時。惡其狂誕無稽。坐客皆慙然。此僧中奴。固不以笞罵爲辱。東坡橄欖詩云。已輸崖蜜十分甜。惠洪以崖蜜爲櫻桃。又有俗子假東坡名注杜詩云。金城土酥靜。如練爲蘆蕸根者。東坡地黃詩云。崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。製地黃法常用薑與蜜。而用櫻桃可乎。黃師是守酒時。以酥酒遺東坡。答詩云。關右土酥黃似酒。楊州雲液卻如酥。謂土酥爲蘆蕸根可乎。公著論斥其妄。良有益於後人耳目也。覲每觀公敘諸詩。詞句溫麗。紀次詳實。尊賢樂善。得詩人本意。歎仰之餘。又見曾存之。晁無咎。□明

略諸公已推重於幼學之初。而一時名勝皆其儔匹。然後知公致力於斯文久矣。如曹元寵、米元暉。殆是子美詩中黃四娘者耶。然元寵詩殊有可觀。若都都平丈我。又待入紅窗迴矣。聊發千里一笑。覲自拜賜。凡六日讀盡所著五十九卷。與拾遺詩話一卷。而後修書拜送使者。尙當細讀別具記。仲益此書發明甚多。今人遺以書籍。安肯卽讀。雖讀亦必不能留意如此。前輩之風。何可多得。元寵名組。嘗賦紅窗迴百餘篇。皆嘲謔之詞。故掩其文名。世傳俚語謂假儒不識字者。以論語授徒。讀郁郁乎文哉。都都平丈我。詩選載元寵題梁仲敘所藏陳坦畫村教學詩云。此老方捫蝨。衆鷁亦附火。想見文字閒。都都平丈我。仲益故云。端伯觀詩有百家詩選。觀詞有樂府雅詞。稗官小說則有類說。至於神仙之學。亦有道樞十鉅編。蓋於多銜博。欲示其於書無所不讀。於學無所不能。故未免以不知爲知。詩選云。取殊未精常。前輩多議之。仲益所稱南豐兵閒論交黃金。顏楊諸篇。及蘇黃門四字詩。無一在選中者。而反錄都都平丈我。□司答書及此。亦因以箴之也。

顏淵子夏爲地下修文郎。陶宏景爲蓬萊都水監。馬周爲素雪宮仙官。李長吉記白玉樓。其說荒唐。不可究詰。然近世此類甚多。見於傳記。班班可攷。大抵名人才士。閒鍾異稟。世不多得。使無神仙則已。設或有之。非斯人之徒。其孰能當之。第怪神之事。聖人不語。六合之外。存之可也。石曼卿卒後。其故人有見之者云。恍惚如夢中言。我今爲仙也。所主者芙蓉城。慶歷中有朝士晨赴起居。道見美婦三十餘行前。丁觀文度按轡繼之而去。朝士問之。最後一人答曰。諸女御迎芙蓉館主也。時丁在告。頃之聞其卒。右

侍禁孫勉監元城埽。有巨竈穴一埽下。埽多墊陷。伺其出。射殺之。後晝臥。夢吏來逮。行若百里。見道左宮闕甚壯。問吏何所。曰。紫府真人宮也。真人爲誰。曰。韓忠獻也。勉私念。乃韓公故吏。祝門吏入見之。望韓公坐殿上。衣冠若神仙。侍立皆碧衣童子。勉再拜以情禱焉。公遣之歸。遂寤。王平甫熙甯癸丑直宿崇文館。夢有人邀至海上。見海中宮殿甚盛。其間作樂。題其宮曰。靈芝宮。邀者欲與俱往。一人隔水止之。曰。時未至。且令去。它日當迎之。恍然夢覺。時禁中已鐘鳴。平甫頗自負。爲詩記之。曰。萬頃波濤木葉飛。笙簫宮殿號靈芝。揮毫不似人間世。長樂鐘來夜半時。後四年平甫病卒。其家哭訊之。曰。君嘗夢往靈芝宮。信然乎。當以兆我。是夕暮奠。若有聲音接於人者。其家復卜以錢。卜曰。然。呂獻可在安州。一日坐小軒。因合目見碧衣童云。玉帝南遊炎州。召子隨行。糾正羣仙。炎州苦熱。賜子清涼丹一粒。呂拜而吞之。若冰雪然。自知不久於世。後朱明復見呂跨玉角青鹿於湘江道中。金甲吏從數百人。劉景文知忻州。一日謂一曹掾曰。天帝召君。吾且繼往。未幾掾無疾而逝。景文亦繼亡。經夕蹶然而蘇。索筆作三詩。有中宮在天半。其上乃吾家。及仙都非世間。天神繞樓殿等語。黃伯思字長睿。邵武人。自稱雲林子。尙書右丞相履之孫。登進士第。仕至祕書郎。博學能文。好仙佛之說。政和七年在京師。夢人告子非久在人間。上帝有命。典司文翰。明年二月果卒。李伯紀銘其墓略曰。玉樓成。上帝有詔。往司文翰。脫履塵淖。蓋紀此事。陳伯修師錫宣和三年寓居京口。自稱閒適先生。一日晝寢。夢至帝所。如人閒上殿之儀。帝曰。卿平生所上章疏。可敘錄進呈。一天官引至廊廡間。帷帳甚設。几上有筆墨硯石。皆精妙可翫。傍

有大帙用青綾裝飾信手運筆捷疾如神疇昔所上者不遺一字帝批覽再三醉顏甚喜諭旨曰已於第六等授卿官卽下殿謝恩聞金鐘玉磬之聲競作乃寤以告其子且云豐相之臨終得夢亦如是俄命駕徧別知舊白府丐致仕夜過半命其子舉左足壓右足手結彌陀印端坐而絕後七日一僧云夜宿瓜州夢官人服銀緋跨馬導從數十履江水如平地心異之問爲誰從者曰陳殿院赴召也黃冕仲挽詩有凌波應作水中仙之句張子詔云不須更草玉樓賦已作神仙第六人皆謂此李莊簡南遷其子孟博卒于瓊州先是數月孟博夢至一所海山空闊樓觀特起雲霄間有軒榜曰空明先世諸父環坐其中指一席曰畱以待汝遂寤臨終雲氣起于寢冠服宛然自雲中冉冉升舉瓊人悉見之孟博苦學有文紹興五年進士第三人及第莊簡有詩悼之云脫屣塵寰委蛻蟬眞形渺渺駕非煙丹臺路杳無歸日白玉樓成不待年宴坐我方依古佛空行汝去作飛仙恩深父子情難割淚滴千行到九泉朱希眞夢記略云紹興戊寅除夜體中不佳三更方得睡至一山館與一客行至門外望山下一居舍甚瀟灑客指曰此某人居也盡往訪之乃同至其家柴扉茅舍門前張一畫圖作一仙人乘雲騰空下臨海山唐人畫也俄而主人出竹冠草履握手大笑如舊相識引入至一小閣又進登一閣稍大閣中皆陳列法書圖畫大閣北壁蓋其人自畫山林巖石隱逸之趣其上作雲煙出沒濃淡雲中隱隱有章草細字可讀云吾初東游至黃河向河再拜飲河水一杯而渡至某處見某人授易書某處見某人授種蒔法至某處見某人授酒法乃歸復至黃河復再拜飲河水一杯欲渡大風河浪洶湧衆不敢登舟予

獨亂流而濟。至家始營小閣。日與客飲酒。閣破。二作三間。酒器用鐵。鐫木杓。磁杯已而少有餘。復建大閣。它日又有餘。復買銀作鐫杯。無日不畱客。客必劇飲。飲必醉。醉必睡。或數日不醒也。此後字雜雲煙。不可讀矣。與予語極朴質。閒及道理。則元妙高遠。其人風姿蓋神仙真人之流。獨與予慷慨劇談。坐閒先有數客。不復與語。予亦連酌數杯。酒味非人閒麴蘖可及。歡飲方狎。忽驚起。索燈火。目想心思。縱筆爲記。次日己卯歲旦。子孫環侍。朱出此記示之。且云所遊甚樂。悔不使爲住計。後八日又自云。好去。好去。自有快樂。三更初。端坐啓手足。神色不亂。寂然而逝。七日方斂。舉體柔輭。氣貌如生。韓公事見劉斧青瑣高議。呂公事見斧翰府名談。斧著書多誕妄。故觀者例不敢信。石丁二事。東坡芙蓉城詩已用之。靈芝宮東坡亦記其事。若劉若黃若陳若李若朱。則又耳目相接。皆可信不誣。唐白樂天亦有詩云。近有人從海上回。海山深處見樓臺。中有仙龕虛一室。多傳此待樂天來。夷堅乙志又載方朝散爲玉華侍郎事甚詳。方之名不著於世。故不錄。眞誥丹臺錄諸書所載。如武王發爲北斗君。召公奭爲南明公。賈誼爲西門都禁郎。溫太眞爲監海開國伯。魏武帝爲北君太傅。孔文舉爲後中衛大將軍。陶侃爲西河侯。秦始皇爲北帝上相。周公旦爲北帝師。伯夷叔齊爲九天僕射。墨翟爲太極仙卿。莊周爲太元博士。孔子爲元宮仙之類。凡數十人。不可悉書。古今聖賢幾無遺者。豈盡如其說乎。

富鄭公奉使契丹。虜主言欲舉兵。公曰。北朝與中國通好。則人主專其利。而臣下無所獲。若用兵。則利歸臣下。而人主任其禍。故北朝羣臣爭勸舉兵者。此皆其自謀。非國計也。勝負未可知。就使其勝。所亡士

馬羣臣當之歟。抑人主當之歟。是時語錄傳於四方。蘇明允讀至此。曰。此一段議論。古人有之否。東坡未十歲。在傍對曰。記得嚴安上書云。今徇南夷。朝夜郎。略巖州。建城邑。深入匈奴。燔其龍城。議者美之。此人臣之利。非天子長策也。正是此意。明允以爲然。洪文敏又記魏太武時。南邊諸將表稱宋人大嚴將入寇。請先其未發。逆擊之。魏公卿皆以爲當。崔伯深曰。朝廷羣臣及西北守將。從陛下征伐。西平赫連。北破蠕蠕。多獲美女珍寶。南邊諸將聞而慕之。亦欲南鈔以取資財。皆營私計。爲國生事。不可從也。魏主乃止。其論亦然。余謂嚴崔之說。皆陳於其君。非若富公以和戰利害。別白於異域。而能見聽。獨唐鄭元璠使突厥。謂頡利曰。今掠資財。劫人口。皆入所部。可汗一不得。豈若仆旗接好。則金玉重幣。一歸可汗。頡利當其言。時自將攻太原。遽引還。正與富公之事合。文敏偶忘之。何耶。然富公豈蹈襲它人之語者。蓋理之所在。古今所同。推誠以告之。雖蠻貊之邦行矣。

容齋五筆載饒州慶元四年九月十四日嚴霜連降。晚稻未實者皆爲所薄。不能復生。諸縣皆然。有常產者。訴于郡縣。郡守孜孜愛民。有意蠲租。然僚吏多云在法無此。又云。九月正是霜降節。不足爲異。案白樂天諷諫杜陵叟一篇。九月霜降秋早寒。禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破。急欲暴征求考課。此明證也。豈非昔人立法之初。所謂早霜之類。非如水旱之田。可以稽考。懼貪民乘時。或成冒濫。故不輕啓其端。今日之計。固難添創條式。但凡有災傷出於水旱之外者。專委良守令推而行之。則實惠及民。可以救其流亡之禍。仁政之上也。此皆洪說。余按北史盧勇傳。山西霜儉。連山東租輸皆令實載。違者罪

之唐馬周奏疏云。往貞觀初。率土霜儉。一匹絹纔易斗米。而天下帖然者。百姓知陛下憂憐之。故人人自安。無謗讟也。北齊書。隋書亦有直云霜旱者。由是推之。唐初以前必皆有蠲租故事。中世方不然。又知其名爲霜儉霜旱。有能援以言上。聖明之朝當無不從也。

後漢以六曹尙書并令僕爲八座。魏以五曹尙書二僕一令爲八座。唐太宗嘗歷尙書令。人臣不敢居此官。職林猶謂唐與隋同。資華新唐書音訓則謂唐以兩僕射六尙書爲八座。高承事物紀原又謂隋唐至今令僕射爲宰相。故六尙書及左右丞爲八座。未知孰是。

青箱雜記載李泰伯一絕云。人言落日是天涯。望極天涯不見家。已恨碧山相掩映。碧山還被暮雲遮。識者曰。此詩意有重重障礙。李君其不偶乎。後果如其言。吾族人紫芝師秀亦嘗賦一絕云。數日秋風欺病夫。盡吹黃葉下庭蕪。林疏放得遙山出。又被雲遮一半無。氣象略相似。僅脫選而卒。何月湖尙書少時登高峰壇。有天近風轉清。地高日難晚之句。林黃中侍郎見之。卽知其異。日必貴且壽。視前二詩不侔矣。

賓退錄卷第七

漢文帝用宋昌爲衛將軍。位亞三司。章帝命車騎將軍馬防班同三司。延平中拜鄧鸞爲儀同三司。本此。後世遂又有開府儀同三司之名。三司者三公也。唐高宗武后之時。屢興大獄。多以刑部尙書御史臺大理寺雜案。謂之三司。其後有大獄。或直命御史中丞刑部侍郎大理卿充三司使。次又以刑部員外郎御史大理寺官爲之。以決疑獄。時因有大三司使小三司使之別。皆事畢罷。鹽鐵度支唐中世已置使。亦有判戶部者矣。然未總命一使。亦未謂之三司也。後唐同光中勅鹽鐵度支戶部三司錢物竝委租庸使管轄。踵梁之舊制。長興元年罷租庸使。額分鹽鐵度支戶部爲三司。其年始以前許州節度使張延朗行兵部尙書充三司使。三司使自此始。國朝因之。元豐官制行。始罷三司之名。三置使者二而各不同。讀史未熟者多疑懼。故別之。

北齊源師攝祠部屬。孟夏以龍見請雩。時高阿那肱爲錄尙書事。謂爲真龍出見。大驚喜。問龍所在。云作何顏色。師云。此是龍星初見。禮當雩祭。非謂真龍。肱北人。不知書。何足責。唐杜牧一代文士。其賦阿房意遠而辭靡。吳武陵至以王佐譽之。後世稱誦不絕。然有云。長橋臥波。未雩何龍。複道行空。不霽何虹。旣以橋比龍。則是以龍見爲真龍矣。牧之賦與秦事抵牾者極多。如阿房廣袤僅百里。牧謂覆壓三百餘里。始皇立十七年始滅韓。至二十六年盡并六國。則是十六年之前未能致侯國子女也。牧乃謂王