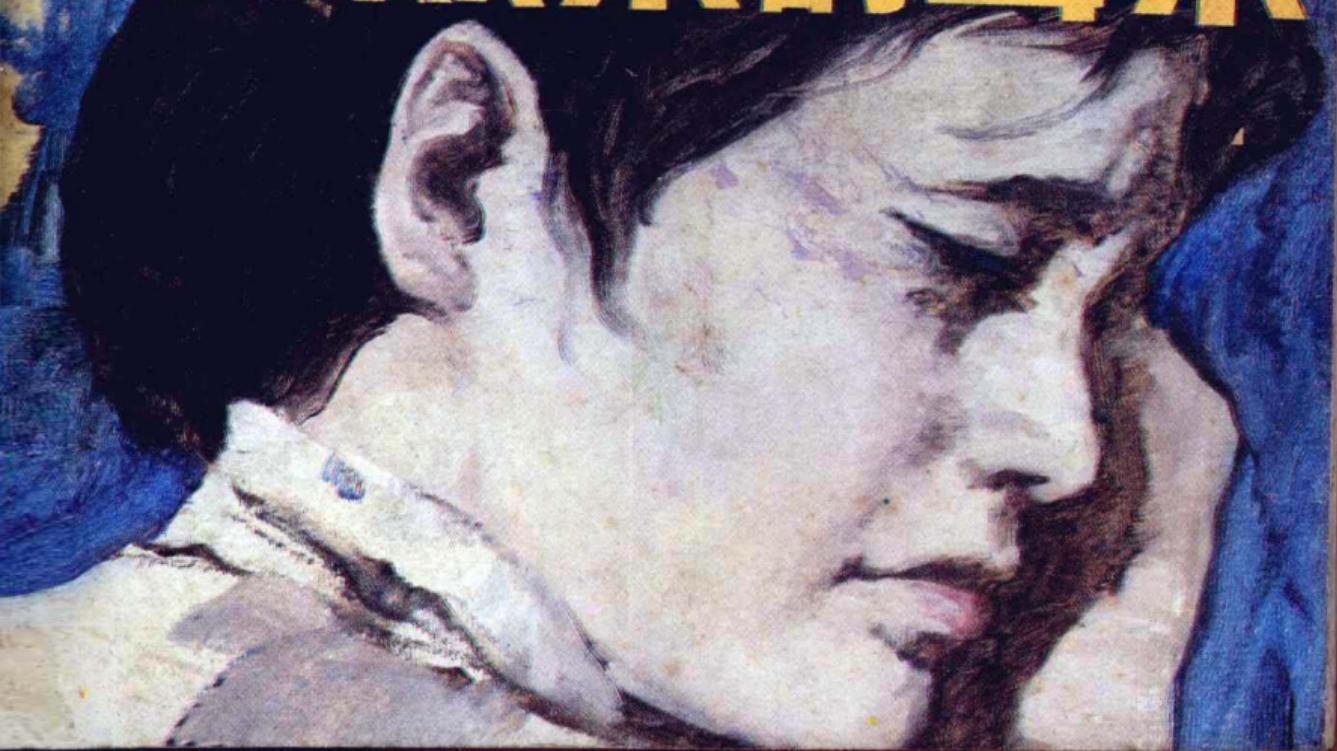


# 为奴隶的母亲



# 有如東伯的日本



# 为奴隶的母亲

根据柔石同名小说

张友元改编

陈文杰绘

人民美术出版社

---

## 为 奴 隶 的 母 亲

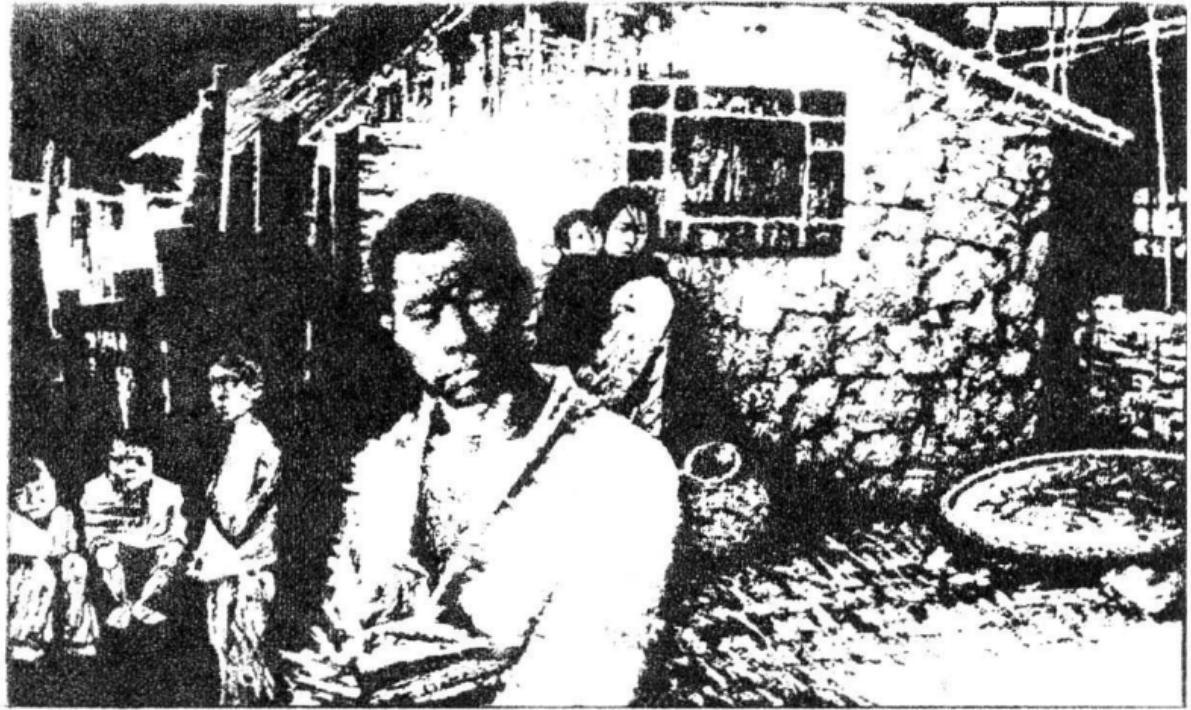
原著者：柔石      出版者：人民美术出版社  
改编者：张友元      地址：北京北总布胡同32  
绘 著者：陈文杰      发行者：新华书店北京发展  
封面绘者：吴平      印刷者：人民美术出版社印刷  
1983年11月第1版第1次印刷      印数：1—175,000  
开本：787×1092毫米 1/64      印张：11·8  
统一书号：8027·8824      定价：0.12 元

---

## 内 容 提 要

《为奴隶的母亲》是著名作家、革命烈士柔石的代表作。作品描写了一个农村妇女，为了全家的生存，被丈夫作为生儿育女的工具，典给一个年过半百的秀才为妾的悲惨故事。

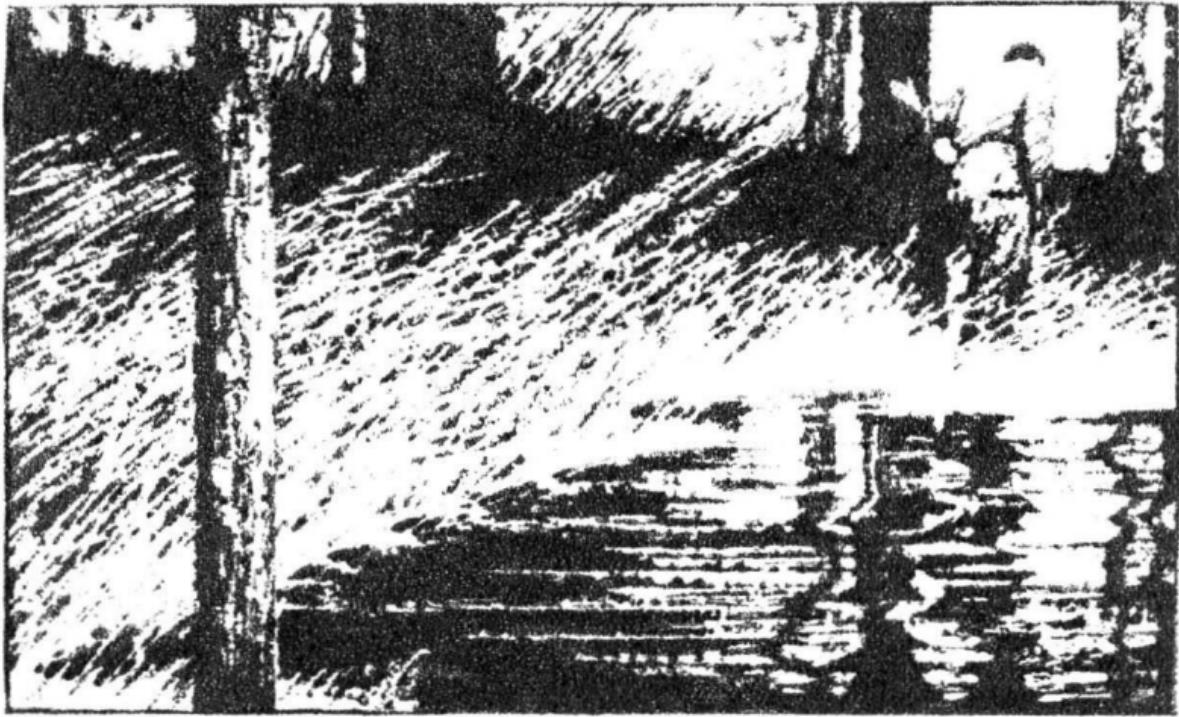
柔石（1902——1931）原名赵平复，浙江宁海人，1923年开始文学创作，曾编辑《语丝》，在鲁迅支持下，创办朝华社。1930年参加中国共产党。1931年2月7日被国民党反动派杀害于上海龙华。



1 他是一个皮贩子，有时也帮人家做点农活，然而境况总是不佳，债一年年积起来了。他开始喝酒、赌钱，变成了一个非常凶狠而暴躁的男人。



2 贫困的生活，使他渐渐地得了黄疸病。人们都离他远  
远地，连一个小钱也不愿再借给他了。



3 有一天，债主又来逼债，狼一般的眼睛逼得他走投无路。他绝望了，走到九亩潭边，真不想再活下去了。



4 恰在这时，沈媒婆来劝道：“你还将妻子养在家里做什么呢？有个秀才没有儿子，大娘不许买妾，只准他典一个妇人。我看你妻子倒是个相当的女人……”



5 他狠了狠心，答应了：典妻三年，身价是一百元。三天以后，他有气无力地告诉妻子，已经将她出典了。这个意外的消息，使他的妻子又气又急，几乎昏了过去。



6 可怜的女人呜呜咽咽地哭着：“春宝他爸，一点儿别的办法也没有吗？”“我们太穷，又不死，有什么办法呢？”



7 离别前的晚上，丈夫对妻子说：“已经拿来七十元钱，还有三十元等你到后十天付。”妻子听了，紧紧地抱着五岁的孩子：“春宝，妈妈怎么能抛开你呢……”说着，又伤心地哭了。



8 她一夜没睡，将春宝的几件破衣服都修补好，连孩子冬天用的破烂棉袄都拿出来，移交给已经入睡的丈夫。她擦着眼泪，似乎想对他说点什么，可是一句话也说不出来。



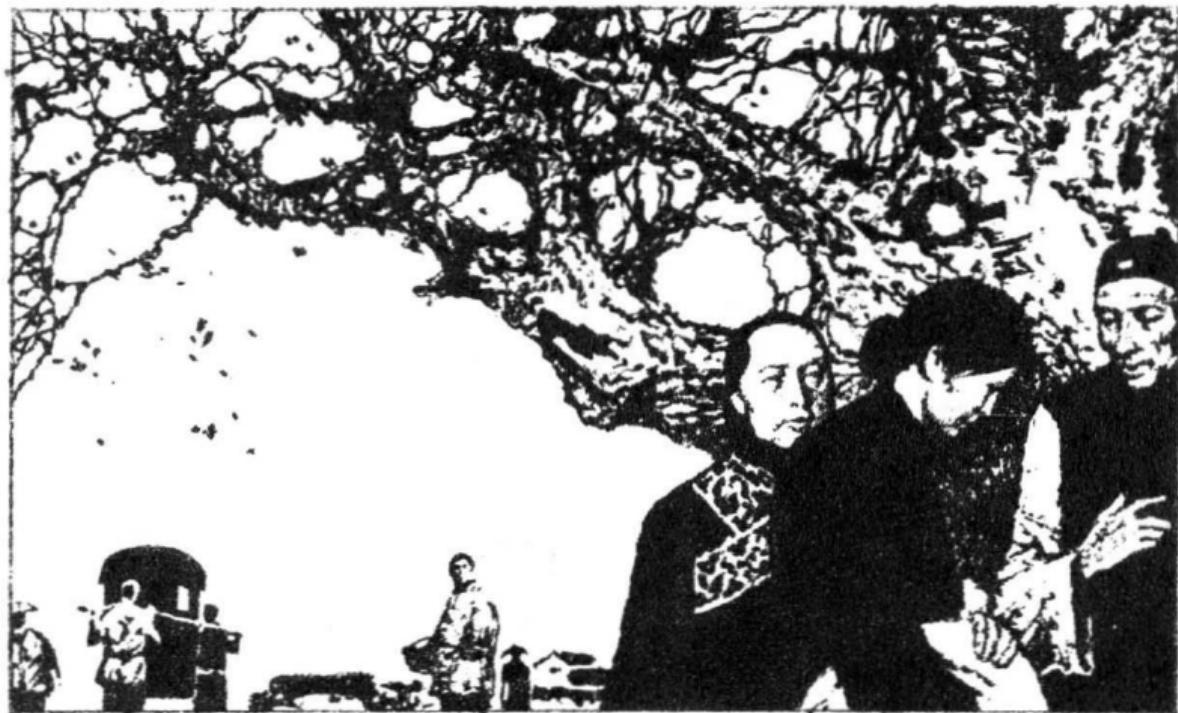
9 第二天清晨，雨淅淅沥沥地下着。轿子到了，妇人抱着春宝含泪呆坐着。似乎在发誓：“宁愿饿死也不离开这里。”媒婆催她说：“快上轿吧，那边可是有吃有剩的人家，只要你的肚子争气些，万事都好了。”



10 媒婆将春宝从她的怀里抱走。孩子又哭又闹。当她走进轿的时候，还大声喊着：“外面有雨，把春宝带到屋里去吧！”她丈夫没有动，也没有一句话。



11 两村相隔三十里路。轿子停下，那家大娘站在门口迎接她，亲昵地将她牵上阶沿。



12 秀才从屋里走出来，向新来的少妇仔细地瞧了瞧，满  
脸堆笑：“这么早就到了。”大娘问：“还有什么在轿里么？”