

新课程教师研修系列教材



# 小学语文

## 新课程教师研修教材

XIAOXUE YUWEN XINKECHENG JIAOSHI YANXIU JIAOCAI

主 编 陆志平

副主编 李 亮



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

新课程教师研修系列教材

# 小学语文 新课程教师研修教材

主 编 陆志平  
副主编 李 亮



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文新课程教师研修教材/陆志平主编. —北京:北京大学出版社,2005.8

(新课程教师研修系列教材)

ISBN 978 - 7 - 301 - 09351 - 1

I. 小… II. 陆… III. 语文课 - 小学 - 师资培训 - 教材 IV. G623.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 076637 号

书 名:小学语文新课程教师研修教材

著作责任者:陆志平 主编

主 持:姚成龙

责 任 编 辑:闫春玲

标 准 书 号:ISBN 978 - 7 - 301 - 09351 - 1/G · 1560

出 版 发 行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

电 子 邮 箱:[zyl@pup.pku.edu.cn](mailto:zyl@pup.pku.edu.cn)

印 刷 者:北京汇林印务有限公司

经 销 者:新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13.75 印张 205 千字

2005 年 8 月第 1 版 2007 年 6 月第 2 次印刷

定 价:20.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010 - 62752024 电子邮箱:[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)



# 目 录

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| <b>一、课程改革的基本思路</b>            | (1)  |
| 1. 为什么说课程功能的转变是根本的转变?         | (1)  |
| 2. “知识本位”的课程与“以人为本”的课程有什么不同?  | (1)  |
| 3. 课程功能定位与课程性质的认识有什么关系?       | (2)  |
| 4. 怎样理解“工具性”与“人文性”的统一?        | (3)  |
| 5. 语文素养的内涵是什么?                | (5)  |
| 6. 怎样促进语文素养的整体提高?             | (6)  |
| 7. 课程内容现代化表现在哪些方面?            | (8)  |
| 8. 倡导“自主、合作、探究”的学习方式有什么意义?    | (11) |
| 9. 教学中如何实现教学方式的转变?            | (12) |
| 10. 如何变消极评价为积极评价? 如何实现多元评价?   | (14) |
| 11. 如何更充分地开发利用语文课程资源?         | (15) |
| 12. 怎样让语文课程走向社会、走向生活?         | (18) |
| <b>二、汉语拼音教学</b>               | (20) |
| 13. 以前的汉语拼音教学存在哪些问题?          | (20) |
| 14. 新课程对汉语拼音教学是怎样定位的?         | (20) |
| 15. 汉语拼音教学是“为将来实现汉语拼音化打下基础”吗? | (21) |
| 16. 新课程是怎样设定汉语拼音教学目标的?        | (21) |
| 17. 汉语拼音应安排在什么时间学?            | (22) |
| 18. 教学汉语拼音应采取怎样的方式?           | (22) |
| 19. 怎样使汉语拼音教学与识字教学相结合?        | (23) |
| 20. “汉语拼音字母表”应该怎样读?           | (23) |
| 21. 汉语拼音教学结束后,要不要进行音节的过关验收?   | (24) |



|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| 22. 教儿童拼读音节,要掌握哪些要领? .....                    | (24)  |
| 23. 有的声母、韵母形状相近,或读音相近,儿童容易<br>混淆怎么办? .....    | (26)  |
| 24. 有的声母、韵母儿童读不准怎么办? .....                    | (27)  |
| <b>三、识字写字</b> .....                           | (29)  |
| 25. 为什么低年段要“多认少写”? .....                      | (29)  |
| 26. 怎样实现“多认少写”? .....                         | (29)  |
| 27. 怎样培养学生主动识字的能力和习惯? .....                   | (33)  |
| 28. 学生主动识字,老师干什么? .....                       | (40)  |
| 29. 为什么要重视写字教学? .....                         | (41)  |
| 30. 怎样培养良好的写字习惯? .....                        | (42)  |
| 31. 怎样加强对学生写字教学的指导? .....                     | (45)  |
| 32. 写字教学与书法教学之间是什么关系? 怎样加强对<br>学生书法的指导? ..... | (47)  |
| 33. 写字教学中怎样处理情感、态度、价值观的问题? .....              | (48)  |
| <b>四、阅读教学</b> .....                           | (51)  |
| 34. 为什么说阅读是一种文化建构? .....                      | (51)  |
| 35. 学生的阅读能力应如何形成? .....                       | (53)  |
| 36. 怎样理解“对话”? .....                           | (59)  |
| 37. 怎样理解“个性化阅读”? .....                        | (62)  |
| 38. 怎样理解“探究性阅读”、“创造性阅读”? .....                | (66)  |
| 39. 阅读教学有什么新的要求? .....                        | (68)  |
| 40. 怎样确定教学目标? .....                           | (73)  |
| 41. 怎样设计和组织教学过程? .....                        | (79)  |
| 42. 怎样激发学生的阅读兴趣? .....                        | (88)  |
| 43. 怎样使学生成为阅读的主人? .....                       | (93)  |
| 44. 教师与学生怎样实现对话与互动? .....                     | (98)  |
| 45. 教学中怎样恰当地运用信息技术? .....                     | (101) |
| 46. 怎样培养学生良好的阅读习惯? .....                      | (104) |
| 47. 怎样加强对学生课外阅读的指导? .....                     | (106) |



|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| 48. 阅读教学中还应该注意哪些问题? .....                        | (109) |
| <b>五、写话与习作教学</b> .....                           | (113) |
| 49. 什么是写作? .....                                 | (113) |
| 50. 人为什么要学习写作? .....                             | (115) |
| 51. 小学“写作”为何称为“写话”和“习作”? .....                   | (118) |
| 52. 为什么要提倡自主写作和自由表达? .....                       | (122) |
| 53. 怎样引导学生们自主写作、自由表达? .....                      | (126) |
| 54. 如何引导学生完成由说到写的过渡? .....                       | (129) |
| 55. 如何指导学生不断丰富写作素材与语言的储备? .....                  | (134) |
| 56. 如何预设习作课的基本流程? .....                          | (140) |
| 57. 怎样进行习作的讲评? .....                             | (143) |
| 58. 如何拓展小学生写话与习作实践的空间? .....                     | (149) |
| <b>六、口语交际教学</b> .....                            | (154) |
| 59. 为什么说口语交际能力是现代公民的必备能力? .....                  | (154) |
| 60. 口语交际与听说有什么不同? .....                          | (155) |
| 61. 在口语交际教学过程中如何培养学生的文明素养? ...                   | (156) |
| 62. 如何创设让学生产生强烈交际愿望的情境? .....                    | (158) |
| 63. 在口语交际教学中如何实现有效互动? .....                      | (162) |
| 64. 如何更好地引导学生进行多途径的口语交际<br>实践活动? .....           | (167) |
| 65. 如何在教学实践中充分发挥口语交际评价的诊断<br>和发展功能? .....        | (170) |
| <b>七、语文综合性学习</b> .....                           | (172) |
| 66. 语文综合性学习是学习方式还是教学目标? .....                    | (172) |
| 67. 语文综合性学习给语文教学带来哪些变革? .....                    | (174) |
| 68. 语文综合性学习和识字写字、阅读、口语交际、写作<br>之间是什么关系? .....    | (176) |
| 69. 语文综合性学习与综合实践活动、语文实践活动、语文<br>课外活动有什么区别? ..... | (176) |



|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 70. 语文综合性学习可以从哪些方面展开? .....      | (178) |
| 71. 语文综合性学习有哪几种方式? .....         | (182) |
| 72. 网络环境下语文综合性学习有哪些新发展? .....    | (190) |
| 73. 语文综合性学习内容选择有哪些注意点? .....     | (193) |
| 74. 组织语文综合性学习,须处理好哪些关系? .....    | (196) |
| 75. 在语文综合性学习的教学中,教师角色如何定位? ..... | (197) |
| 76. 如何上好语文综合性学习的指导课? .....       | (201) |
| 77. 如何进行语文综合性学习课程资源的开发? .....    | (203) |
| 78. 语文综合性学习的评价应注意哪些问题? .....     | (206) |
| 79. 语文综合性学习评价有哪些基本内容? .....      | (208) |
| 80. 如何处理好过程评价与结果评价的关系? .....     | (209) |
| 后记 .....                         | (212) |



## 一、课程改革的基本思路

### 1. 为什么说课程功能的转变是根本的转变?

课程功能的转变,实际上是课程价值取向的转变。课程价值取向是人们对课程的总的看法和认识。课程功能的转变,势必要求课程整体结构、各组成要素及其相互关系等发生一系列相应的改变。语文课程的价值取向问题,从整体上看,就是语文学科究竟面向何方的问题。它控制着语文课程的运行,直接地影响语文课程的各级目标,成为语文课程核心的成分。课程功能处于较高的层面,它更多地与国家或地区的教育政策相联系,因而,对课程与教学就有着重大的控制力,从而备受人们的关注。

不同的功能定位,决定着不同的教学目标取向;不同的目标取向,决定着选择不同的教学内容,采用不同的教学方式。也就是说,课程功能的转变,势必要求课程目标、课程内容、课程方式、课程整体内在结构等一系列课程要素全面地发生变化。所以说,语文课程功能的转变是根本性的转变。

### 2. “知识本位”的课程与“以人为本”的课程有什么不同?

本次课程改革要求改变以往的课程过于注重知识传授的倾向,实现“知识本位”课程向“以人为本”课程的转变。我们现在正处于“知识经济”初见端倪的时代。知识经济就是“以知识为基础的经济”,知识经济最宝贵的资源当然是“知识”。那我们为什么要变革“知识本位”的课程呢?

面对强大的自然,人在不断地奋争,不断地发现、发明、创造。人用创立的科学知识,创造着物质财富。然而,渐渐地,人们开始发现,人所创立的东西在使人获得享受的同时,却又常常成了与自己相对的另一方面:横流的物欲、无上的神权、强霸的科学、混乱的社会,及其他种种,都



会成为意想不到的异化自己的力量。人自身,包括人的价值,受到了严重的挑战。

“知识本位”的课程观认定“知识”是第一性的,以获取已有知识结论为追求的终极目标,教学过程被看成单一的认知过程,始终沿袭传授式的教学方式。重结论、轻过程,重知识、轻能力,重智商、轻情商。人被异化为被动接受和储存知识的容器,不考虑人的需要与可能,无视人的个性、灵性和创造性。它与应试教育机制一拍即合、一脉相承。一切围绕考试的指挥棒转,课堂教学知识被局限为应试知识,坚持用统一的知识标准考核与评价教学,使人自觉不自觉地异化为分数的奴隶。

“以人为本”的课程观认为,人是第一性的。一切为了促进人的全面、健康、持续、和谐地发展。它强调学习是人的个性化行为,把教学过程看成是自主实践、自我体验、积极互动、合作探究、自我建构的过程。处处考虑人的需要,注重人的作用,把人的情感、态度、价值观放在重要的位置。它倡导主动、探究的学习方式,把积极能动地经历探索过程,在学习实践中学会学习,看得比掌握知识结论更重要。它着眼于全面提高人的素养,要使人变得高大起来,成为敢于怀疑、善于发现、大胆创新、不断进取,自信、自立、自强的真正的现代人。

其实更准确地说,知识经济最宝贵的资源应当是包括科学在内的知识、智力和信息。掌握知识信息的人才已经成为这个时代的核心资源,而教育则是开发人才资源的主要手段,因为只有通过教育,人才可能掌握知识,发展智力。换言之,知识经济是以人为本的经济,它需要以人为本的教育去适应它,并促进它的发展。

### 3. 课程功能定位与课程性质的认识有什么关系?

抽象的性质(概念)之争是毫无意义的,从某种意义上说,长期困扰我们的语文课程的性质问题,实际是语文课程的取向问题。历史上对于语文课程性质的争辩,其实是以谴责的方式进行的对语文课程取向各种见解的争辩。比如文言与白话、“文”与“道”、“工具性”与“思想性”、“工具性”与“人文性”等等。

“‘工具性’着眼于语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课



程的实践性特点,‘人文性’着眼于语文课程对于学生的思想感情的熏陶、感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。”<sup>①</sup>对语文课程性质的不同概括,涉及到语文课程目标、语文课程内容、语文教材内容与编排、语文教学内容与方法、语文教育评价等方面。关于“性质”话题切入点的变化、主词变更或含义的变迁,都隐含着人们对语文课程取向问题认识的不断深化。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)“以人为本”的课程功能定位,“全面提高学生的语文素养”、“一切为了学生的发展”的课程取向,与“语文是重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分”,“工具性与人文性的统一是语文学科的基本特征”这样的语文课程性质概括,是完全对应的。

人的语文活动本来就存在一体两面:一面表现为“实用功能”、“语文运用能力”,一面表现为“文化功能”、“思想情感熏陶”。要“全面提高学生的语文素养”,就必须同时着力于抓好“工具性”(实用功能)与“人文性”(文化功能)两个方面。

以人为本的课程功能定位启示我们,作为第一线的语文教育工作者,应正确认识语文课程的性质,致力于语文教学层面的“行动研究”,在认清语文课程应有的功能与目标取向及如何将其切实转化为日常具体教学要求上下工夫。

#### 4. 怎样理解“工具性”与“人文性”的统一?

《语文课程标准》指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

这大概是迄今为止对语文本质属性作出的最权威、最明确的界定。远的不说,只看1992年《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的表述:“小学语文是义务教育中的一门重要的基础学科,不仅具有工具性,而且具有很强的思想性。”稍加比较便可发现《语文课程标准》课程理念的进步性。比较明显的变化有两点:一是用“交际”来限定“工具”,强调

① 巢宗祺. 关于语文课程性质与基本理念的对话一. 语文建设, 2002, 7



语文是交际工具；二是不提“思想性”，改用“人文性”，并强调工具性与人文性是统一的，是一体两面，而不是两点相加。

《语文课程标准》认定语文课程的特点是“工具性与人文性的统一”，而不是“相统一”。然而，由于长期以来无休止的文道之争、语言形式与思想内容之争，人们已经习惯于采用两点相加（语文技能训练 + 思想品德教育）的办法。在语文课程改革的过程中，许多人仍然有意无意地把工具性与人文性强行分开，凭着自己的意愿，或各持一端、各有倚重，或两者并列、分疆而治，始终走不出两点相加的“二元论”误区。

“纯工具”语文观的要害在于完全丢掉了人的灵性、能动性和创造性，忽视人的发展，只把目光盯在零散的语法写作知识和琐碎的机械的练习上。正如吕叔湘先生所说：“语言是什么，说是‘工具’，什么工具？说是‘人们交流思想的工具’。可是打开任何一本讲语言的书来看，都只看见‘工具’，‘人们’没有了。语音啊，语法啊，词汇啊，条分缕析，讲得挺多，可都讲的是这种工具的部件和结构，没有讲人们怎么使用这种工具。”<sup>①</sup>有人认为，语文是“人类文化”的重要组成部分，学语文就是接受人类文化，“人文性”应是语文课程的根本属性。进而又有意无意地把人文性与思想性、政治性等同起来，并以此取代《语文课程标准》全面提高“语文素养”的要求。

语文工具不同于一般的工具，其特殊性在于：第一，它不是用来从事物质生产劳动的工具，而是用来思维和表达思想感情的工具，传承社会文化的工具；第二，它不是独立的外在于主体的物化的工具，而是与人类生存、思维、表达一体的，与主体须臾不离的符号系统，而且其本身就是主体大脑及有关器官的一种功能的体现。

言语现象和言语行为的最大特征就是“整合性”。音、义、形三位一体是我们汉文字独有的结构特征，“情以物迁，辞以情发”是语意生成的自然规律。任何语文产品都是“辞、物、情”三维交织的结合体。只要我们接触了具体的语言材料或言语现象，就势必要触及到语言、言语主体、语言环境等全部要素和人的社会文化行为。胡克英教授提示我们：“任何语言形式，必须附丽于特定的表象和思想感情的内容之上，才能转化

① 张志公·语言作为一种社会现象·读书，1980，4



为儿童表达的工具,构成表达能力,这是一定不移的客观规律。”<sup>①</sup>刘焕辉先生说:“人们运用语言文字进行言语交际,实际上就是在寻找具有现成概念和一般表象的文字符号,来传达头脑中的思想内容。”<sup>②</sup>语文教学的指向,既不是平面、静态的语言文字形式及其知识体系(那是语言学研究的任务),也不是语言文字所承载的包罗万象的内容知识(那是各有关学科研究的对象),而应是动态的言语行为,即根据不同的交际动机和交际环境,实现对语言形式和思想内容的统一。言语交际同时也是一种精神交往活动,是人类社会的文化传承行为。在言语交际实践中,人的操作行为与认知行为是并行的,生理与心理是相融的。人的言语活动是人的精神活动的外显,属于人的生命活动。人的言语能力结构是人对外界事物和自身的认识结构、人性结构的投影,人的语言发展,是与人的认知以及整个身心的发展和谐同步的。教人学习语文即是学习运用语文工具进行社会交际的过程,也是帮人融入社会文化、即促进人的社会化的过程。因此,语文教学要与学生的生命活动和文化活动紧密结合。

在语文实践中,工具性与人文性是本然统一、水乳交融的关系,是不能也无法分开的。语言是人类文化心理结构的外化。“人在语言发展的同时,接受了文化的熏陶,又凭借语言学习文化。人在学习语言作品、学习文化的过程中,认识社会、认识世界。语文教育正是这样的课程:发展语言,发展思维,传承文化,培养人格,促进人的社会化,提高人的审美能力和文化品位。”<sup>③</sup>一厢情愿地搞二元对立或二元相加是违背客观规律的。《语文课程标准》对语文课程目标采用知识和能力、过程和方法、情感态度与价值观三维设计,是符合语文的本质特征的,我们千万不要重新陷入二元对立的误区,致使语文学科本性再次失落。

## 5. 语文素养的内涵是什么?

从“以人为本”的基本理念出发,《语文课程标准》提出了“全面提高学生的语文素养”的课程总取向,为语文课程目标作了准确的定位。

① 胡克英. 教学论研究. 北京:教育科学出版社,1981

② 刘焕辉. 言语交际学. 南昌:江西教育出版社,2001

③ 陆志平. 语文课程新探. 长春:东北师范大学出版社,2002. 6



《语文课程标准》指出：“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”

这段话从爱语文、理解和运用语文、语言积累、语感、思维、识字写字、阅读、写作、口语交际、品德修养和审美情趣等十个方面，陈述了语文素养所包含的具体要素。它说明语文课程目标取向应是多维的，“语文素养”涵盖了“人”通过学习语文在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观诸方面所要形成的基本素质。

从《语文课程标准》的陈述中我们还应该明确，“理解、运用祖国语文”的能力（即听、读、说、写的语文实践能力），是“语文素养”的核心成分，在对语文理解运用的过程中，势必蕴含着人的思想情感、个性品质和社会文化背景。也就是说，“三维目标”所包含的诸多要素，都蕴含在对语文理解运用的言语实践之中，只要我们紧紧抓住语文的理解和运用这一核心环节，坚持“以人为本”，在组织学生积极参与语文实践的过程中注意正确的价值引导，就能牢牢把握语文课程的正确取向。

## 6. 怎样促进语文素养的整体提高？

知识是可传递的，知识作为一种关于客观事物的描述或说明，既可以是主体内部的一种心理状态，也可以是存在于主体之外的一种客观存在。它可以在不同主体之间交流，所以可以通过“告诉”让人知道，通过“传授”让人接收。这种交流的区别只有量的多少及记忆的牢固程度的差异。由于知识可以游离于主体之外而独立存在，所以人们可以就某一类知识进行详尽的分割、剖析，系统的加工、梳理，将其分解成若干个“知识点”，排列出若干条“知识线”，进而按照概念的大小和从属关系，分门别类、按部就班、严谨有序地传授给学生。

但语文素养的形成与提高，情形就要复杂得多。即以语文素养的核心成分之一语文能力而言，其培养与生成的过程，就不可能像知识传授



那样简单。

能力是存在于主体内部的一种素质结构,它不可能存在于主体之外。因此,能力不能通过外化来实现不同主体之间的相互传递。能力是一种心理结构,这种心理结构在源头上是对操作对象的内化。最后生成必须经过主体内部各心理要素的互相运动和影响,消化和吸纳,从而重新组成一种新的结构。至于文化的熏陶与积淀,情感、态度、价值观的影响与形成,审美情趣、个性品格的塑造与提升等等,则更不是抓几个点、理几条线来说道说道就可以解决问题的。

要促进学生语文素养的整体提高,必须关注语文素养形成的特殊性。

过程性。语文素养的提高,是一个不断积淀、不断完善、不断升华的过程,始终是进行性的,是伴随着人的一生、永无终结的过程。不同的年龄阶段之间的差异,只是层次、品位的不同,是定性的,而不是完全定量的。

养成性。语文素养是一种学养。语文素养的提高,必须通过主体内部的活动,从而在主体内部形成一种牢固的神经联系。这要靠主体自身去修炼、建构、养成。有人形象地比方说:“语文素养的发展,如同一个人的吃饭与长大,‘吃’是自身行为(实践活动),没有吃永远长不大。”

积淀性。有人说:“学理如筑塔,学文如聚沙。”语文素养的提高,是不断吸纳、不断沉积,逐步博大、厚重起来的积淀过程。

个性化。语文素养的提高,主要是主体的个性化行为。没有学生积极的主体状态,任何教育引导都将不能发生作用。学生是有个性的,学生之间也是有差异的。教育的要旨是:把每一个人当人,让每一个人更像人。教育的本质是一种文化—心理过程,它所关注的是理想个体的生成与发展。马克思曾经指出:人与动物的不同,就在于人能“把自己的生命活动变成自己意志和意识的对象”,并“按照美的规律来塑造”自己的生命活动。按照马克思的话,教师应当主要是引导学生把自己的生命活动变成自己意志和意识的对象,引导学生自己按照美的规律去塑造自己,让学生自己成为他自己的“灵魂工程师”。

整体化。“人是统一的单元,当他有所活动时,是整个人在反应……



人的每一活动总是程度不同地包含着运动的、观念的和情感的成分。”<sup>①</sup>语文素养的内在结构是集成块式的,具有网络性,提高语文素养的进程不是线性累加的,而是整体的、全息、滚雪球式的。

## 7. 课程内容现代化表现在哪些方面?

《语文课程标准》明确提出:“语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来。”注重“现代科技手段的运用”,“为造就现代社会所需要的一代新人发挥重要作用”。

21 世纪是一个信息化、全球化、个性化的时代。面对新时代的挑战,语文新课程力图改变以往课程繁、难、偏、旧状况,进而实现课程内容的现代化。

课程内容的现代化体现在教学目标、内容选择、教学过程等诸多方面,它首先表现为现代价值观念,这些观念渗透在新课程诸多环节之中。如:开放的心态和视野、理解和尊重多元文化、民族的自尊心和自豪感、积极进取与竞争的意识、严谨的态度与法制的意识、合作与交往的能力、尊重人的个性、发展人的个性、解放人的心灵、丰富人的精神世界、尊重人的个别差异和个性化的学习方式等等。

课程内容的现代化,突出表现在注重培养学生在现代社会的生存与发展能力。如:学会学习,特别重视学习的过程和学习的方法,重视让学生在学习语文的过程中学会学习,养成良好的学习习惯,培养终身学习的愿望、兴趣和能力;学会处理信息,培养搜索、筛选、储存、记忆、传播、交流等处理信息的能力;学会快速高效地阅读与表达,要求掌握略读与浏览的技巧,而且注意培养思维的严密、敏捷与流畅,表达的简洁、文明、得体;重视利用网络环境以及其他各种学习资源,拓展学习的空间,利用网络 and 现代教育技术支持教学方式的变革,等等。

课程内容现代化还表现在教材以及各种学习材料的时代气息。语文新课程要求教材面向世界、面向未来、面向现代化,选择课文要富有时代气息;还要求关心当代文化生活,学习、接受先进文化,积极参与先进

<sup>①</sup> 索里.教育心理学.北京:人民教育出版社,1982



文化的传播与交流。已经审查通过的新课程实验教材,选择了许多新的文本,大多洋溢着现代气息和时代精神。

语文新课程十分重视培养学生听说读写的基本能力,同时,又提出一些新的思路。新的思路主要集中在反映现代社会的需要,坚持现代教育理念,尊重母语教育的规律上,吸取语文教育特别是关于阅读与表达等方面一些新的思想,纠正以往偏离语文教育规律的一些做法。

语文新课程把汉语拼音教学作为公民素质教育,定位于“帮助识字、学习普通话和查字典”。在以往大纲的基础上调整了教学目标:不再要求直呼音节,要求逐步培养学生借助汉语拼音读准汉字、独立认字、查阅字典的能力,而不要求辅助阅读和辅助写作。在教学策略方面,要求考虑低年级学生的心理特点,教学方式以活动和游戏为主,努力创设儿童喜闻乐见的情景和语境。

《语文课程标准》明确提出:“识字写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点。”要求学生在低、中年级多认识一些字,重视培养学生对汉字的感情、浓厚的学习兴趣和主动识字的习惯,重视逐步培养学生凭借汉语拼音和字典、词典独立识字的能力。把“识”与“写”要求分开,不再要求学生每学一个字都要会读、会写、会讲、会用;低年级“多认少写”,以便尽快地凭借汉字阅读。注重综合运用多种识字方法,逐步培养学生借助汉语拼音、工具书等独立识字的能力。重视培养学生正确的书写习惯和基本的书写技能,并在练习书写的过程中,有意识引导学生感受、体会、欣赏汉字的优美,进而热爱汉字,追求书写的美感。

语文新课程力纠时弊,让学生成为真正的阅读主体,让学生能够自主阅读、直接阅读,而教师是学生阅读的组织和引导者。重视阅读在学生的文化积累和文化建构中的意义,重视教材课文的文化构成,重视学生阅读的面和阅读的量,注重日积月累、潜移默化,形成文化的积淀。注意培养学生阅读一流作品的兴趣,提高阅读的品位和趣味。重视学生学会阅读,学会和掌握阅读的技能和方法。不把阅读作为肢解作品的过程,而是让学生用心灵去与作品碰撞,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。提倡多角度阅读、比较阅读、有创意的阅读、多元解读,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,让学生阅读的过程充满发现、质疑、



思考和探究,成为探索与创造的过程。

《语文课程标准》认为:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我,进行创造性表述的过程。写作往往能综合体现一个人的语文素养。”特别强调培养学生良好的文风,“要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话”。要求把学生从封闭的学校和课堂中解放出来,让他们能够有时间亲近自然、走进社会,丰富他们的生活,增长他们的见识,解放他们的心灵,让他们学会用自己的眼光去感受、体验,用自己的笔写自己想说的话。降低写作的门槛,不要有过多的条条框框的束缚。写作要重内容,不能只重形式和技能,只是在字词句上雕琢;要言之有物,写出真情实感。要培养学生的写作兴趣,提供和创造更多的写作机会,激起他们写作的愿望,让他们爱写、想写,鼓励他们多写、勤写,鼓励富有创意的表达,让写作逐渐成为他们自我表达和与人交流的需要,成为生存和发展的需要。

语文新课程进一步强化了“口语交际”在语文教学中的地位,改变了以往把听与写分开的做法,重视“培养学生倾听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。“口语交际”比以往的“听”与“说”更多地体现“对象”意识,提示更多地注意交际过程中的情意态度方面的要求,注意到交际中的文明素养。“口语交际”又是一个双向互动的过程,交际双方是互为为主体的对话关系。口语交际的教学活动主要应在具体的交际情境中进行。应努力选择贴近生活的学生感兴趣的话题,营造一种口头交际的氛围,采用灵活的形式组织教学,创造性地开展各种各样的模拟活动,有意识地安排学生参加实际的活动,鼓励学生在各种场合锻炼口语交际能力。

语文新课程把综合性学习作为教学目标之一,这是一个全新的设计。综合性学习沟通了听说读写,沟通了语文课程与其他课程,沟通了课内课外、校内校外,沟通了书本学习与实践,使语文课程从封闭的课堂走向了生活,走向了自然和社会,拓展了语文学习的空间。它引导学生综合运用语文知识去分析问题、解决问题,有利于促进学生语文素养的整体提高,有利于学生知识能力与情感态度价值观的协调发展。综合性学习大多以“问题解决”和“活动探究”为载体,更注重学生的参与和体验。这种充满个性化的学习活动,最容易激发学生的好奇心、求知欲和