

中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程



(电子版)

★
中 小 学 生

兴趣及特长课活动 指南

★

东方基础教育研究中心 编



★
中小学生
课外活动
指南系列

中国和平出版社
中国和平音像出版社

中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程
(电子版+配套用书)

中小学生学习兴趣及特长课活动指南

东方基础教育研究中心 编



NLIC2970064813



中国和平出版社
中国和平音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学生学习及特长课活动指南/东方基础教育研究中心编. - 北京:中国和平出版社,2002.9

<中小学素质教育创新推广工程.第2系列,中小学生学习活动指南>

ISBN 7-80154-610-5

I. 中… II. 东… III. 课外活动-中小学-教学参考资料 IV
.G632.428

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062037 号

中小学素质教育创新推广工程 中小学生学习及特长课活动指南

东方基础教育研究中心 编

出版发行: 中国和平出版社

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号, 邮编:100013)

电话:010-84252779)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京天宇星印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 7500 千字

印 张: 298

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80154-610-5/G.602

总 定 价: 670.00 元



让素质教育的春风吹遍每一所学校

(代序言)

素质教育是我国当代教育工作的旗帜,在这面旗帜的指引下,我们的教育事业正在阔步前进。近年来,广大理论工作者对素质教育的理念、原则、内涵、方法等进行了深入探讨;广大中小学一线教师也在实践中总结了许多卓有成效的经验,将这些理论与实践整理融合,使之形成体系,并利用现代多媒体技术表现出来,让更多的人了解、掌握、并运用到具体工作中去,是一件十分有意义的工作。正因为此,《中学生学习报》社、东方基础教育研究中心组织有关学者、教育界资深专家和富有实践经验的一线中小学教师编写了《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)。

这一工程总结了近年来百余所实施素质教育卓有成效的中小学的办学实践,着眼于实施素质教育的实际需求,同时又以素质教育的理念来对教书育人工作中的常见问题给以阐释,可说是目前我国教育类书籍中的一套从中小学素质教育工作实际出发的大型工具丛书,也是国内第一套中小学素质的多媒体电子读本。主要包括了四个系列:

第一系列“中小学生领导能力培养”:在全面注重素质教育



的今天,培养人的管理能力、领导能力,要从中小學生抓起。本系列分別对怎样当好班干部、团干部、少先队干部和课任代表做了详尽阐述,提供了培养中小學生领导能力和管理才能的具体方法、步骤和大量案例,可供读者借鉴和学习。

第二系列“中小學生课外活动指南”:可以这样说,开展课外活动对青少年来说,是使素质不断得到增长的绿草坪。教育的不少功能,要靠在活动中释放。所以,注重在活动中使中小學生的身心得到全面发展是本丛书的一大特色。本系列就中小学的德育活动、文体活动、校外活动、课外活动、科技活动等分别进行阐述。同时还对中小學生如何开展读书活动、进行智力游戏及培养兴趣特长、组织主题班会和开展家长交流活动给予具体指导,使同学们在组织各种活动时可以顺手拎来,驾轻就熟。

第三系列“中小學生基本能力培养”:素质是由能力组成的,能力强就意味着素质高。本系列就中小學生的“学会学习”、“学会生存”等方面给予了具体论述,其中包括阅读与写作、思考与创新、听说与沟通、自理与劳动、自救与保护和团结与协作等方面的内容。可说是广大中小學生的一柄不断向上攀登、提高能力的登山镐。

第四系列“中小学办学与培训”:本系列针对校长、教导主任、团委书记和少先队辅导员、班主任老师和家长等的不同需求,系统地总结了诸多行之有效的办学经验,探索出一套创新教育模式,为他们提供了完整、实用的工作手册。

总的看来,《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)具有这样一些特点:





1、指导性。为一线教师服务是其根本宗旨。每一分册均由长期从事教育研究的理论工作者和教书育人实践经验丰富的一线教师组成的班子进行了充分论证,然后分头执笔进行编写,再进行统一、整合。将素质教育的原理溶入到学校的工作实际中去,从而指导具体工作的开展。

2、全面性。教育创新的精神灌注其中,丛书全面地整合了教育的各个系统、环节,对社会教育、学校教育、家庭教育中的各种教育现象和青少年发展中的德、智、体、美、劳诸方面均给予了关注,力求对素质教育进行全方位的创新化的阐述。

3、工具性。当您在工作中碰到难题时,随手拿起来此书,问题就会迎刃而解,这就是我们的良苦用心。相信每一个教育工作者,无论您是教育行政人员、校长,还是任课教师、教辅人员,均会从中获得自己所需的東西;您若是一位学生家长,了解了这些教育的基本环节,对您教育孩子,不啻于是有了一把打开教育之门的金钥匙。

4、操作性。生动有趣的光盘和书中的内容相得益彰,可利用学校的多媒体教学手段,在轻盈动听的音乐旋律中,在直观生动的画面中,无论是老师们自己翻检还是教授给学生,都可让人感受到这么四个字:寓教于乐。这样,愉快教育、轻松学习也就您在阅读这套丛书的感受了。

总之,直观可感的工具性、资料性,力求解决实际工作中实际问题的务实性、指导性,将使广大读者:无论你是教育行政工作者、中小学校长还是教师,还有家长、学生都会从这套《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)中得到收益。

教育,是科学,也是一门艺术,更是一种责任。让我们携起





手來,為我們的素質教育事業不斷創新、不斷提高而共同努力,
讓素質教育的春風吹遍我們的每一所學校。

《中小學素質教育創新推廣工程》

(電子版+配套用書)

編委會

2002年8月





前言

开设“活动课”是国家实施素质教育的重要措施和内容。依据我国中小学新教学大纲,同时考虑到新时代赋予我们教育工作者的神圣使命,我们编写了《中小学生兴趣及特长课活动指南》一书。

编写该书,是我们对实施素质教育的新探索。我们相信,“兴趣及特长活动课”是一门科学而又很具有实际意义的新课程。众所周知,中国古代培养人才的标准是“德才兼备”。如今,我国实施素质教育就是要让学生全面发展,但同时又鼓励每个人充分发挥其兴趣、特长、爱好和追求。在这里引起我们重视的是,翻开古今中外许多成功者的履历表,我们发现他们的成功轨迹:产生兴趣——钻研入迷——取得成功。由此可见,兴趣对一个人来说是很重要的。对广大中小学生朋友而言,更应该尽早的认识到这一点。但问题是,如何培养兴趣,怎样挖掘兴趣潜能,形成特长,并把它用到自己的学习和将来的事业中去呢?我们将作力所能及的努力,使本书能达到一个抛砖引玉的作用。

在这本书的编写形式上,我们分上下册,册下面按“第一课、第二课……”来展开。具体而言,上册是“成功备战指南针”,下册是“成功引航风向标”。上册中,共分4课,第一课是“漫话兴趣及特长”,主要讲述了什么是兴趣,如何激起兴趣,以





及在實施素質教育過程中，怎樣對特長生進行管理及其相關的重要知識。接下來第二課講解的是培養興趣愛好的方法、技巧、策略。我們認為，良好興趣的培養，應當具有持久性、廣泛性、中心性和效能性。在第三課中，我們講述的是，學生如何利用課堂這一重要途徑。對於第四課的安排，我們考慮到，在教育面向現代化改革之際，面對一項新的事物，又鑑於中學生有限的理解能力，討論了在培養興趣及特長的过程中如何避免進入誤區，又怎樣在陷入誤區後走出來？本書的下冊部分分為9課，是該書的重點部分，所占篇幅較大。在這裡，書中分別講述了興趣愛好的諸多方面，涵蓋了琴、棋、書、畫及各類興趣課，特長課等活動。

通觀全書，具有以下几个特点：

第一，趣味性。這一點是本書一個較為突出的地方。興趣及特長活動課，顧名思義，本身就是一項生動有趣的活動。

第二，實踐性。作為活動課，必然要注重實踐性。興趣活動課就是要求學生要在不斷的實踐、探索中，勇於創新，保持興趣，乃至鑽研入迷，從而把愛好變為自己的特長優勢。

第三，自立性，亦叫可操作性。對於本書，學生可自己用它來作為指導，來獨立完成各種活動，也可在教師指引下來操作。

第四，靈活性。結構框架是從中小學生喜歡的形式出發的，在語言形式上講究通俗易懂。

總之，興趣及特長活動課是推行素質教育的重要環節，是實現素質教育的目標，造就新世紀人才的新動力。



目 录

上 册

第一课 漫话兴趣及特长..... (3)

少儿兴趣爱好的特点 (3)

心理特征与学习兴趣 (6)

科幻故事的重要作用 (10)

开发学生的创造潜能 (12)

才能潜质的评估方式 (15)

制订特长生认定制度的方案 (19)

管理特长生的方案 (21)

实施特长教育的关键 (23)

强化创新意识 (26)

获取兴趣爱好的正面效果 (27)

兴趣与理想协调 (31)

兴趣与目标的结合 (32)

兴趣与习惯配合 (35)

兴趣与毅力统一 (39)

兴趣与方法结合 (42)



第二課 怎樣培養興趣愛好 (45)

從孩子的心理特點入手	(45)
提高讀書的速度與效率	(47)
運用聯想式記憶法	(50)
目標興趣法	(53)
“一個結合,二方鼓勵”的方法	(55)
擇其所好	(58)
開設學科興趣活動課(一)	(61)
開設學科興趣活動課(二)	(63)
激起學習興趣	(67)
保護孩子的好奇心	(69)
創造良好的家庭環境	(71)
轉移學生的興趣	(73)
用遊戲比賽激发興趣	(74)
定向培養興趣愛好	(75)
誘發式學習興趣法	(78)
把興趣引到學習上	(82)
培養少兒特殊興趣的方法	(85)
抓住關鍵來点拨激发	(89)
及時的表場	(93)
英語教學的興趣培養	(94)
運用“由淺入深,寓教於樂”	(98)
進行獨特教育的少年宮	(101)
對女兒進行特殊教育的居里夫人	(104)





富有好奇心和爱动脑的爱因斯坦	(105)
与数学结下不解之缘的帕斯卡	(107)

第三课 上好每堂课

拓展课堂空间的手段	(109)
积极引导学生发问	(111)
把学生的特征与课文结合	(113)
让学生自主学习	(114)
让学生们辩论	(117)
帮后进生提高	(122)
对学生的长处多鼓励	(126)

第四课 兴趣及特长课中的误区

对待热点“现象”不冷静	(128)
忽视向专家咨询	(132)
“青春饭”吃不长	(135)
当政治家是有“野心”	(137)
兴趣产生的条件与培养方法	(140)
扫除主观偏见	(143)
玩扑克牌着迷	(146)
玩电脑着迷	(148)
看电视上瘾	(150)
追星着迷	(152)
当歌星名利双丰收	(154)
进行小赌	(155)



迷上算命	(157)
喝酒上瘾	(159)
“盲目从众”的爱好	(162)
遇到困难就放弃爱好	(163)
不轻易亮自己的嗓子	(165)
只看热闹场面	(166)
专拣爱情章节读	(168)
爱吃零食	(170)

下 册

第一课 领会学习方法 (175)

三点体会学习法	(175)
四遍八步学习法	(177)
多翻设问学习法	(178)
取长补短学习法	(181)
切磋琢磨学习法	(183)
反复三遍学习法	(184)
五字结合学习法	(186)
坚持四多学习法	(188)
灵感即兴学习法	(190)
博览群书学习法	(192)
追本求源学习法	(194)
体验生活学习法	(196)





第二课 漫步三味书屋 (198)

学会快速读书 (198)

三步读书的技巧 (200)

略读与精读并用 (203)

喜爱书法和音乐的曹建国 (207)

爱读书的张恨水和邓立 (209)

第三课 丰富语文知识 (213)

积累知识学习法 (213)

掌握文学常识 (215)

精熟文言文知识 (217)

灵活运用修辞 (220)

文言文吟咏的重要性 (223)

第四课 迈向习作园地 (226)

重视文章的题目 (226)

理顺篇章结构 (230)

开头的方法 (233)

结尾的技巧 (235)

写文章要勤而快 (239)

运用求异思维来写文章 (241)

注意事物间的联系 (243)

体验作者的感情 (246)

品高文自美的启示 (248)



第五课 走入书林棋苑 (250)

- (198) 围棋旋风与围棋新秀 (250)
- (200) 欣赏书法美的方法 (252)
- (203) 在书法教学中运用直观性教学 (255)

第六课 相聚体育沙龙 (258)

- (218) “篮球王”王治郅与体操明星夏燕飞 (258)
- (219) “摔跤王”与冰上凤凰关颖珊 (260)
- (219) 喜好撑杆跳的符保卢 (263)
- (219) 策划“足球之夜”的张斌 (264)
- (219) 青年武术家夏云飞 (266)

第七课 开启音乐宝典 (267)

- (259) 音乐对儿童的作用 (267)
- (259) 欣赏音乐的常识 (269)
- (260) 唱歌的表演常识 (273)
- (260) 变声期的生理常识 (277)
- (263) 童声的特点及发展阶段 (280)
- (263) 发声练习与嗓音保护 (282)
- (263) 学习音乐应具备的条件 (285)
- (263) 唱好歌的基本要求 (289)
- (263) 培养音乐感受力的方法 (292)
- (263) 优化音乐课堂教学 (294)
- (263) 歌曲的选择与教唱 (296)





唱歌教学的新教法	(299)
用音乐教学培养创造性思维	(301)
音乐奇迹莫扎特与琴王霍罗维茨	(304)
音乐演奏奇才史珉与宋飞	(306)

第八课 欢乐戏剧舞台

(310)

戏剧的种类	(310)
欣赏戏剧的方法	(312)
戏剧基本技能的训练	(314)
舞蹈的种类	(317)
欣赏舞蹈的方法	(319)
从事舞蹈职业的要求	(321)
舞蹈的训练	(322)
表演的训练	(326)
电影的美学特征	(328)
电影艺术的欣赏	(332)

第九课 沉醉美术天地

(335)

绘画创作的概述	(335)
绘画与想像力	(337)
绘画的作用	(339)
明确美学教育的目的	(342)
设计的基本要求	(344)
重视审美感受力的培养	(346)
准确造型与意象表达	(347)





鑑賞繪畫美的方法	(349)
欣賞雕塑美的方法	(352)
激起學生的美術興趣	(355)
指導初學畫者的方法	(356)
畫意願畫的方法	(360)
金榜服裝設計師吳海燕	(364)

