



罕见的 邮票

原著 [意] 卡尔洛·蒙特拉
改编 林国聪 程天良
绘画 王 根



罕见的邮票

上海人民美術出版社

罕 见 的 邮 票

原 著 〔意〕卡尔洛·蒙特拉

改 编 林 国 聪 程 天 良

绘 画 王 根 发

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

发 行 所 上 海 发 行 所 发 行

上 海 市 印 刷 七 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 12/32

1981年6月第1版 1981年6月第1次印

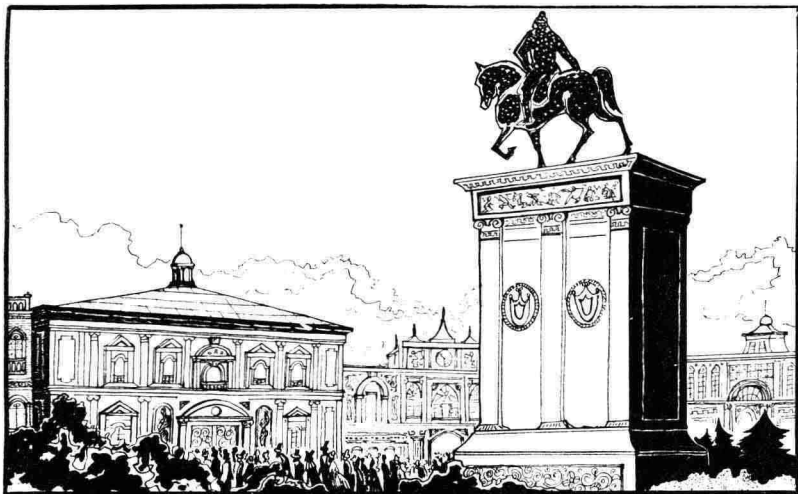
印数 000,001——520,000

统一书号：8081·12474

定价：0.11 元

【内容提要】 卡尔洛·蒙特拉是意大利现代进步作家，有不少长、短篇小说，他的作品大都以幽默、讽刺的笔调，揭露了统治阶级的罪恶和官僚机构的腐败。《罕见的邮票》根据作者短篇小说改编，它描绘了意大利某省教育厅秘书等耍弄权术，营私舞弊，搞得整个教育界乌烟瘴气，从而深刻地揭露了资本主义社会官僚集团的丑恶面目。

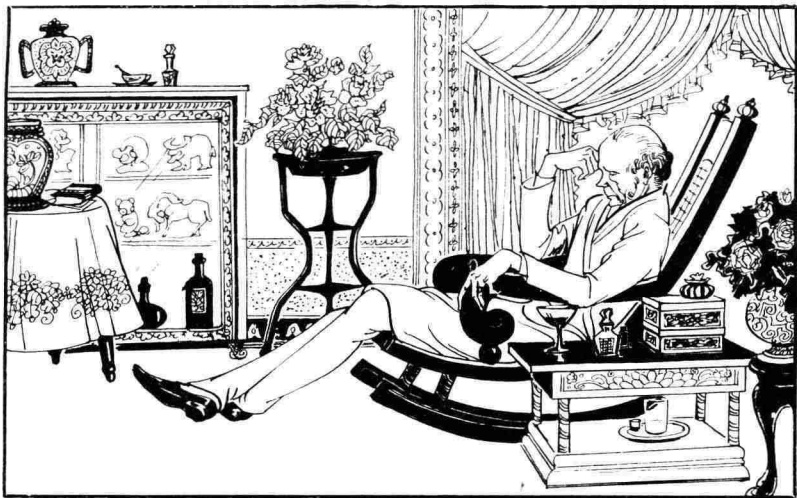
封面画 王根发



(1) 故事发生在十九世纪末的意大利某省。每到新学年开始前的入秋季节，省教育厅内外，总是围集着一大群失业的编余教师。他们每天象赶早市般地涌向这里。



(2) 这些失业的教师,为了能够生活下去,每人都是一副乞求哀告的模样,期待着厅督学给他们委派教职。



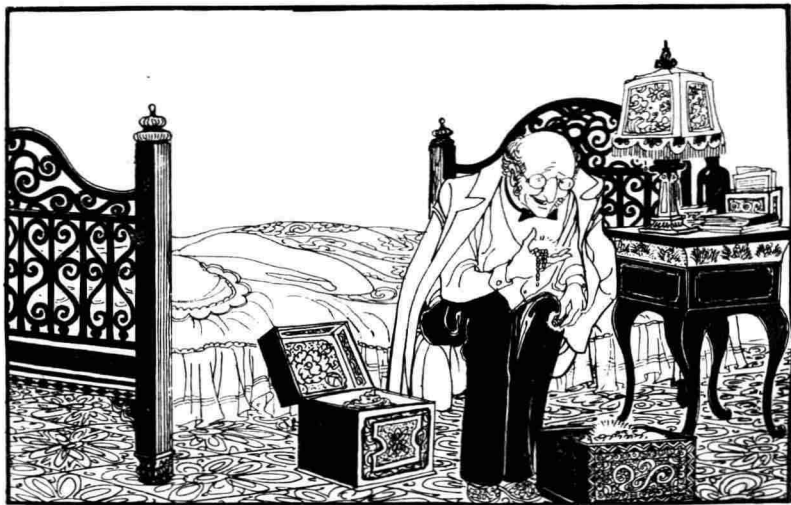
(3) 厅督学，已行将退休。他一心想远离职务上的烦扰，寻求清静的生活，已无意在这种纷乱嘶嚷中再费心劳神了。



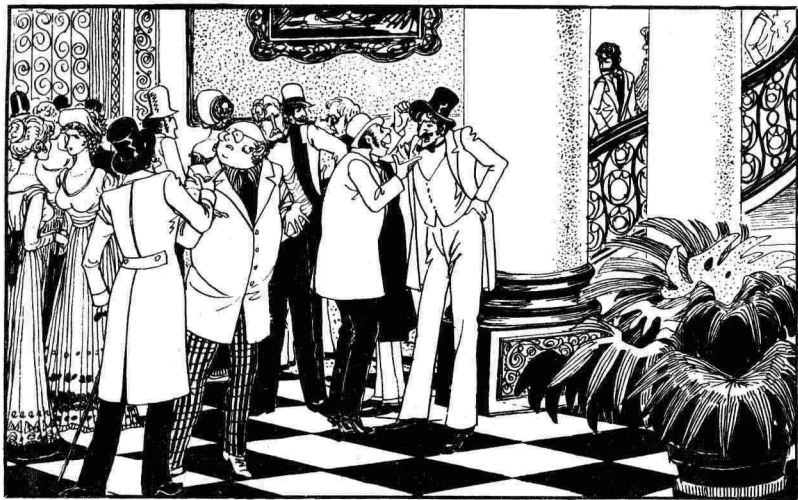
(4) 因此，省教育厅的全部权力都把持在秘书马洛塔博士手里。每逢这时刻，他总是镇静得象一座花岗石似的屹立在渴求工作的人群中。



(5) 在这些教师中，经常传播着一些不利于马洛塔博士的流言蜚语，诸如接受不正当的馈赠等等。尽管这些话在教育界每年都在发生，但是谁也不敢揭发他的隐私。



(6) 的确,这位能耍手腕的博士,执掌着重大的权柄。每年的委任工作一结束,总要引起无穷的混乱和争吵。可是,马洛塔博士却能心安理得地整理着装满礼品的箱笼。

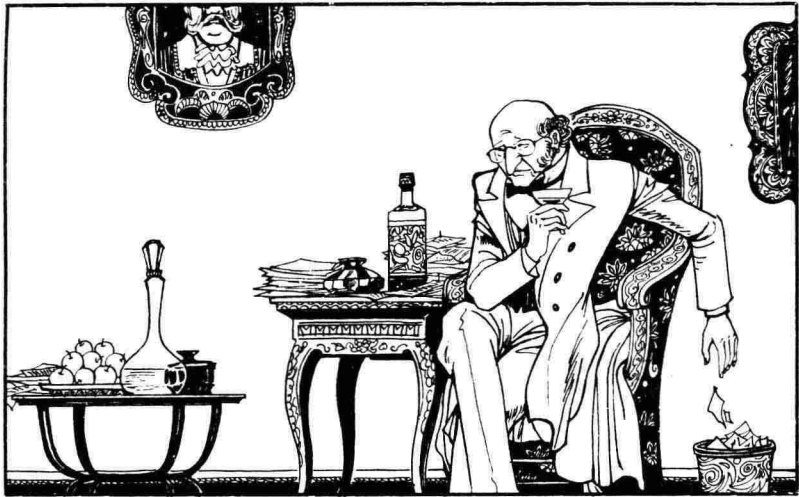


(7) 今年的这一时刻又到了,博士办公室前面的会客室、走廊里聚集着骚嚷的人群。

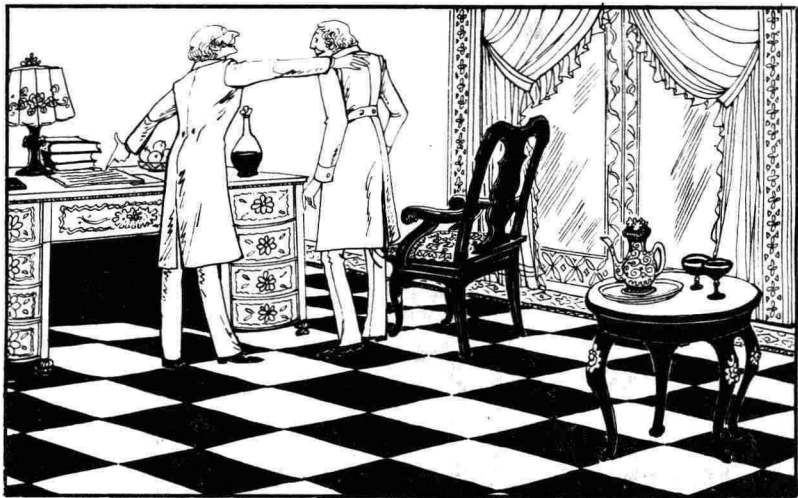
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(8) 这些失业的教师，都渴望着能在城市里谋上一个教职。他们围着马洛塔博士重复着老套话：“我的委任怎么啦，博士！我希望您不要象去年那样耍花招吧！”



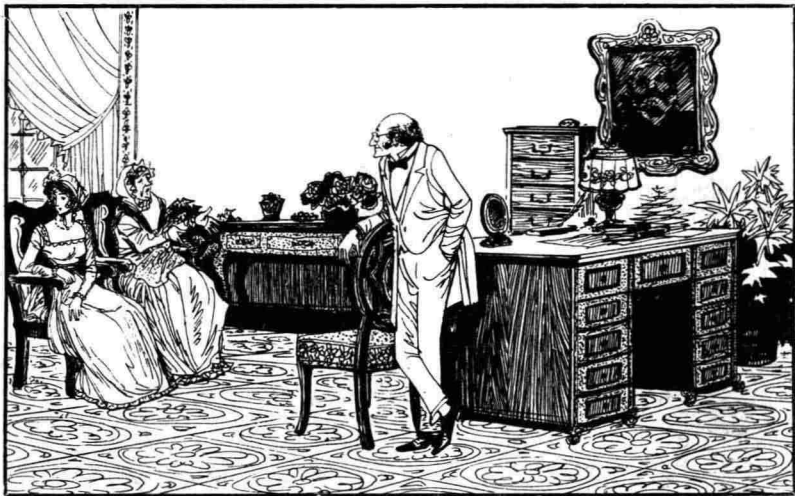
(9) 博士对待每个来访者的要求,总是安详地倾听着,他有时甚至把一切都记在一张小纸头上。但是,拜访者刚离开,小纸头就被团成纸团,丢到字纸篓里去了。



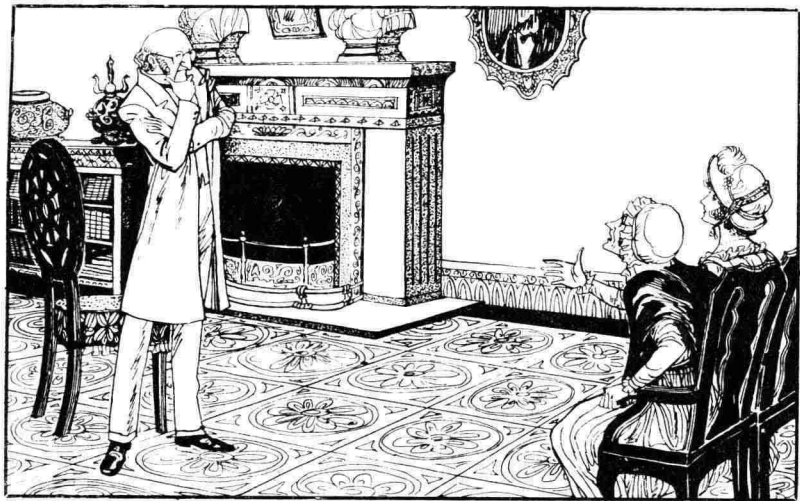
(10) 这位博士也常在家里接待来访者。所不同的是，他所记下的札记从来不把它团成纸团丢掉，他甚至把这些札记当作比部长亲自签署的训令还重要。



(11) 九月底的一天晚上，正当委任风潮开始的时候，博士家中来了一位年老的寡妇和年轻的姑娘。她们是集邮爱好者恰里尼律师的妻子和女儿。



(12) 马洛塔博士把母女俩引进自己的接待室，让她们坐在安乐椅上。然后，他慢悠悠地移到办公桌边。



(13) 寡妇眼泪汪汪地用清脆动人的声调说：“如果我不幸的丈夫不是常常提起您——他最知己的朋友，说什么我也不敢来麻烦您。”“唔”博士随随便便地应了一声。