

最受欢迎的

背景墙与吊顶

设计

300例

● 晓毅文化 / 主编

客厅·餐厅

大众认知度最高的设计方案

打造家居中的别样风景

44个设计原则、要点、方法介绍

轻松实现自己的精彩空间



化学工业出版社

最受欢迎的

背景墙与

吊顶

设计

300

例

● 骁毅文化 / 主编

客厅·餐厅



化学工业出版社

· 北京 ·

为本套书提供图片资料的设计师及单位有(排名不分先后):

阿彬 安平 白方勇 陈宏 陈石楼 陈杨建 成春 崔超方 丁菲菲 董吉亮 郭强
董子涵 方日新 关喜晶 郭云云 韩涛 郝果 胡丽娜 胡松 简朴宅 李卫 李广
李润平 李世友 李树龙 姜晓楠 林国杏 林华武 刘浩 刘杰 刘金涛 刘林 陆枫
刘耀成 逯晨 马禾午 马鑫博 孟尧 彭丹 任北星 石大元 斯琴胡 孙亮 汪坤明
王成林 王继军 王佳平 王攀 王思敏 王伟 王晓城 王雄 王永飞 王祚成 吴明
巫小伟 吴益枫 吴元伟 席志宏 小沈 肖光辉 谢永亮 许思远 薛灵基 张嘉豪
张飞 张禹 叶欣 张隽晖 朱玉喜 张有东 张兆帝 赵君飞 赵平金 赵泽宇 郑君
周平松 朱龙翔 朱书林 张松 祝新云 王者装饰

图书在版编目(CIP)数据

最受欢迎的背景墙与吊顶设计800例. 客厅. 餐厅 /
骁毅文化主编. -北京: 化学工业出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-122-10928-6

I. 最… II. 骁… III. ①住宅-装饰墙-室内装
饰设计-图集②住宅-顶棚-室内装饰设计-图集 IV.
TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第056552号

责任编辑: 王斌 林俐
责任校对: 郑捷

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张 5 2011年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

背景墙是影响空间效果最为明显的部位，一直以来都是装修中的重点。客厅、卧室、餐厅等无不需要墙面的烘托，从某种意义上说，墙面效果决定了整个空间装修的成功与否！如今，墙面的装饰无论是材料，还是设计手法都有翻天覆地的变化，墙面作为家居装修中的“脸面”工程也越来越丰富多彩。

随着人们生活水平的提高，对吊顶的装饰作用日渐重视起来，在注重细节的今天，吊顶设计有了全新的形象，其作用不仅限于遮挡设备、设置灯饰，更上升到审美的高度。人们认识到，吊顶是私密空间的一片天空，吊顶设计对居室空间的影响非常大，并会在很大程度上左右人的心境。于是，怎样装饰一方出彩的天花吊顶也成为装饰中的重头戏。

正是基于上述出发点，本套丛书选取有针对性的五大家居空间的背景墙与吊顶设计进行全面的介绍：分为《客厅·餐厅》、《玄关·过道·卧室》两册，每册均涵盖实用的小贴士和400余例的最新案例展示，以提供读者最为便捷、最为可行的参考信息。

参与本书编写的有：于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、李军歌、赵延辉、田小霞、王国诚、桑文慧、葛卫娜、邓毅丰、黄肖、赵延辉、王国诚、田小霞、王军。

目录

CONTENTS

客厅墙面

1

客厅背景墙设计原则

1

客厅背景墙色彩搭配原则

3

客厅背景墙材料应用原则

5

电视背景墙设计原则

8

电视背景墙的造型种类

10

电视背景墙的灯光设计

13

简约客厅背景墙设计方法

14

黑白灰的背景墙设计

16

沙发背景墙设计原则

18

浅色系的背景墙设计

21

背景墙设计之线条

23

客厅吊顶

25

客厅吊顶设计原则

25

客厅吊顶色彩搭配原则

27

客厅吊顶材料应用原则

29

客厅顶面灯光设计

30

客厅吊顶之光带照明

32

客厅吊顶形式之井格式吊顶

35

客厅吊顶与客厅面积的关系

37

客厅吊顶形式之四周厚中间薄

38

客厅吊顶形式之凹凸式

40

客厅吊顶形式之悬挂式

42

客厅吊顶形式之分块式

44

客厅吊顶形式之直线式

47

餐厅墙面

49

餐厅背景墙设计原则

49

餐厅背景墙色彩搭配原则

50

餐厅背景墙材料应用原则

53

餐厅背景墙装饰方法

54

餐厅背景墙设计注意事项

57

现代餐厅背景墙设计方法

58

餐厅背景墙装饰之照片

60

新古典餐厅背景墙设计方法

62

餐厅背景墙装饰之画作

65

古典餐厅背景墙设计方法

67

餐厅背景墙设计之留白

69

餐厅背景墙材料之镜面

70

餐厅吊顶

73

餐厅吊顶设计原则

73

餐厅吊顶色彩搭配原则

74

餐厅吊顶材料应用原则

77

餐厅吊顶之灯光设计

78

餐厅吊顶材料之玻璃

81

独立餐厅的吊顶设计方法

82

餐厅吊顶注意事项

84

化解餐厅横梁的方法

87

餐厅吊顶材料之嵌入式石膏板

88

餐厅吊顶颜色与家具的搭配

91

餐厅吊顶材料之杉木

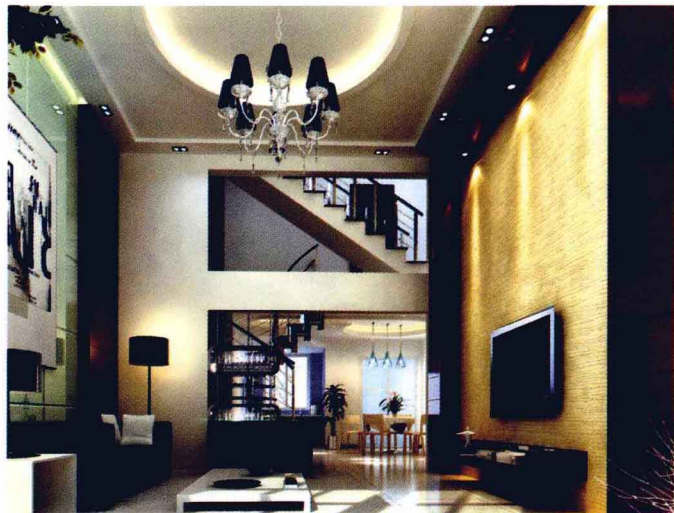
94

客厅墙面

客厅背景墙设计原则

客厅墙面的装修首先就是着眼整体，考虑到整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配等诸多因素。客厅的墙面对整个室内的装饰及家具起衬托作用，同时应该对一个主题墙进行重点装饰，以集中视线，表现家庭的个性及主人的爱好。







客厅背景墙色彩搭配原则

从色彩的心理作用来说，不同的颜色会给空间带来不同的效果，或变大或缩小、或活泼或宁静。色彩能改变原有空间不理想的视觉效果，如狭长的空间，可以在长的两面墙上涂上冷色，给人以扩大的视觉感受。

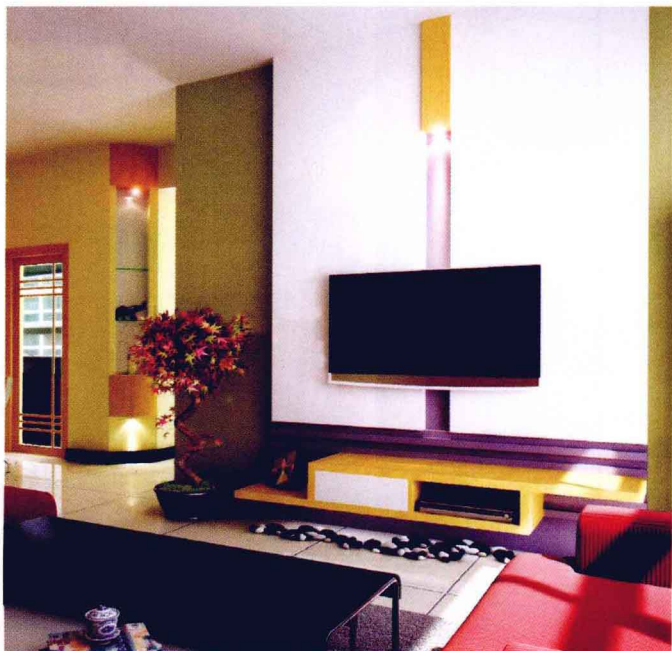
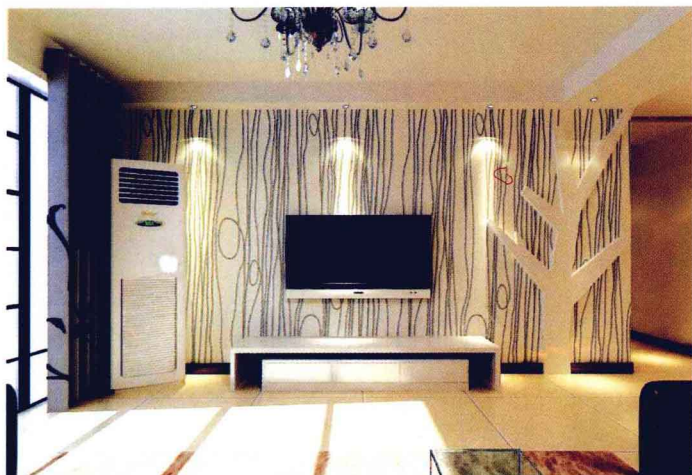




客厅背景墙材料应用原则

客厅的墙面装饰可用的材料有很多，比如壁纸、乳胶漆、玻璃、金属、石材及天然板材等。墙面的选材应结合空间大小、空间功能、情趣修养来加以考虑，如果空间狭窄，以镜面、玻璃等材料饰面，局部混搭个性饰品，可使空间获得延展。







电视背景墙设计原则

现在家庭的基本娱乐已经离不开电视、音响等电器产品，因此电视背景墙的处理就应该多花点心思。电视背墙的设计要避免以下两点：一是零乱，零敲碎打的装饰只会让你的会客区显得狭小；二是材质与色彩太过新颖别致，而与大环境相矛盾。







电视背景墙的造型种类

从造型上来讲，电视背景墙的造型可分为对称式(也称均衡式)、非对称式、复杂构成和简洁造型。对称式一般给人比较规律、整齐的感觉；非对称式一般比较灵动，感觉比较个性；复杂构成和简洁造型都要根据具体风格来定，达到与整体风格相融才是最好。一般来说，任何造型都需要实现点、线、面的结合，这样既能达到突出电视背景墙，又能与整个家居环境相谐调。

