

QQ教辅

QQJIAOFU

根据新课标编写



新课标(人)

教材 全解析

初中

主编：滕兰波

CHUZHONG JIAOCAIQUANJIEXIYUWEN

八年级语文



延边大学出版社

QQ教辅

QQJIAOFU

根据新课标编写



新课标(人)

教材全解析

初中

上册
SHANGCE

CHUZHONG JIAOCAIQUAN JIEXIYUWEN

八年语文



YZLI0890019377

主 编：滕兰波
本册主编：王春梅
编 委：王春梅 王淑慧 李英梅

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文教材全解析·八年级·上册/滕兰波主编.
—延吉:延边大学出版社,2009.5
ISBN 978-7-5634-2722-2

I. 初… II. 滕… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 030272 号

初中语文教材全解析·八年级·上册

主编:滕兰波

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001

传真:0433-2733266

印刷:北京集惠印刷有限责任公司

开本:880×1230 1/32

印张:8.875 字数:230千字

印数:1—18000

版次:2009年6月第1版

印次:2009年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5634-2722-2

定价:15.00元



写在前面的话

语文世界里,有着丰富的宝藏。而这些宝藏,等着我们去发现、去挖掘。学习语文就是一个不断发现和挖掘的过程;语文学习的乐趣和收获,就在这不断的发现之中产生。本丛书的编写完全遵循学生的认知规律,符合学生的发现过程;以最新教改精神为依据,以现行初中最新教材为蓝本;编写紧扣教材,又高于教材。本丛书对教材作了全面的解读,讲解细致,分析透彻,层次分明,条理清晰,内容丰富,对掌握教材的重点、难点、疑点以及各个知识点,对培养并提高理解、分析、判断、领悟、思维及解决问题的能力具有极强的实用性和指导性。

丛书无论是学生课前预习、课中学习,还是课后复习都给予全程的精心辅导,侧重于基础知识、基本技能的全面细致讲解,并以讲解贯穿全程,真正体现了围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维。讲学法,让学生学有所依;讲规律,让学生举一反三、触类旁通;讲重点、难点,让学生有的放矢。全程而全面的讲解让学生收获的是学科能力的全面提升。该书的信息量大,它涵盖了中学文化课教学全部课程和教与学的全部过程,内容丰富,面向中学的所有学生。本书内容由浅入深,由易到难,学生在阅读过程中,学习效果显著。

丛书在编写过程中难免会有疏漏,全体编写人员期待着您的雅正,您对丛书的热爱将是我们最大的希冀!





目 录

第一单元	1
1 新闻两则	3
2 芦花荡	12
3* 蜡 烛	23
4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	31
5* 亲爱的爸爸妈妈	37
第二单元	47
6 阿长与《山海经》	48
7 背 影	58
8* 台 阶	67
9 老 王	76
10* 信 客	85
第三单元	94
11 中国石拱桥	96
12* 桥之美	106
13 苏州园林	115
14 故宫博物院	126
15* 说“屏”	134
第四单元	142
16 大自然的语言	144
17 奇妙的克隆	150
18* 阿西莫夫短文两篇	159
19* 生物入侵者	169
20* 落日的幻觉	175
第五单元	181
21 桃花源记	183





22 短文两篇	193
陋室铭	193
爱莲说	197
23* 核舟记	205
24* 大道之行也	214
25 杜甫诗三首	219
望岳	222
春望	223
石壕吏	223
第六单元	229
26 三峡	231
27 短文两篇	239
28* 观潮	250
29* 湖心亭看雪	260
30 诗四首	267
归园田居(其三)	271
使至塞上	271
渡荆门送别	272
登岳阳楼(其一)	272





第一单元

内容透视

本单元以战争为主题。战争有正义与非正义之分,本单元课文有的记叙正义战争的胜利,有的谴责非正义战争的残酷。正义的一方与非正义的一方,在你死我活的战斗中,真善美与假恶丑都得到了充分的表现。阅读战争题材的作品,不仅可以了解历史,了解战争,而且还会获得很多启示。

毛泽东的《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史的记录告诉我们,中国革命的胜利,是通过长期革命战争战胜强大敌人取得的。有最高军事统帅亲自撰写的这两则新闻,高屋建瓴,气势磅礴。两则新闻,是新闻作品中不可多得的瑰宝。

孙犁的《芦花荡》,叙述了一场“英雄的行为”,故事颇有点传奇色彩。“老头子”智勇双全,痛打鬼子,讨还血债,显示了我们民族的英雄气概。散文化的结构,诗化的语言,是这篇小说的主要艺术特色。

西蒙诺夫的《蜡烛》,赞美各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。用在坟堆上闪烁的烛光悼念红军烈士的英灵,富有诗意。

雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中,愤怒谴责了英法联军焚掠圆明园的强盗行径。巴特勒上尉征求雨果对远征中国的意见,本想得到雨果的赞誉,而雨果却从圆明园是一个世界奇迹说起,谴责焚掠圆明园的行为。雨果的立场、观点,表现了他明辨是非的良知和正直不阿的人格。

聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》,记述作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动,再现了半个世纪前一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了!

学法导航

本单元所选的主要是叙事性作品。在学习时,首先要复习巩固有关记叙文的知识,并注意把握不同文体的结构特点。如学习新闻,就要首先理解、掌握新闻的六要素(人物、时间、地点,事件发生的起因、经过和结果)以及新闻结构的五个部分





(标题、导语、主体、背景、结语);学习小说,就要首先明确小说结构的三要素(故事情节、人物形象、环境)。这样才有助于在学习中把握文章脉络,抓住文章的主要内容。学习中要注意领会词句在语言环境中的作用和意义,品味蕴涵在字里行间的作者的思想感情。要注意学习作者恰到好处的语言表达方式,理解和积累佳词妙句,以丰富自己的语言,提高作文的表达能力。

有条件的话,最好课前观看一些有关战争的影视剧和读一些相关书籍,通过网络查找一些有关战争的资料,以便于更好地理解课文内容。

阅读金钥匙

1. 新闻的定义及特点

新闻又称为消息,及时地、准确地报道国内外新近发生的有社会意义的事实。广义的新闻,泛指消息、通讯、报告文学等;狭义的新闻,专指消息。我们课文中所说的新闻就是消息。

新闻的特点:真实性、公开性、时效性、针对性。

2. 新闻的结构

(1) 标题

①要求:准确、凝练、新颖、醒目。

②形式:主题式;主题+肩题式;主题+副题式;肩题+主题+副题式(完全式)。

③关系:主题是消息的核心事实,肩题(也称引题、眉题)对主题进行引导说明,副题(也称子题、辅题)对主题进行补充、注释。主题在中间一行,字号最大,肩题在其上,副题在主题下边,字号稍小。

(2) 导语

①位置:消息的头一句或第一段话。

②内容:消息中最有价值、最核心事实的概要。

③写法:对主要的事实简洁描述;对报道的事实精辟评论;对报道的问题尖锐提问。

(3) 主体

①内容:对导语内容进行展开和补充,是消息的躯干。

②结构:按事情发生发展的先后顺序安排层次;按事物之间的逻辑关系(因果、并列、主次、表面等关系)安排层次。

(4) 背景

①定义:背景是指消息所报道事实的历史情况和环境条件。

②种类:对比性背景材料;说明性背景材料;注释性背景材料。

③位置:一般放在主体中,也可放在导语和结尾部分。





(5) 结语

①位置:消息的最后一句话或一段话。有的消息,事实说清楚了,就不需要结尾。

②方式:对全文内容作概括性小结;用带有启发、激励性的语言作结束;对发展趋势做预测;提出值得深思的问题。

3. 新闻的要素

时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。这与记叙文的六要素相同。

4. 新闻的写法

(1)一般写法:消息写作通常都采用“倒金字塔”式。即先说结果,再说重要事实,最后说次要内容。

(2)特殊写法:消息写作多种多样,也可采用金字塔式、悬念式、并列式等。

5. 通讯

(1)通讯的特点:通讯也叫通讯报道,和消息一样,也用事实说话。它是报道客观事实和典型人物的文章。

(2)通讯与消息的区别:

①在语言运用上,通讯的语言比消息更详尽、具体、形象,消息的语言概括性强。

②在时效性上,通讯不及消息强,但它对所报道的事实作全方位、多侧面的观察描述。

③在表达上,通讯除叙述、议论外,还可以采用描写、抒情、说明等方式。

④在篇幅上,消息短小,简洁明快;通讯一般篇幅较长,往往有细节描写和议论。

1 新闻两则

预习导航

1. 要点提示

(1)了解“新闻”知识,从而快捷有效地理清思路,把握主要内容,掌握阅读新闻的方法。

(2)品味一些生动、准确、精辟的语言,体会作者的思想情感。

(3)体会我军胜利的原因,感悟正义战争的强大力量。

2. 字词扫描

(1)读准字音:鄂 è 豫 yù 绥靖 suí jìng 阻遏(è) 锐不可当 dāng





芜湖 wú 荻港 dí 聿 yù 高屋建瓴 líng

(2) 释义:

溃退: (军队) 被打垮而后退。

歼灭: 消灭。

锐不可当: 锋利无比, 不可抵挡。形容勇往直前的气势不可抵挡。锐, 锐利。
当: 抵挡。

回肠荡气: 形容乐曲、文章等非常动人。

气势磅礴: 形容气势雄伟壮大。磅礴, 盛大的样子。

高屋建瓴(líng): 在屋顶上把瓶子里的水往下倒。形容居高临下, 无法阻挡的有利形势。建, 倾倒。瓴, 盛水的瓶子。

3. 走近作者

毛泽东, 字润之。伟大的马克思主义者, 无产阶级革命家、战略家和理论家, 中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。1893年12月26日生于湖南湘潭韶山冲一个农民家庭。1976年9月9日在北京逝世。毛泽东不仅是一位卓越的政治家、思想家、军事家, 同时也是一位杰出的诗人和新闻工作者。毛泽东在他漫长的革命征途上, 留给后人一首首雄伟诗词, 气势磅礴而又含蕴深厚, 流光溢彩, 瑰丽壮美。他的主要诗词有脍炙人口的《沁园春·雪》、《卜算子·咏梅》、《水调歌头·游泳》等。他写的数百篇消息、述评、评论、答记者问、调查报告、广播讲话等新闻作品, 都始终贯穿着一种激昂慷慨、气势恢弘的崇高基调, 读来能使人热血沸腾、心潮澎湃。这些新闻作品虽已失去新闻价值, 但其审美价值却历久不衰。

4. 背景资料

《人民解放军百万大军横渡长江》时代背景

1947年7月到9月, 中国人民解放军在全国范围内转入战略进攻。1948年秋天, 人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役, 给国民党反动派以致命的打击。为了获得喘息的机会, 以便卷土重来, 1949年1月21日蒋介石宣布下野, 由李宗仁代总统, 支撑残局, 并大搞和平谈判的阴谋。在这历史的紧要关头, 毛泽东在1948年12月31日为新华社写了一篇新年献词《将革命进行到底》, 指出: 人民解放战争的胜利已经是确实无疑了, 国民党反动派看到中国人民解放军在全国范围的胜利, 已不能用单纯的军事斗争的方法加以阻止, 就大搞“和平”阴谋。我们不能让敌人有喘息的机会, 卷土重来, 必须将革命进行到底。1949年4月15日, 国共双方谈判, 我方提出8条21款, 限蒋介石20日前表态。20日南京国民党政府拒绝在和平协议上签字, 谈判破裂。4月21日, 毛主席发布了“向全国进军的命令”, 命令人民解放军“奋勇前进, 坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内的一切敢于抵抗的国民党反动派, 解放全中国人民, 保卫中国人民领土主权的独立完整”。21日清晨,





人民解放军即执行最高统帅的进军令,在西起九江的湖口,东至江阴,长达一千华里的战线上,发动了渡江战役,国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线,一触即溃。23日晚人民解放军解放南京,宣告国民党反动派政权的覆灭。

《中原我军解放南阳》背景资料

这则新闻说,“去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军”,又说到“人民解放军伟大的胜利的攻势。”中国人民解放战争,第一年歼灭国民党军112万人,1947年6月底,解放军由战略防御转入战略进攻,以主力一部插进中原,将战争引向国民党统治区,在外线大量歼灭国民党军;以部分主力和地方武装坚持内线作战,收复失地。10月10日,解放军总部发表宣言,号召全国人民打倒蒋介石,解放全中国。战争第二年,解放军歼灭国民党军152万人,攻克大批国民党军重点设防的城市,为与国民党军进行战略决战创造了条件。1948年到1949年1月,解放军连续进行辽沈、淮海、平津三大战役。

这一则新闻发于1948年11月5日,辽沈战役业已胜利结束,电文说:“杜聿明刚刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛”,即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是1948年11月6日发起的,这则新闻发电之日正是淮海战役前夜。

5. 新闻的一般知识

新闻,又称消息,通常分为动态新闻、综合新闻、典型报道和新闻述评四类。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种。它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。每则新闻在结构上,一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。前三者是主要部分,后二者是辅助部分。标题一般包括引题、正题、副题;导语,一般指“电头”后的第一句或第一段文字,用来提示消息的重要事实,使读者一目了然;主体,随导语之后,是消息的主干,是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的中心部分,是全篇新闻的关键所在;结语,一般指消息的最后一句或一段话,是消息的结尾,它依内容的需要,可有可无;背景,是事物的历史状况或存在的环境、条件,是消息的从属部分,常插在主体部分,也插在“导语”或“结语”之中。

新闻的特点:立场、观点鲜明,内容真实、具体,反应迅速,语言简明准确。新闻的写法:主要是叙述,有时兼有议论、描写。

全面解读

1. 整体把握

人民解放军百万大军横渡长江

此则新闻是在渡江战役取得胜利的时刻,毛泽东亲自撰写的,及时报道战况,给全国人民和全国将士以极大的鼓舞,对于瓦解敌军斗志,鼓舞我军士气发挥了极大的作用,表现了作者恢弘的气度。这篇新闻,语言准确精练,铿锵有力,书面语和口语相穿插,相得益彰。



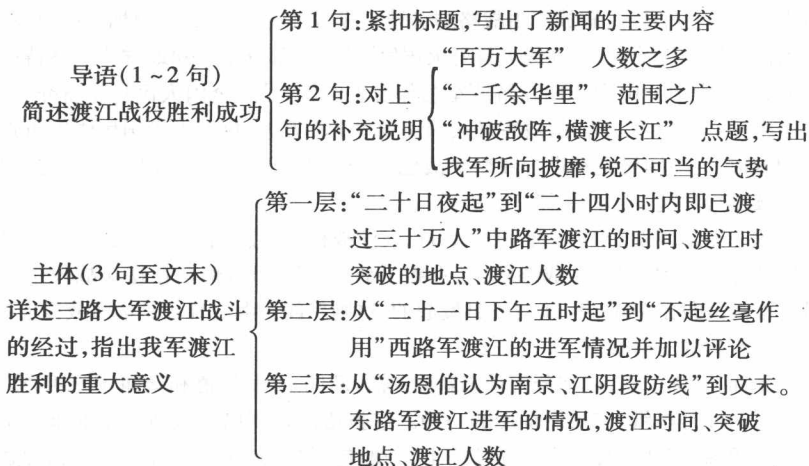


中原我军解放南阳

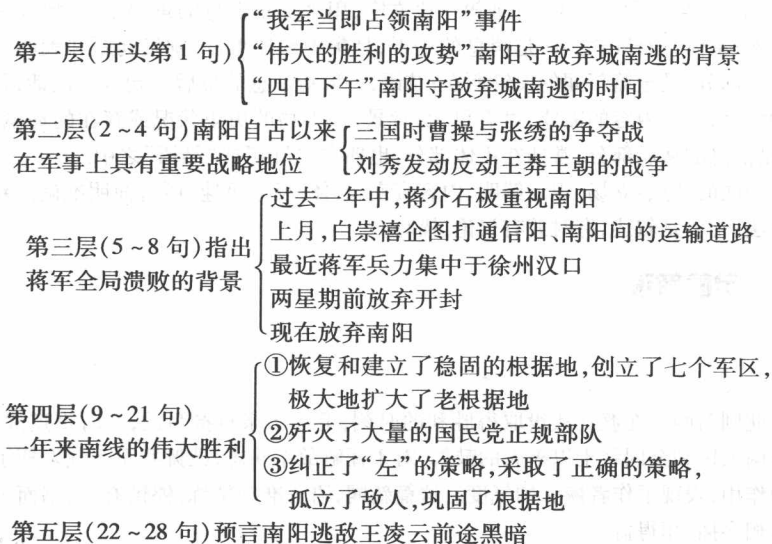
南阳,自古以来就是战略要地,我军解放南阳,军事上具有重大意义,标志蒋军开始节节败退,我军节节胜利。毛泽东亲自撰写这则新闻,反映蒋军必败,我军必胜的大好形势,鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。

2. 结构图解

标题:人民解放军百万大军横渡长江



标题:中原我军解放南阳





3. 课文详解

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电

电头部分,交代了通讯社的名称、发电地点和时间,表明材料真实,报道及时。

人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

“百万大军”显示了我军阵容强大,可见战役的壮阔;“横渡”表现了所向披靡,锐不可当的气势。“均是”两个字概括了战线之长,胜利之大,洋溢着胜利的豪情。以上是导语部分,简述渡江战役胜利成功。语言精练凝缩,气势壮阔,激动人心。

二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。

二十四小时渡过三十万人,如神兵天降。以上是主体部分第一层,写中路军渡江的时间、突破的地点、渡过的人数。

二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当,另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。

“纷纷溃退”“毫无斗志”与“英勇善战”“锐不可当”形成鲜明对比。藐(miǎo)视敌人,赞颂我军。

战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。

以上是主体部分第二层,写西路军渡江情况并加以评论,长我军志气,灭敌人威风。

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

带点的动词连用,雄健有力,写出了我军英勇善战,锐不可当,节节胜利,所向无敌的战绩。以上是主体部分第三层,写东路军渡江情况。从“二十日夜起”到篇末是主体部分,详述三路大军渡江战斗的经过,并指出我军渡江胜利的重要意义。东路三十五万,西路三十五万,中路三十万,恰是“百万大军”。





中原我军解放南阳

新华社郑州1948年11月5日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。

以上为第一部分,即电头和导语部分。电头部分体现了新闻的准确性、及时性。导语部分概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。寥寥几句,既写出我军的势如破竹,又写出了敌人的狼狈不堪,给读者以痛快淋漓之感,引出了下文。

南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。

列举三国时曹操与张绣争战一例表明南阳战略地位的重要。列举后汉刘秀建国一例进一步描述南阳的战略地位的重要,说明南阳自古人杰地灵。二例共同表明南阳自古以来的重要。

在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最终蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。

“极”字形象地说明了蒋介石对南阳的重视程度。“所谓”一词,极具讽刺意味。蒋介石苦心经营南阳地区,目的是安抚、平定南阳,结果因全局败坏,被迫放弃。

“企图”是一个贬义词,用在这里表达了作者对敌人痛恨的感情。

从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝,阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一百零一座,敌仅余十座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已与华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方这一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。

“残敌”一词含贬义,暗示敌人已无作战能力,“一年多”在时间上限定,明确后面所述战绩的时间。“最大”强调突出战绩,“除……外”一句和“其余”一词在范围上确定。





白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。

“不怕……只怕”表示选择关系，生动、形象地写出国民党的致命点。两个“不仅……而且”，表示递进关系，生动形象地表达了我军成长、壮大的趋势。

在去年下半年一个极短时间内，我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如像开封、南阳等处，不得被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳，并没有走得有多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。

“困”“孤”“逃窜”形象地写出了敌人的心态局势，以及他们的狼狈。从而展现了我军的英勇。

4. 重点归纳

《人民解放军百万大军横渡长江》

(1) 依时叙事。文中三路大军渡江作战的情况，是按时间顺序安排的。这样安排，场面虽大，但大而不乱；内容虽多，但多而不杂。

(2) 详略得当。本文报道各战线时并没有平均使用笔力，对东路军的战况写得比较详细突出。这是因为东线敌人的防线比较巩固，其次“此处敌军抵抗较为顽强”，更重要的是，这一地区在战略上有重要意义，直接关系到能否包围敌军，解放南京。因此，在报道东路军进军情况时，和中、西两路军有几处不同：一是较具体地写了战斗情况，二是更详尽地写了战果。

(3) 叙议结合。在报道中路军进展情况后，插入一段简要的议论，指出我军之所以取得胜利的原因。这种议论交代了我军取胜、敌军失败的政治上和军事上的原因，更重要的是由此使读者进一步了解了整个国民党反动派政权必然覆灭的命运，从而深化了报道的主题。

(4) 去粗取精。对如此场面广阔、史无前例的伟大战役，应报道的内容本来很多，如事前准备、临战动员、广大工农群众如何支前等等，但作者却仅仅选取了最能表现这场战役基本情况和最能突出中心的我三路大军渡江作战的时间、地点、人





数、战绩以及胜利原因,余则不及。

《中原我军解放南阳》

采用大手笔,笔力纵横,儒雅广博。

本文报道的是中原我军解放南阳之事,但作者笔力并没有拘泥于此,而是以此为基点,一笔宕开,既有对事件整个过程的报道,也有对战争取得胜利原因的分析;既有对我军力量强大的称颂,也有对相关材料的点击;既有作者的观点,也引用了敌军的话语。读完之后,易于引起人们对战争岁月的回忆、联想。

课后习题详解

一、阅读新闻,要注意它的结构的五个部分,即标题、导语、主体、背景、结语。导语是新闻开头的第一段或第一句话,它扼要地揭示新闻的核心内容;主体是新闻的躯干,它用充足的事实表现主题,是对导语内容的进一步扩展和阐释;背景指的是新闻发生的社会环境和自然环境。背景和结语有时可以暗含在主体中。说说《人民解放军百万大军横渡长江》的导语是什么,从哪几方面总领了全文;它的主体部分分几个层次,是怎样衔接在一起的。

《人民解放军百万大军横渡长江》的导语是开头两句:“人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。”这一导语从渡江作战兵力、战线(即渡江区域)、战况三个方面总领全文。主体部分分三个层次,分述中路军、西路军、东路军渡江作战情况。第二层开头说时间,“二十一日下午五时起”,与第一层开头“二十日夜起”相并列。第二层末的议论说到战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,说到督战原因:“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。”接着以嘲讽的口吻说:“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”这一句在二、三层之间起了承上启下的衔接作用。

二、朗读两则新闻,然后联系上下文,比较下边每组中的两个句子,说说哪一句好,并说明理由。

- ①二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线,到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,共渡过三十万人。
- ②二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。
- (提示:注意从加点词语含义的差异上体会它们不同的表达效果。)
- ①结果就在二十一日那一天,东面防线又被我军突破了。
- ②不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。
- (提示:注意比较语句的感情色彩。)





- ①我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。
- ②我们在所有江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了,而且赢得了人民群众衷心的拥护。
- (提示:注意从语言的生动形象性上比较。)

第一小题,②句好。“突破”表明有敌军防守,我军歼灭或击溃守敌,冲破敌阵。用“越过”表现不出经过战斗。“渡至”比“到达”含义丰富,有横渡与到达两层意思,且文字简洁有力。“二十四小时内即已”,时间明确,且含渡江迅疾,作战顺利之意。用“共”字不能表达这些意思。

第二小题,②句好。“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”,有嘲讽意味,嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性,过低估计人民解放军的战斗力,倘说“结果就在二十一日那一天”,毫无感情色彩,且与上一句“二十一日”重复。

第三小题,①句好。语言生动形象,用比喻的修辞方法,说明共产党已经在江淮河汉区域建立了稳固的根据地。

三、《中原我军解放南阳》一文,有人分为五层,有人持不同意见,你怎样划分这篇文章的层次?与同学讨论一下。

这一则新闻可分为五个层次。

第一层,是导语,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

第二层,是背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上就具有重要的战略地位。

第三层,回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,交代蒋军全局溃败的背景。

第四层,由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大战绩。

第五层,预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

拓展延伸

1. 诗词积累

七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难,
万水千山只等闲。

