

生活摄影系列

摄影之旅, 拍好 旅游照

把风景装进你的相机

跟我边走边拍

光合网 著



- 擦亮眼睛观察景物
- 让平凡变得精彩
- 人与景的完美结合
- 拍摄完美的旅游照



将**艺术理论**、**摄影知识**与**相机使用**结合，特别介绍**风景**、**人像**、**民俗**等题材的拍摄，教你拍摄出完美的旅游照。



生活摄影系列

摄影之旅，拍好旅游照

光合网 著

 浙江摄影出版社

责任编辑 余 谦
装帧设计 任惠安
责任校对 朱晓波

图书在版编目(CIP)数据

摄影之旅, 拍好旅游照 / 光合网著. -- 杭州: 浙江摄影出版社, 2011. 8
(生活摄影系列)
ISBN 978-7-80686-961-1

I. ①摄… II. ①光… III. ①旅游摄影—摄影技术
IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第131302号

生活摄影系列

摄影之旅, 拍好旅游照

光合网 著

浙江摄影出版社出版发行
(杭州体育场路347 邮编: 310006)
电 话 0571-85151350
网 址 <http://www.photo.zjcb.com>
制 版 杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 浙江影天印业有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 10.25
2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
I S B N 978-7-80686-961-1
定 价 32.00元

前言 Preface

旅游摄影是一次享受生活、体验快乐的过程。我们一边欣赏美景，一边用手中的相机记录眼中的异域风光、人文风俗、都市风情，让每个感动的瞬间都成为永恒的记忆。

我们在旅途中会欣赏到高原风光、草原风情，会徜徉名山大川、江河湖海，会邂逅小镇风韵、都市时尚；我们会见证日出日落的浪漫，感受冰雪世界的纯净，享受海滩灿烂的阳光……我们用心灵去感受和体验，我们用摄影去表现和记录，在每一处难忘的旅游地，在每一个动人的瞬间，都留下精彩、永恒的影像！

无论在旅途中遇到的是惊艳或精彩，如何借助手中的相机来呈现这些感人的画面，才是我们应该把握的重点。漂亮的作品并非只有大师才能创作，我们只要掌握摄影的基本理论和技术，经过不断实践，同样能拍摄高质量的照片。

要拍摄出成功的旅游摄影作品，除了学会掌控相机的基本功能，还要学会测光和曝光，还要懂得构图、用光、色彩知识及其综合应用。

本书根据旅游摄影的特点和广大旅游摄影爱好者的需求，以图文并茂的方式详细讲解旅游摄影的基本理论和拍摄技术。书中会指导读者：怎样从平常的景物中寻找独特的视角，怎样用构图和用光去营造精彩的画面，怎样打破常规，用特殊的技法突出主题。书中还提供了许多贴心小提示，帮助摄影者解决旅游摄影中遇到的难题。

让我们一起学习，共同进步吧！让我们一路欣赏，一路拍摄，用手中的相机展现美丽的风景，记录美好的生活！



目录

Contents



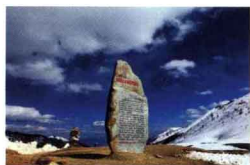
前言

01

Chapter

旅行前的准备

1.1 选择一部适合旅游的数码相机	4
1.1.1 消费级数码相机	4
1.1.2 数码单反相机 (DSLR)	5
1.2 最实用的镜头	7
1.2.1 诠释风景的高倍率变焦镜头	7
1.2.2 唯美展示花卉、昆虫的微距镜头	9
1.2.3 展现建筑物风采的广角镜头	10
1.2.4 适合拍摄人物的镜头	11
1.3 三脚架	11
1.3.1 三脚架的材质很重要	11
1.3.2 3节和4节脚架	11
1.3.3 螺扣和扳扣脚架	12
1.3.4 三脚架和独脚架	12
1.3.5 云台	12



1.4 快门线和遥控器	13
1.5 遮光罩	14
1.6 各种滤镜	15
1.6.1 UV镜	15
1.6.2 偏振镜	16
1.6.3 渐变镜	16
1.6.4 ND镜	17
1.7 摄影包	17
1.8 电池和存储卡	18
1.8.1 电池	19
1.8.2 存储卡	19
1.9 查看天气预报	20

02 Chapter

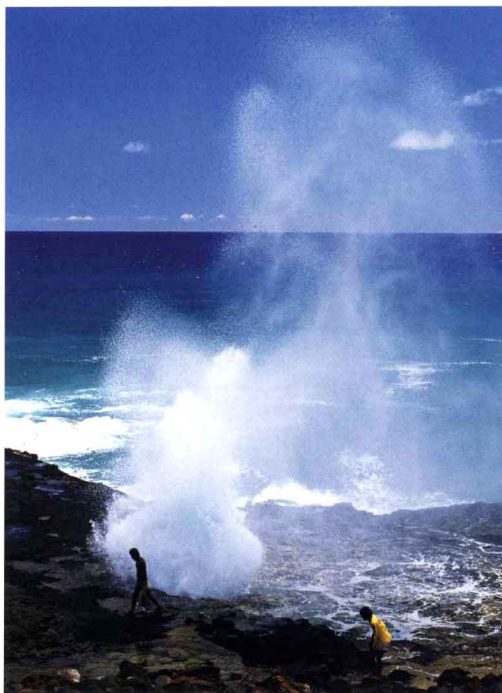
先在公园实践一下

2.1 曝光	22
2.1.1 曝光过度	23
2.1.2 曝光不足	23
2.1.3 曝光组合	23
2.1.4 曝光补偿	23
2.2 测光	23
2.2.1 点测光	24
2.2.2 中央重点测光	25
2.2.3 区域测光	26
2.3 对焦	26
2.3.1 自动对焦	26
2.3.2 手动对焦	27





2.4 强光与柔光	28
2.5 用光造型	28
2.5.1 顺光	29
2.5.2 侧光	29
2.5.3 逆光	30
2.5.4 顶光	30
2.6 白平衡	31
2.6.1 白平衡	31
2.6.2 白平衡模式	31
2.6.3 自动白平衡	32
2.7 构图	33
2.7.1 去芜存菁	33
2.7.2 对比构图法	34
2.7.3 走近拍摄	37
2.7.4 黄金分割法	38
2.7.5 线形构图	40
2.8 情景模式	40
2.8.1 人像模式	40
2.8.2 风景模式	40
2.8.3 运动模式	41
2.8.4 夜景人像模式	42
2.8.5 微距模式	43
2.8.6 闪光灯关闭模式	43
2.9 拍摄模式	44
2.9.1 AUTO（全自动）模式	44
2.9.2 P（程序）模式	44
2.9.3 S（快门优先）模式	45
2.9.4 A（光圈优先）模式	45
2.9.5 M（手动）模式	46
2.10 文件格式	47
2.10.1 JPEG	47



2.10.2 RAW	47
2.10.3 JPEG VS RAW	48

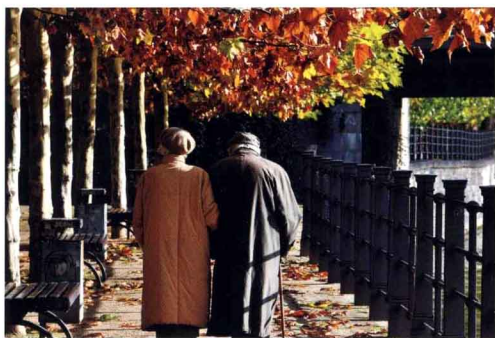
03 Chapter

游山玩水

3.1 山景	50
3.1.1 雪山和高原	50
3.1.2 山水相依	52
3.1.3 利用云雾表现山景	54
3.2 水景	54
3.2.1 动静之美	54
3.2.2 水的清澈	55
3.2.3 水的色调	56
3.2.4 水中倒影	56
3.3 花卉和昆虫	57
3.3.1 选择背景	58
3.3.2 给花卉“化妆”	58
3.3.3 辅助工具	59
3.3.4 小昆虫	60



3.4 路上的风景	61
3.4.1 窗外	61
3.4.2 车窗内外	62
3.4.3 船上	62
3.5 雨景	63
3.6 雾景	64
3.6.1 雾气	65
3.6.2 调整白平衡	65
3.6.3 选择合适的前景	66
3.7 林地	67
3.7.1 林地之美	67
3.7.2 秋叶	67
3.8 日出日落	69
3.8.1 早起	70
3.8.2 时机	72
3.8.3 剪影	72
3.9 冰雪世界	73
3.9.1 雪景	73
3.9.2 冰景	75
3.10 大风	76
3.11 湖泊	78
3.11.1 静谧	78
3.11.2 倒影	78
3.12 海景	80
3.12.1 构图	80
3.12.2 海滨	81
3.12.3 沙滩椅	83
3.12.4 清澈的海水	85
3.13 动物	85
3.13.1 偷拍	86



3.13.2 隐蔽	88
3.14 园林	88
3.14.1 善于构图	89
3.14.2 寻找题材	89
3.14.3 园林雕塑	89
3.14.4 庭院深深	90
3.14.5 用光	90
3.14.6 全景拼接	91

04 Chapter 绚丽大都市

4.1 城市建筑	94
4.1.1 寻找视角	95
4.1.2 抓住特色	97
4.2 高架桥	97
4.2.1 多角度拍摄	98
4.2.2 拍摄车流	99
4.2.3 拍摄车灯轨迹	99
4.3 愈夜愈美丽	101
4.3.1 天黑前拍摄	102
4.3.2 调节感光度	103



4.3.3 拍摄烟花	103
4.4 疯狂游乐场	104
4.4.1 营造欢乐气氛	105
4.4.2 尝试不同的快门速度	106
4.4.3 游乐场夜景	106
4.5 海洋馆	108
4.5.1 关闭闪光灯	109
4.5.2 隔着玻璃快速对焦	110
4.5.3 连拍是成功的关键	111
4.6 街头小景	112
4.6.1 橱窗的风景	112
4.6.2 夜晚的街景	113
4.6.3 美食街的特色小吃	114
4.6.4 广场雕塑	114
4.7 博物馆	116
4.7.1 消除反光	116
4.7.2 选择视角	117
4.8 城市百态	118
4.8.1 城市的公共交通	119
4.8.2 街头人物	119

05

Chapter

质朴感人的民俗风情

5.1 热闹的集市	122
5.2 特色小吃	124
5.3 美丽的服饰	125
5.4 淳朴的笑脸	127
5.5 民居	128
5.6 民俗景观	130
5.7 逛庙会	132



06

Chapter

旅游纪念照

6.1 人景交融	136
6.2 地平线	138
6.3 准确曝光	140
6.4 选择典型景物作背景	141
6.5 与当地人合影	141
6.6 快乐的身影	143
6.6.1 快乐就跳起来	143
6.6.2 快乐就跑起来	145

6.6.3 快乐就飞起来	146
6.6.4 快乐的身影	147
6.7 自拍技巧.....	148
6.8 把握画面的空间层次感.....	148
6.9 注重人景比例.....	150



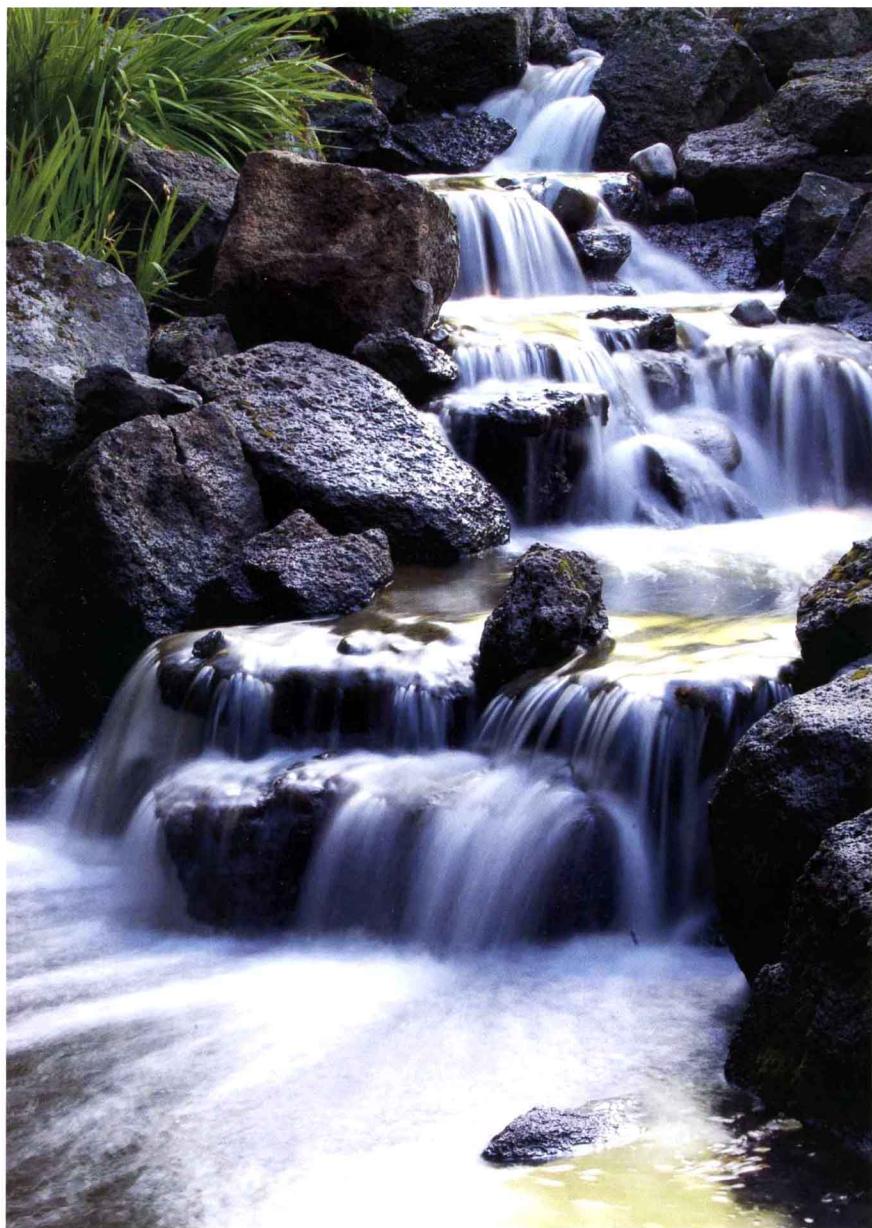
01

Chapter

旅行前的准备

为了完美地记录旅途中的精彩画面，首先必须保证必要的摄影装备。本章介绍了一些常用的户外摄影装备，并且针对旅途中可能出现的天气、地理等因素做好积极的准备，从而在愉快的旅途中获得自己满意的作品。





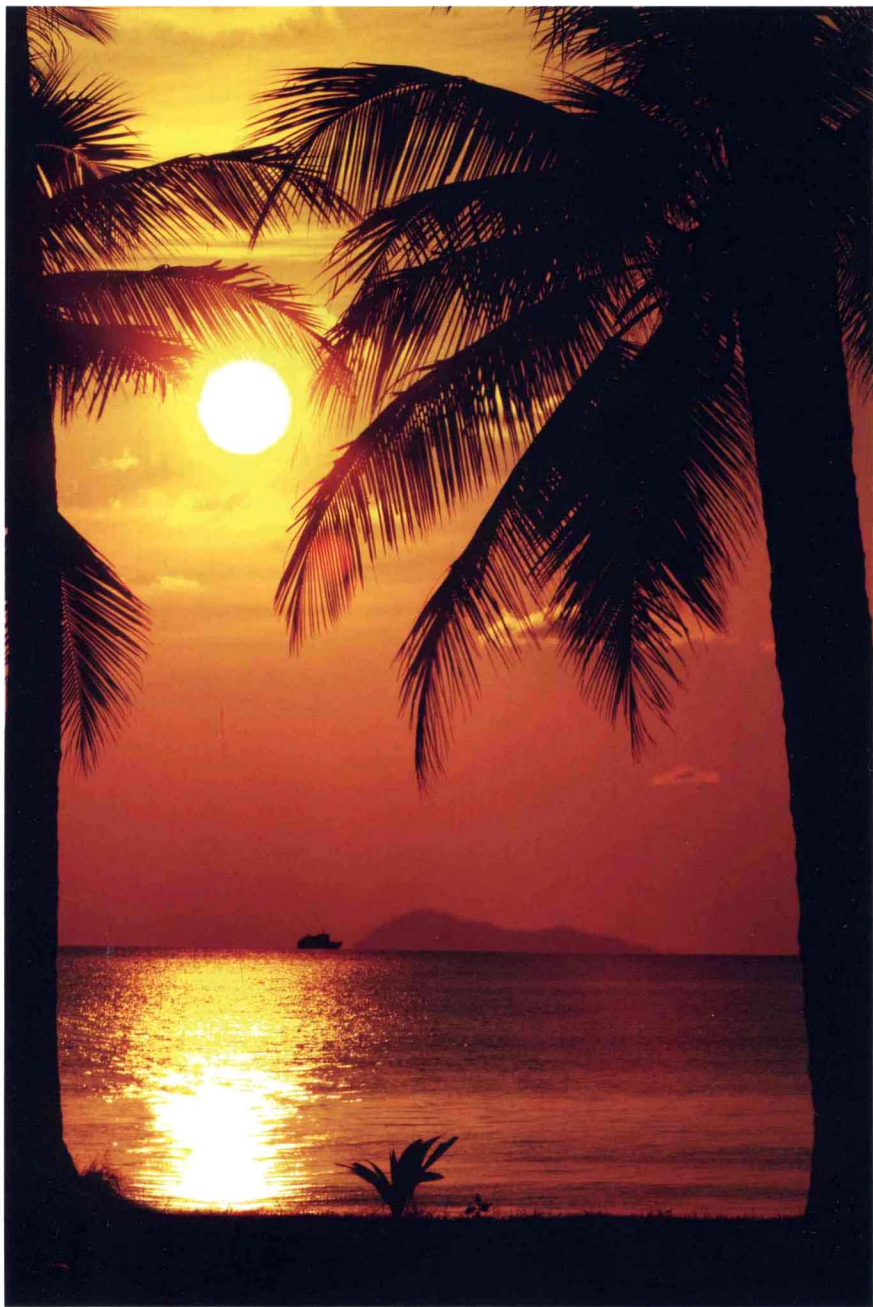
光圈 f/10 快门速度 1秒 感光度 ISO100 曝光补偿 0EV

你也能在旅游摄影中拍出好照片。

在旅行出发之前，必须做好各项准备工作。有人说只是去摄影，只要带好摄影器材就行了，没什么需要特别准备的。这种观念是错误的，“工欲善其事，必先利其器”，旅游摄影除了要考虑摄影器材，还要准备好生活用品。

旅游摄影需要做好物质准备，除了必要的摄影器材，还要根据行程

的远近、气候特点、地理环境等准备好随身的生活用品。另外，除了掌握基本的摄影技术外，还要具备一定的户外生存知识，这样出门旅行就会胸有成竹了。



光圈 1/16 快门速度 1/15秒 感光度 ISO100 曝光补偿 0EV

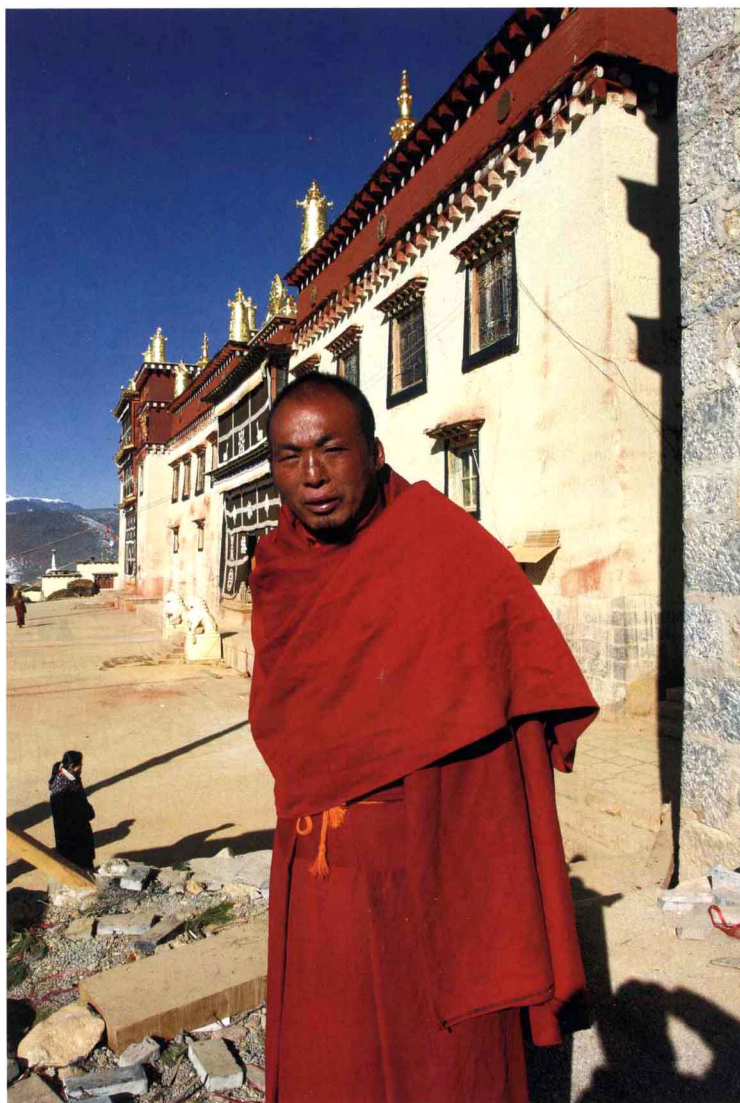
只有做好充分的准备，才能拍到意想不到的好照片。

1.1 选择一部适合旅游的数码相机

不同种类的数码相机在旅游摄影中具有不同的使用特性，也就是说，不同性能和档次的数码相机，在旅游摄影中将发挥不同的作用。随着科技的发展，数码相机的更新更快，其性价比也日益提高，目前市面上数码相机一般分为消费级数码相机和数码单反相机。我们在选择数码相机前，对它的类别、特点以及在旅游摄影中的实际运用应该有所了解。

1.1.1 消费级数码相机

消费级数码相机包括卡片机和长焦相机两大类。



外观精巧、使用方便的便携式数码相机，可实时观看。



卡片机拥有较大的显示屏。

光圈 f/18 快门速度 1/60秒
感光度 ISO100 曝光补偿 0EV
旅游时难免会遇到突发的人和事，所以，即使你手中已有一部性能不错的数码单反相机，也要备一架便携式卡片机。