



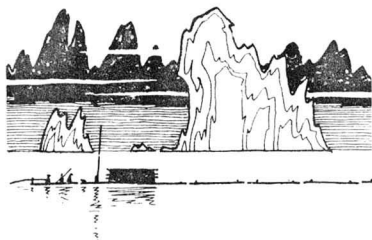
在没有航标的河流上

# 在没有航标的河流上

原著 叶蔚林

改编 大 鲁

绘画 殷恩光



上海人民美術出版社

## 在没有航标的河流上

原 著 叶 蔚 林

改 编 大 鲁

绘 画 殷 恩 光

上海人民美術出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海东海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1983年 9月第 1 版 1983年 9月第 1 次印刷

印数 000,001——110,000

统一书号：8081·13492

定价：0.18 元

**【内容提要】** 十年浩劫期间，湘南山村知识青年李冬平，搭乘木排去省城上大学，作了一次水上航行。他亲眼看见了曲折变幻的社会斗争；看到了人与自然的惊险搏斗；看到了不同性格、不同遭遇的劳动人民可爱而高尚的品质。这是一次惊心动魄的航程，现在请读者翻开画册，和书中李冬平一同去经历这次奇遇吧！

封面画      王永强



(1) 文化大革命不久，公社中学就停办了，我回金竹沟村劳动了四年。一九七一年夏天，突然接到一张通知，上写：李冬平经贫下中农推荐，公社党委批准，被省城铁道学院录取。我简直惊呆了。

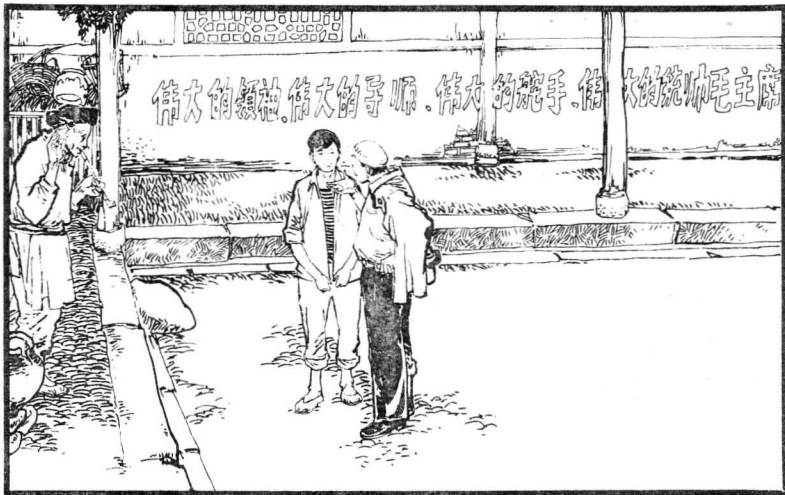
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



( 2 ) 这真是做梦也没想到呵! 我赶紧回家告诉爷爷。我奶奶和爹娘都已去世, 是爷爷一手把我拉扯大的, 我们祖孙相依为命。爷爷听了, 也不敢相信啊, 这是怎么回事呢!



( 3 ) 道喜的乡亲立即挤满我家。人们十分兴奋：盘算着天地，村里第一个大学生呀！爷爷高兴得闭不上嘴，哆哆嗦嗦说：“谢谢，谢谢大家。搭帮毛主席，搭帮共产党！”



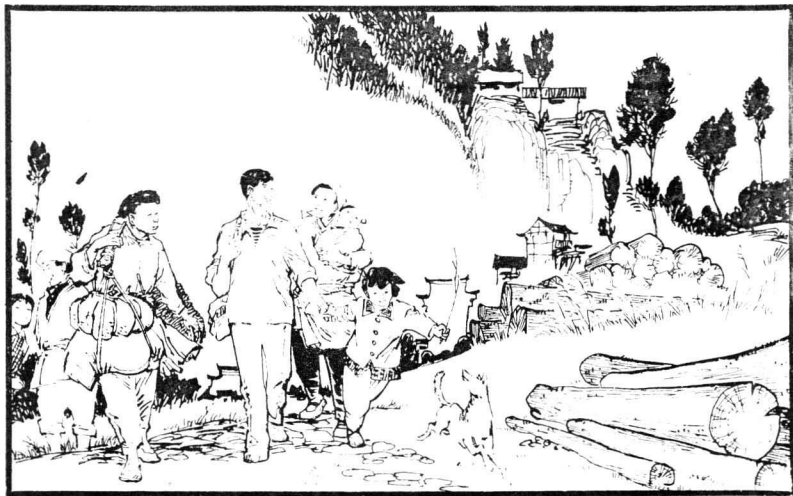
(4) 第二天，公社的刘组委来了(他本名刘大苟，曾是公社党委的组织委员，所以社员称刘组委)，我这才知道，原来是因为我春上在村边池塘里，救了区领导李家栋的小女儿，才有了这个意想不到的机缘。



( 5 ) 去省城，要坐汽车和火车，可是我们没钱。经过爷爷的奔走，决定搭我舅公盘老五放的排去。爷爷为我买来了一个大挎包，解放鞋，还塞给我十五元钱。

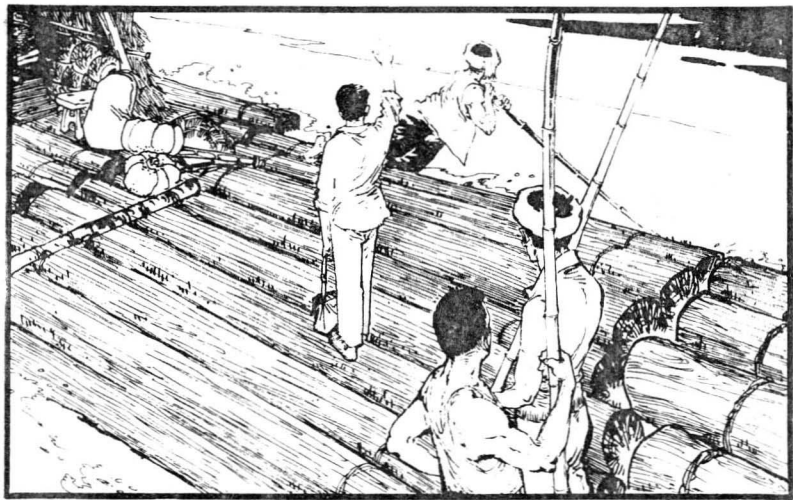


(6) 我望着爷爷那刻满皱纹的脸,再也忍不住了,一头栽进他的怀里:“爷爷,我要把铁路修到家门口,让你也坐……”

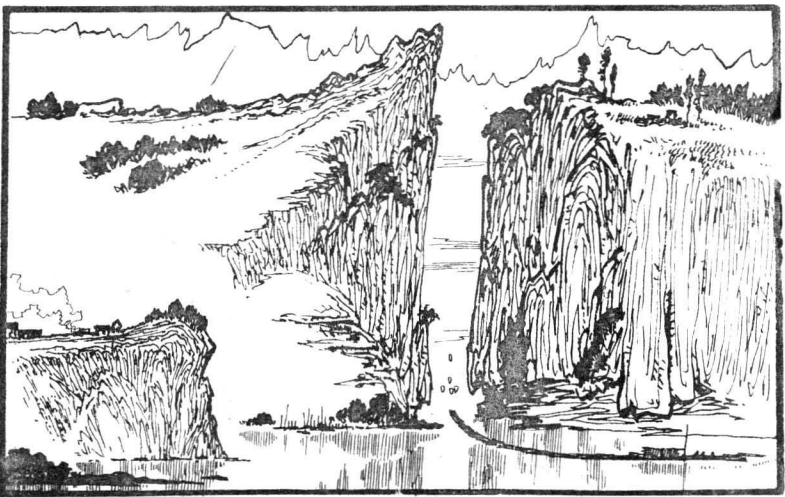


(7) 第二天早晨，爷爷送我上路，一些乡亲也送我到村口，嘱咐说：“以后有了学问，莫忘了爷爷，莫忘了大家。”

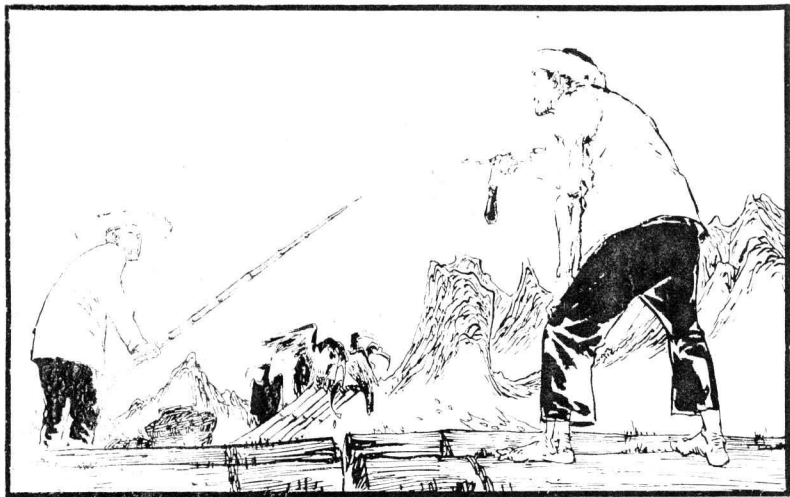
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



(8) 我上了带棚的木排。木排上有三个人：干瘦老头，是我舅公盘老五；矮胖的中年人叫赵良；结实的青年人叫石牯。木排缓缓离开了河岸。别了，故乡，别了，爷爷！



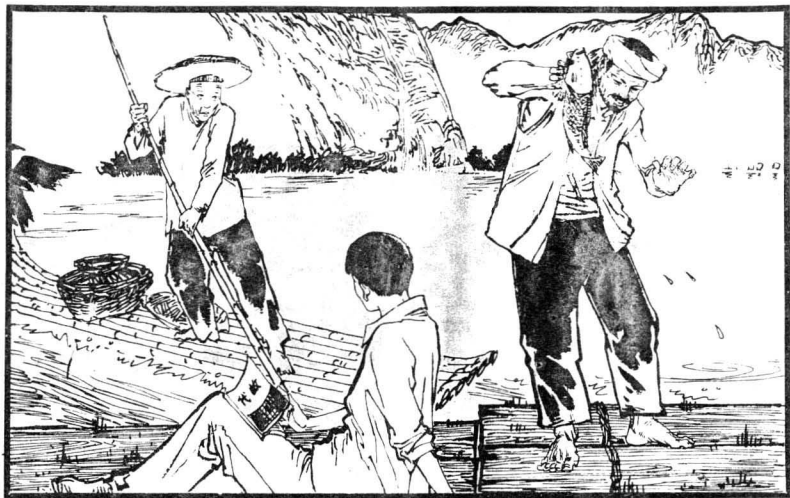
( 9 ) 木排在潇水上缓缓漂流。青山、绿水，显示出一种出奇的天然的美。起初我观看两岸景色，意趣盎然。但不久就感到有点寂寞。可是排上的三个人，一个也不作声。



(10) 不知过了多少时候，河面上斜斜地漂近一只竹排，四只鹭鸶蹲在排头上，甩动湿漉漉的羽毛。盘老五高兴了，一跃而起：“喂，老魏头，你还没有死呀！有鲤鱼吗？”



(11) 老魏头从篓子里提出一条红尾大肚子鲤鱼。盘老五打着哈哈塞给他两块钱，指指我说：“正好我要请我这去省城上大学的外甥孙子的客。莫嫌吃亏，总比你拿到闹子去卖好，让人家抓你的资本主义……”



(12) “唉，唉，如今打鱼也犯法哟，真是……”老魏头将篙子轻轻一点，竹排轻轻地漂走了。



(13) 盘老五将鱼拴牢，浸在水里，坐下来点上烟，生怕排上再寂寞似的，叫我：“冬平啊，你过来。闹了半天，舅公还没跟你讲讲话呢。你上的什么大学呀？”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)