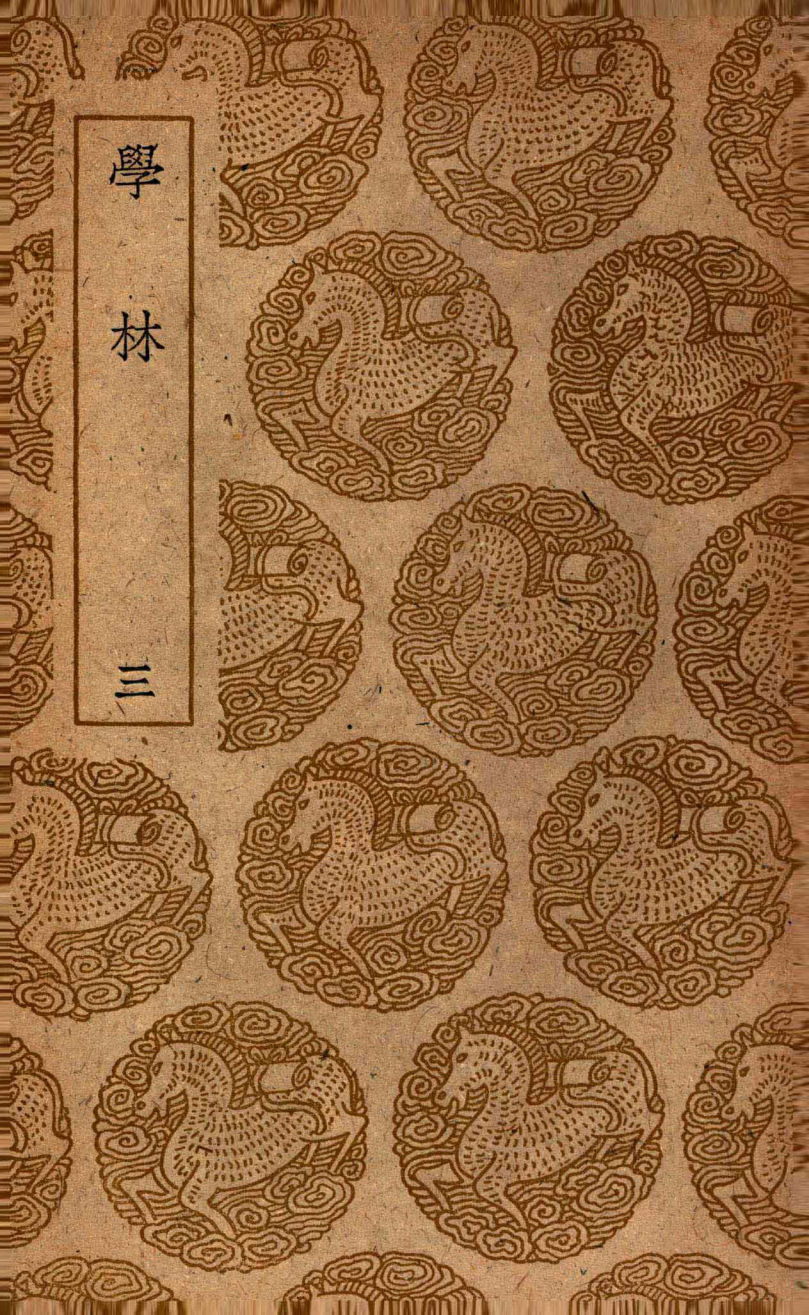


學

林

三





學 林

(三)

王 觀 國 撰

學林卷第五

蒲柳

爾雅曰：檉、河柳、旄、澤柳、楊、蒲柳，所謂蒲柳者，乃柳之一種，其名爲蒲柳，是一物也。春秋左氏傳曰：非子之求，而蒲之愛。董澤之蒲，可勝既乎？杜預註曰：蒲柳可以爲箭。崔豹古今注曰：蒲柳水邊生，葉似青楊，亦名蒲楊，則蒲柳爲一物可知矣。後漢馬融傳廣成頌曰：樹以蒲柳，被以綠莎。用蒲柳對綠莎，不誤也。晉書：顧悅之與簡文帝同年而髮早白，帝問其故，對曰：松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳之質，望秋先零。以松柏對蒲柳，意謂蒲草與柳爲二物也，誤矣。杜子美重過何氏詩曰：手自移蒲柳，家纔足稻粱。亦以蒲柳爲二物，蓋循悅之之誤也。歐陽文忠公乞解政事表曰：念其蒲柳，質易朽而先衰，譬若馬牛，力已疲而則止。又表曰：四體羸羸，甚已衰之蒲柳，雙瞳眊眊，幾不辨於駟驪，皆承襲用之耳。孟子曰：曾皙嗜羊棗，而曾子不忍食羊棗。按爾雅曰：遵羊棗，郭璞注曰：實小而圓，紫黑色，俗呼爲羊矢棗，蓋羊棗者，棗之一種，其名爲羊棗，是一物也，與蒲柳同。

矢

矢以木爲之，亦以竹爲之。北方皆以木爲矢，南方皆以竹爲矢，蓋北方竹少，而南方竹多，各因其土俗所生之物而爲之也。易曰：弦木爲弧，剡木爲矢。此以木爲矢也。禹貢：荊州，厥貢惟箛簞楛。孔安國曰：楛中矢。

韓武王克商。肅慎氏貢楛矢石弩。此以楛木爲矢也。爾雅曰。楊蒲柳。郭璞注曰。可以爲箭。此以柳木爲矢也。前漢匈奴傳曰。匈奴生奇材。木箭竿就羽。北齊郎基爲海西鎮將。削木爲矢。玉篇木部。枸櫞木。檟櫨木。振木。羸木。注曰。皆中箭筈。此皆以木爲矢也。顧命曰。和之弓。垂之竹矢。此以竹爲矢也。所謂箭者。竹箭也。竹箭其材可以爲矢。故周禮職方氏。揚州。其利金錫竹箭。爾雅曰。東南之美者。有會稽之竹箭。言竹箭之材。可以爲矢。故廣韻曰。箭。竹節閒三尺。可以爲矢。淮南子曰。齊桓公欲征伐。甲兵不足。令訟而不中者。出一束箭。乃矯箭爲矢。此以竹箭爲矢也。故周禮弓人爲弓。矢人爲矢。自古惟言弓矢。而未嘗謂矢爲箭。至後世乃或謂之弓箭。夫呼矢爲箭。則不當其義矣。若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也。矢刃又謂之鏃。又謂之弩。周禮矢人曰。刃長寸。爾雅曰。金鏃箭羽謂之鏃。字書曰。石爲矢。鏃曰石弩。所謂楛矢石弩也。史記。李廣爲右北平太守。出獵。見草中石。以爲虎而射之。中石沒矢。劉向新序曰。楚熊渠夜行。見伏石當道。以爲虎而射之。應弦沒羽。左太沖吳都賦曰。應弦而飲羽。或曰沒矢。或曰沒羽。或曰飲羽。其義則一也。

尺一

後漢酷吏楊球傳曰。不得稽留尺一。又後漢陳蕃傳諫書曰。陛下宜採求失得。擇從忠善。尺一選舉。委尙書三公。章懷太子注曰。尺一。謂板長尺一。以寫詔書也。觀國按。後漢輿服志。劉昭注引漢舊儀曰。璽書以武都紫泥封。青囊白素裏。兩端無縫。尺一板。中約。奉璽書使者乘馳傳其驛騎也。然則雖用尺一板。以寫詔書。而必封之以囊。中約之。而書題其封。又用璽焉。故謂之璽書。人君降詔命。謂之賜璽書。春秋襄公二

十九年左氏傳曰。季武子取卣。使公治問。璽書追而與之。是也。史記酷吏杜周傳。客有謂周曰。君爲天子決平。不循三尺法。裴駟注引漢書音義曰。以三尺竹簡書法律也。觀國按。法律者一定之制。故以三尺竹簡書之。明示其凡目。使百官萬民循守之。故謂之三尺。若夫人君有所損益廢興。有所誥誡獎諭。則必爲詔令。而以尺一板書之。囊而封之。加璽焉。故謂之尺一。蓋與三尺異矣。

殺改

許慎說文曰。殺音開。改音以。殺改。大剛卯。以逐鬼魅。玉篇曰。殺改。剛卯也。大卯以辟鬼也。廣韻曰。殺改。大堅也。觀國按。前漢王莽傳曰。百姓咸言皇天革漢而立新。廢劉而興王。夫劉之爲字。卯金刀也。正月剛卯金刀之利。皆不得行。服虔注曰。剛卯以正月卯日作。佩之。長三寸。廣一寸四分。或用玉。或用金。或用桃。著革帶。佩之。銘其一面曰。正月剛卯也。金刀。莽所鑄之錢也。晉灼注曰。剛卯長一寸。廣五分。四方。當中央。從穿作孔。以采絲茸其底。如冠纓頭。刻其上面。作兩行書。文曰。正月剛卯既央。靈爰四方。赤青白黃。四色是當。帝令祝融。以教夔龍。庶疫剛瘳。莫我敢當。其一銘曰。疾日嚴卯。帝令夔化。順爾固伏。化茲靈爰。既正既直。既觚既方。庶疫剛瘳。莫我敢當。顏師古注曰。今往往有土中得玉剛卯者。莽以劉字上有卯下有金旁。又有刀。故禁剛卯及金刀也。又按後漢輿服志曰。佩雙印。長寸二分。方六分。乘輿諸侯王公列侯以白玉。中二千石以下至四百石皆以黑犀。三百石以至私學弟子皆以象牙。刻書文曰。正月剛卯既央。靈爰四方。赤青白黃。四色是當。帝令祝融。以教夔龍。庶疫剛瘳。莫我敢當。疾日嚴卯。帝令夔化。順爾固服。化茲

靈受。既正既直。既觚既方。庶疫剛瘴。莫我敢當。凡六十六字。劉昭注曰。以正月卯日作。觀國以兩漢所載剛卯制度攷之。則殺敗者佩印也。以正月卯日作。故謂之剛卯。又謂之大堅。佩之以辟邪。所謂佩雙印。則一印刻三十有四字。一印刻三十有二字。總爲六十六字。其長廣分寸制度。因時不同。其刻文則同。亦猶人日戴符勝之類。蓋祓除不祥之一端也。王莽欲篡。而心惡劉字之文。故正月剛卯。與夫金刀之錢。皆禁而不得行。夫卯金刀之兆已形矣。雖禁之無補也。莽以貨泉爲錢布之文。而卒有白水真人之應。豈偶然哉。

姓名同

司馬相如慕蘭相如而名相如。李綱慕張綱而名綱。姓異而名同可也。若夫姓同而名又同。惡知其非本宗耶。漢之李廣顯矣。北齊又有侍御史李廣。漢之孔安國顯矣。晉又有尙書左僕射孔安國。漢之張衡顯矣。隋又有御史大夫張衡。魏之王肅顯矣。後魏又有鎮南將軍王肅。晉之劉宏顯矣。北齊又有瀋澤縣公劉宏。晉之王雅顯矣。隋又有宜陽郡公王雅。晉之李密顯矣。唐又有邢國公李密。後漢顯宗時大司農鄭衆顯矣。和帝時又有宦者鄭衆。晉武帝時光祿大夫劉毅顯矣。安帝時又有荊州刺史劉毅。唐代宗時武威郡王李光進顯矣。憲宗時又有振武節度使李光進。唐德宗時左散騎常侍韋綬顯矣。穆宗時又有山西南道節度使韋綬。唐代宗時涇原節度使李觀顯矣。貞元中又有太子校書郎李觀。凡此皆姓名同者。姓名同則必有以別其非本宗。苟無以別其非本宗。則是可與祖先同名也。於義不安矣。若夫晉安帝時

司馬德宗字德宗。晉恭帝時司馬德文字德文。晉會稽王司馬道子字道子。晉孔安國字安國。南史蔡興宗字興宗。王僧孺字僧孺。劉孝綽字孝綽。任孝恭字孝恭。師覺授字覺授。唐李神符字神符。李元嘉字元嘉。張嘉正字嘉正。高崇文字崇文。郭子儀字子儀。張孝忠字孝忠。尙可孤字可孤。劉允濟字允濟。孟浩然字浩然。田承嗣字承嗣。張巡字巡。李修字修。劉濟字濟。田緒字緒。凡此皆名與字同。乃一身所呼。無所嫌也。

巫覡

國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云。在男曰覡。在女曰巫。玉篇廣韻皆云。在男曰巫。在女曰覡。觀國按。周官有司巫掌羣巫之政令。又有男巫有女巫。通謂之巫。而不謂之覡。若言巫覡。則必有別矣。今按檀弓曰。歲旱。穆公召縣子而問然。曰。天久不雨。吾欲暴巫而奚。若曰。天則不雨。而望之愚婦人。於以求之。毋乃已疏乎。謂巫爲愚婦人。則女爲巫矣。女爲巫則男爲覡也。春秋僖公二十一年左氏傳曰。公欲焚巫尪。杜預注曰。巫尪。女巫也。史記西門豹傳曰。其巫老女子也。史記封禪書曰。高帝於長安置祠祝官。女巫有梁巫。晉巫。秦巫。荆巫。九天巫。河巫。南山巫。皆女巫也。前漢地理志曰。齊襄公令國中民家長女不得嫁。名曰巫兒。爲家主祀。然則當以女巫男覡爲是。顏師古見諸家之說不同。故於漢書郊祀志曰。巫覡亦通稱耳。非也。唐書安祿山傳曰。祿山本姓康。母阿史德爲覡。居突厥中。此以女爲覡者。蓋作史者但知男巫女覡之語。而爲之說。未之究耳。

、𣎵

玉篇廣韻皆曰𣎵而灼切博桑𣎵木也然則博桑卽扶桑也𣎵木卽若木也後之文士變𣎵爲若耳扶桑在東若木在西事見山海經故離騷曰飲余馬於咸池兮總余轡於扶桑折若木以拂日兮聊逍遙兮以相羊蓋扶桑者日出之處若木者日入之處折若木以拂日者日旣西矣猶能折若木以揮拂其日使之不暮而我尙逍遙安舒以遊也謝希逸月賦曰擅扶桑於東沼嗣若英於西冥若英卽若木也此理甚明然李賀詩曰天東有若木豈賀誤耶桑字上從𣎵又有葉字乃俗書不可用若又爲香草名曰杜若屈平九歌曰采芳洲兮杜若故謝元暉詩曰芳洲采杜若唐貞觀中敕下度支求杜若省郎責坊州貢之其事謬誤遂傳而不可泯若又音人者切北魏復姓有若干氏若久氏周書有若干惠後燕錄有若久和是也又釋典言般若者於華言爲濟彼岸南史梁武帝中大通三年十一月幸同泰寺說般若經是也釋典或作惹凡音人者切者皆出於北魏釋典之語

飲

春秋僖公二十四年左氏傳曰王遂出及坎飲陸德明釋音曰飲大感反又襄公二十六年左氏傳曰至則飲用牲加書徵之陸德明釋音曰飲口感反孟子曰附之以韓魏之家如其自視飲然則過人遠矣張鑑釋音曰飲音坎觀國按字書飲字口感切胡感切口含切三音其義則欲得也貪悭也未嘗有大感反之音左氏傳曰飲用牲孟子曰自視飲然皆音飲爲坎是也惟左氏傳王遂出及坎飲音飲爲大感反於

字書無此音。蓋坎欲地名也。杜預注曰：坎欲，周地在河南鞏縣。後漢郡國志：河南鞏縣有坎欲聚。是也。易坎卦曰：入於坎窞。釋音曰：窞，徒坎反。而此坎欲用欲字，蓋地名有自古相傳呼他音，而字書不收其音者。如蓮勺之蓮音輦，堵陽之堵音者，橐臯之臯音姑，襄賁之賁音肥。此類是也。然則坎欲之欲皆音大感反，乃自古所呼之音，固不可以字書繩之也。欲用牲加書徵之者，穴坎以埋牲，而加書爲驗，詐作盟處也。此欲字讀音坎，其義則穴地也。自視欲然者，附之以韓、魏富貴之盛，而自視闕然，不自矜滿，非知道者不能如此。故曰：過人遠矣。此欲字亦讀音坎，其義則虛已也。按字書：咎音坎，宰也。故字凡從咎者，皆有虛闕之義。

餽

孟子曰：士未可以言而言，是以言餽之也；可以言而不言，是以不言餽之也。是皆穿窬之類也。趙岐注曰：餽，取也。未可與言而強與之言，欲以言取之也，是失言也。知賢人可與言，而反欲以不言取之，是失人也。章指曰：取人不知，失其臧否。孫奭音義曰：今按古書及諸書並無此餽字。郭璞方言注云：音忝，謂挑取物也。其字從金，今此字從食，與方言不同。蓋傳寫誤也。本亦作餽。奴兼切。觀國按：玉篇食字部有餽字，注曰：達兼切。古甜字。然則字書非無此字。第與孟子言餽之義不合耳。今以孟子之文攷，餽之義則趙岐以餽訓取是也。當如郭璞方言，其字從金爲銛。按玉篇：廣韻曰：銛，他點切。取也。其義與孟子之文合矣。廣韻上聲銛音忝，而平聲又有銛字。音纖。訓曰：利也。許慎說文以銛爲舌屬，乃音纖者，其義與音忝者不同。各從

其義也。孫奭曰：本亦作飴，奴兼切。此別本孟子也。古之經書皆有別本，其用字皆有異同。廣韻曰：飴音黏，食麥粥也。於孟子之文愈不合，蓋別本孟子誤爲尤甚。

皐

前漢地理志：河南郡成皐縣。河內郡平皐縣。後漢郡國志：河南有成皐縣。河內有平皐縣。在前漢書用皐字。後漢書用皐字。觀國按：許慎說文皐字下从𠂔，土刀切。進也。亦作𠂔，亦作𠂔，从大，大十者，猶兼十人也。故皐字亦作𠂔，於偏旁之義皆不失也。古人多假借用字，故後漢書用皐字。今按字書，皐，羊益切。又尼輒切，伺視也。其字從目從𠂔，蓋𠂔音聶，其字形與其音其義皆與皐不同。皐之爲義澤也，因其有澤之義，故變皐爲皐，以澤字從皐故也。雖云假借，實失其義。史記天官書曰：其色大圓黃渾。裴駢注曰：渾，音澤。蓋司馬遷變澤爲渾，故范蔚宗以皐皐二字通用之也。今以偏旁推之，諱嶧，棹鶡與夫譯嶧，鶡音與義皆異，不可假借通用明矣。後漢馬援傳曰：交趾女子側貳反，璽書拜援伏波將軍。章懷太子注引東觀漢記曰：援上書，臣所假伏波將軍印，書伏字，犬外嚮。城皐令印，皐字爲白下羊。丞印，四下羊。尉印，白下人人下羊。卽一縣長吏印文不同，恐天下不正者多。符印所以爲信也，所宜齊同。薦曉古文字者，事下大司空正郡國印章，蓋古人假借用字者多，而承流淺學者，遂從而支離改作，自非曉古文字者，不能是正之也。

徧

許慎說文曰：徧，方見切。巾也。廣韻曰：徧，方見切。周也。俗作遍。堯典曰：徧于羣神。北門詩曰：室人交徧謫我。

室人交徧摧我。天保詩曰。徧爲爾德。周禮行人曰。王之所以撫邦國諸侯者。歲徧存。三歲徧覲。五歲徧省。春秋昭公十三年左氏傳曰。乃徧以璧見於羣望。曲禮曰。徧祭之。曾子問曰。五日則徧過。孟子曰。堯舜之仁。不徧愛人。爾雅曰。宣徧也。前漢禮樂志曰。海內徧知上德。又郊祀歌曰。徧觀此。望瑤臺。凡此皆用徧字。不用俗書遍字也。文王詩曰。宣昭義問。鄭氏箋曰。宣徧也。賁詩曰。敷時繹思。鄭氏箋曰。敷徧也。然則漢人亦皆用徧字。至後世乃多用俗書遍字。陸德明撰諸經音義於徧字下皆注曰音遍。又於見字下皆注曰賢遍反。又如樂章次第。謂之遍疊。皆用俗書遍字。至今用之者多也。辨徧二字。皆有徧音。春秋定公八年左氏傳曰。子言辨舍爵於季氏之廟而出。杜預曰。辨猶周徧也。陸德明音義。辨音遍。禮記內則曰。子師辨告諸婦諸母名。宰辨告諸男名。樂記曰。其治辯者其禮具。雜記曰。啓皆辯拜。玉藻曰。先飯辯嘗羞。鄭氏注皆曰辯徧也。尙書舜典曰。徧于羣神。史記帝堯紀引書曰。望于山川。辯于羣神。凡此辨徧二字。皆讀作徧也。然則隋唐以來。用俗書遍字者始多。

艾

闕宮詩曰。荆舒是懲。鄭氏箋曰。懲艾也。陸德明音義曰。艾。魚肺反。小毖詩曰。予其懲。而毖後患。鄭氏箋曰。懲艾也。陸德明音義曰。艾。五蓋反。今按二詩言懲艾之意則同。而音義分二音者。爾雅曰。艾。長也。艾。歷也。艾。相也。艾。養也。字書曰。艾。魚肺切。治也。又五蓋切。老也。長也。養也。然則所謂懲艾者。懲治之也。當以闕宮詩艾字音爲是。表記曰。以怨報怨。則民有所懲。鄭氏注曰。懲謂創艾。陸德明音義曰。艾音艾。蓋與闕宮小

楚詩言懲艾之意則同也。小旻詩曰：或肅或艾。臣工詩曰：奄觀銍艾。祭統曰：草艾則墨。月令曰：毋艾盡以染。春秋隱公元年左氏傳曰：楚雖無德，亦不艾殺其民。凡此艾字，皆魚肺切者也。訪落詩曰：朕未有艾。鴛鴦詩曰：福祿艾之。南山有臺詩曰：保艾爾後。闕宮詩曰：俾爾耆而艾。春秋哀公二年左氏傳曰：猶有知在，憂未艾也。凡此艾字，皆五蓋切者也。又治也。書曰：有能俾乂。政乃乂。俊乂在官。萬邦作乂。亦克用乂之類。皆訓治。而書史亦或借用艾字。史記封禪書曰：方內艾安。民人靡疾。又曰：漢興已六十餘歲矣。天下艾安。前漢五行志曰：從作艾。又曰：艾時陽若。如此類是也。

格

格亦讀音閣。前漢文三王傳曰：太后欲以梁王爲嗣。大臣袁盎等有所關說於帝。太后議格。蘇林注曰：格音閣。又酷吏義縱傳曰：楊可方受告緡，縱以爲此亂民。部吏捕其爲可使者。天子聞，使杜式治，以爲廢格沮事。漢書音義曰：廢格詔書沮已成之事。孟康曰：武帝使楊可主告緡，沒入其財物，縱捕爲可使者。此爲廢格詔書沮已成之事也。顏師古注曰：格音閣。又淮南王安傳曰：安雍闕奮擊匈奴者，雷被格明詔。顏師古注曰：格音閣。史記平準書曰：張湯爲廷尉，而廢格沮誹窮治之獄用矣。凡此格字音閣，其義則廢塞而不用之意也。吾邱壽王傳曰：以善格五待詔。蘇林注曰：格五博之類，不用箭，但行棗散。孟康注曰：格音各。行五相各，故言格。而廣韻格字注曰：古伯切，亦格五博屬也。觀國按：格五者，鬪行棗也。當音各。於義爲通。廣韻各字韻中亦有格字。注云：木枝也。故許慎說文曰：戟有枝兵也。而釋名曰：戟格也。旁有枝格也。以此

知凡言枝格者。格當讀音各也。史記楊僕傳曰。置伯格長。徐廣曰。格古村落字。街陌屯落。皆設督長也。而前漢楊僕傳曰。置伯落長。顏師古曰。置伯及邑落之長。以此知史記格字讀音落也。禮記曰。大學之法。禁於未發之謂豫。發然後禁。則扞格而不勝。鄭氏注曰。格讀如凍洛之洛。扞堅不可入之貌。按字書。洛。胡革反。則扞格讀音胡革反也。字書格字從手。古伯切。擊也。鬪也。文選相如子虛賦曰。乃使專諸之倫。手格此獸。五臣注曰。格。擊也。左太冲吳都賦曰。猩猩啼而就擒。鬪鬪笑而被格。五臣注曰。格。殺也。史書言格殺格鬪者。當用從手之格。而亦或用從木之格。如漢書子虛賦用從木之格。蓋古人於從木從手之字。多通用之。如機槍撓搶之類是也。書曰。伊尹格于皇天。而王莽傳曰。皐陶伊尹。咸有聖德。假於皇天。蓋假亦音格。義可通用。

羆劉

後漢禮儀志曰。立秋之日。武官肄兵。習戰陣之儀。斬牲之禮。名曰羆劉。章懷太子注引古今注曰。永平元年六月乙卯。初令百官羆臘。又引風俗通曰。韓子書。山居谷汲者。臘臘而寘水。又曰。當新始殺食曰羆臘。又後漢祭祀志曰。立秋之日。以一特牲祭先虞於壇。天子射牲以祭宗廟。名曰羆劉。觀國按。古謂之羆臘。至漢名曰羆劉。蓋漢人呼臘爲劉。故婁敬傳曰。婁者劉也。賜姓劉氏。然則羆劉羆臘。其事一也。爾雅曰。羆似狸。郭璞注曰。今羆虎也。大如狗。文似狸。字書曰。羆。敕具切。獸似狸。劉者殺也。以此攷之。則羆劉者。殺禽獸以祭也。託此以肄兵習戰耳。必於立秋日者。講武之時也。字書曰。臘者飲食祭也。冀州八月。楚俗二月。

獵取禽獸以祭。揚子法言曰：不臘臘也歟？是也。前漢武帝紀：太初二年，令天下臘五日，祠門戶，比臘。蓋漢人臘在八月，而云比臘者，其獵取禽獸以祭，其禮比於臘耳。若蜡臘則在十二月，合聚萬物而索饗之，與臘異矣。至後漢乃定以立秋日，緡劉其禮得也。

冒名

冒名以冀利達，從古有之。前漢王莽傳曰：立國將軍奏一男子遮臣建車，自稱漢氏劉子輿，成帝子也。收繫卽長安姓武字仲，大逆不道，請論奏可。後漢王郎傳曰：初王莽篡位，長安中或自稱成帝子子輿者，莽殺之。郎緣是詐稱真子輿，趙林等因此宣言當立劉子輿以觀衆心，遂入邯鄲城，立郎爲天子。光武自薊引兵拔邯鄲，斬郎。唐代宗睿眞皇后沈氏，吳興人，開元末以良家子入東宮，太子以賜廣平王，實生德宗。天寶亂，賊囚后東都，而河南爲史思明所沒，遂失后所在。代宗立，以德宗爲太子，訪后不得。德宗立，詔遣使者分行天下，物色咨訪。故中官高力士女，頗能言禁中事，與女官李貞一嘗從后遊，李見高，疑問之，含糊不堅，而年狀差似后，常削脯哺帝，傷左指，高亦常剖瓜傷指，於是迎還宮。力士子知非是，具言其情，詔貸之。唐穆宗貞獻皇后蕭氏，閩人，初去家人長安，不復知其家存亡，惟記有弟，后生文宗，及文宗立，封后爲太后，常爲訪其弟。有男子蕭洪因后姊壻白見之，后謂眞弟，拜金吾將軍，出爲河陽三城節度使，徙鄜坊，會閩有男子蕭本自稱太后弟，乃詔洪下獄按治。流驪州，賜死。擢本贊善大夫，會福建觀察使唐扶上書泉州男子蕭宏自言太后弟，詔與本辨，皆妄。本流愛州，宏流儋州。然太后眞弟庸輒莫能自達，觀國竊

謂中人之性。未有不爲利祿之所誘者。然至於不顧後患而冒居之。其愚亦甚矣。當蕭太后求弟時。其真弟決不存矣。夫以太后之尊。求弟如此其篤。豈有庸輒莫能自達者。史辭誤也。德宗終不能得沈太后。蕭太后終不能得真弟。所謂物之不齊。物之情也。知此可以無怨尤矣。

寓錢

史記張湯傳曰。會有人盜發孝文園瘞錢。如淳注曰。瘞埋錢於園陵以送葬。唐書王璵傳曰。漢以來。葬喪皆有瘞錢。後世里俗稍以紙寓錢爲事。至是璵乃用之。觀國按王璵傳曰。璵少爲禮家學。明皇在位。久推崇老子道。好神仙事。廣修祠祭。靡神不祈。璵上言。請築壇東郊祀青帝。天子入其言。擢太常博士侍御史。爲祠祭使。璵專以祠解中帝意。有所祈禱。大抵類巫覡。至是乃以里俗紙寓錢用之。是國家凡有祠祭。皆用紙寓錢也。璵少爲禮家學。當推先王典禮之不紊於經者。以告於上。而乃專託鬼神。以諂人主。肅宗立。璵又以祠禳見寵。俄拜平章事。又爲淮南節度使。故史臣曰。璵望輕無他才。不爲士議許可。旣驟得政。中外悵駭。又曰。始璵託鬼神。致位將相。當時以左道進者。紛紛出焉。然則上有好者。下必有甚。可不慎哉。璵旣以紙寓錢用於祠祭。世俗常情。多信鬼神。於是公私沿襲用之。信彌篤矣。五代史。晉天福八年。寒食望祭。焚御衣紙錢。史譏其不經也。上之化下。速於影響。導之失宜。久則難革。人君一舉錯。其可輕耶。

於

於字讀音烏者。如詩曰。於乎前王不忘。於乎小子之類。皆歎辭也。於亦與烏通用。後世因改於乎爲烏乎。

又改爲嗚呼其實一也。後漢蔡邕篆石經。用於乎字。本朝章友直篆石經。用烏虬字。義亦皆通。書稱禹曰。於帝念哉。夔曰。於予擊石拊石。僉曰。於鯀哉。孔氏傳曰。都於歎美之詞也。詩稱於皇武王。又曰。於皇時周。又曰。於皇來牟。又曰。於鑠王師。又曰。於赫湯孫。又曰。於穆清廟。又曰。於穆不已。又曰。於昭于天。又曰。於萬斯年。凡此於字。皆讀音烏。毛氏訓曰。歎辭也。靈臺詩曰。王在靈沼。於物魚躍。毛氏訓曰。言靈道行於沼也。詩又曰。於論鼓鐘。於樂辟廱。鄭氏箋曰。於得其倫理乎。鼓與鐘也。於喜樂乎。諸在辟廱中者。凡此於字。讀爲央居切者也。清廟詩曰。無射於人斯。毛氏傳曰。不見厭於人也。賁詩曰。時周之命。於繹思。鄭氏箋曰。於女諸臣發封者。陳繹而思行之。離詩曰。於進廣牡。鄭氏箋曰。於進大牲之牡。堯典曰。黎民於變時雍。孔氏傳曰。萬民皆變化於上。是以風俗大和。凡此於字。亦讀爲央居切。而釋音或音作烏。世或讀音烏者。皆誤也。史記張儀傳曰。儀說楚王。請獻商於之地六百里。又楚世家曰。取故秦所分楚商於之地六百里。裴駟注曰。商於之地。在今順陽郡南鄉。丹水二縣。有商城在於中。故謂之商於。然則商於之於。亦音央居切。廣韻曰。於。央居切。地名商於也。劉禹錫送陳郎中召直史館曰。若問舊人劉子政。如今頭白在商於。與除字同韻。則用爲央居切不誤也。世俗多誤讀商於之於爲烏。不可不審也。

藝

唐書閣立本傳曰。太宗與侍臣泛舟春苑池。見異鳥容與波上。詔坐者賦詩。而召閣立本傳狀。閣外傳呼畫師閣立本。是時立本已爲主爵郎中。俯伏池左。研吮丹粉。望坐者羞悵流汗。歸戒其子曰。吾少讀書。不

減儕輩。今獨以畫見名。與厮役等。若曹愼毋習也。立本後爲右相。而姜恪以戰功擢左相。故時人有左相宣威沙漠。右相馳譽丹青之嘲。觀國按。孔子曰。志於道。據於德。依於仁。游於藝。蓋藝非不可爲也。特不可使藝勝德耳。德成而上。藝成而下。君子可使德勝藝。不可使藝勝德。藝太精則掩德。古今之常理也。師曠。晉之賢人也。而以知音勝。養由基。楚之賢人也。而以善射勝。王羲之。獻之。劉伶。嵇康。石崇。皆晉之賢人也。而二王以書勝。劉伶以酒勝。嵇康以琴勝。石崇以富勝。嚴君平。管輅。司馬季主。皆漢三國之賢隱也。而皆以卜勝。虞世南。褚遂良。歐陽詢。薛稷。顏真卿。柳公權。皆唐之賢人也。而皆以善書勝。而閻立本以畫勝。凡此諸賢。皆以藝勝德者也。後世稱其人者。不稱其德。而惟藝之稱。蓋藝太精。斯掩德矣。閻立本雖知悔恥。而名譽已著。欲自避免。且不可得。君子擇術。不可不慎如此。晉戴逵。字安道。善鼓琴。武陵王晞召。逵對使者。打破琴曰。戴安道不能爲王門伶人。殷羨。字洪喬。作豫章太守。臨去。都下人因寄百許函書。既至石頭。悉擲水中。曰。沈者自沈。浮者自浮。殷洪喬不能作致書郵。觀國以謂二子能辨之於早矣。

觚甬

陸機文賦曰。或操觚以率爾。或含毫而邈然。五臣注文選曰。觚。木也。古人用之以爲筆。觀國按。廣韻曰。觚。方也。亦作觚。禮部韻略曰。觚。竹簡也。玉篇曰。觚。破觚爲圓也。以此攷之。則操觚者。操竹簡也。觚。方也。角也。破觚爲圓者。改方以爲圓也。漢書郊祀志曰。甘泉泰畤紫壇。八觚宣通象八方。顏師古注曰。觚。角也。又漢書律歷志曰。其算法用竹。徑一分。長六寸。二百七十一枚。而成六觚。爲一握。蘇林注曰。六觚。六角也。是則