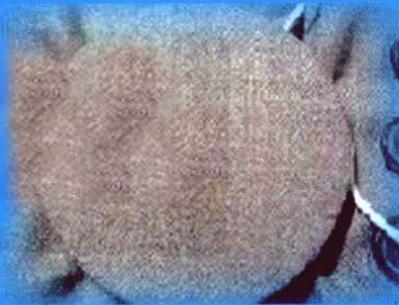
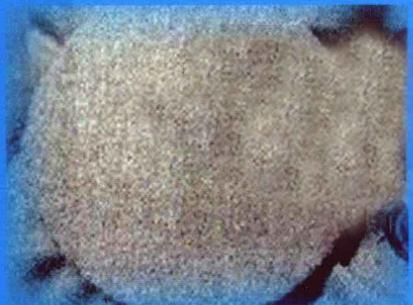
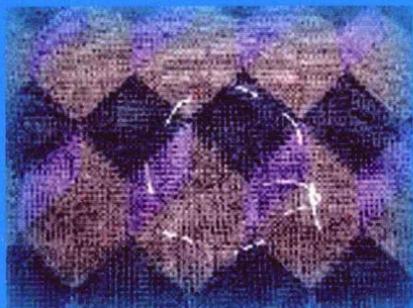




中国商业联合会洗染专业委员会洗染技术丛书

服装织补技术

严传甫 著



上海科学技术文献出版社



服装织补技术

严海燕 编



▲ 1. 丝绸织补前后的对比图



中国商业联合会洗染专业委员会洗染技术丛书

服装织补技术

严传甫 著

中国商业联合会洗染专业委员会
上海洗染业行业协会 组织编写
上海绿环洗染有限公司



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

服装织补技术 / 严传甫著. --增订本. --上海：
上海科学技术文献出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5439-4907-2

I. ①服… II. ①严… III. ①服装-修补 IV.
①TS973. 3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第127743号

责任编辑：应丽春

服装织补技术

严传甫 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)
全国新华书店经销
江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本889×1194 1/32 印张5.5 字数147 000
2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
ISBN 978-7-5439-4907-2
定价：38.00元
<http://www.sstlp.com>

序

随着纺织、服装业的快速发展和人们对物质文化生活需求的不断增长，新型服装面料不断问世，高档、时尚、新颖的服装款式不断地增多以及服饰文化丰富多彩，促使我国的洗染业进入了快速发展时期。同时，这也对洗染技术提出了更高的要求。

为此，中国商业联合会洗染专业委员会组织洗染行业专家编写了“中国商业联合会洗染专业委员会洗染技术丛书”。现已出版了《纤维性能与洗涤事故》、《服装洗涤事故案例分析》、《服装洗涤化料与应用》、《纺织服装熨烫技术》、《服装织补技术》等分册，还将陆续编辑出版该类专业书籍。希望对加强洗染行业技术培训工作、提高从业人员的技术素质有所帮助，也有利于普及洗染知识，为消费者解答疑难问题，从而推动我国洗染行业整体水平的提高。

《服装织补技术》是中国商业联合会洗染专业委员会专家、上海洗染业行业协会专家、上海绿环洗染有限公司高级顾问严传甫先生根据自己几十年从事洗染行业工作的经验整理编写而成。本书把织补技术的基础理论与实际操作技能有机地结合起来，深入浅出，图文并茂，具有很强的指导性和实用性。本书是洗染业织补工作者学习织补技术很好的教材，也是其他相关行业学习、了解织补技术很有价值的参考资料。

本书的编辑和出版得到了上海洗染业行业协会、上海绿环洗染有限公司的大力支持,在此表示衷心的感谢。

由于条件和时间所限,本书难免有不妥之处,欢迎业内人士及广大读者批评指正。

中国商业联合会洗染专业委员会

前　　言

编者从事织补工作半个世纪有余，在漫长的职业生涯中，经过前辈师傅的传教和自己的刻苦钻研，积累了很多的理论和实践经验，并在继承传统织补技术的基础上有所突破和发展。比如新华呢织物二毛二丝拼织、“模仿”织补技术等都是新的创造和提高，该新技术可提高工效 50%，可谓省时、省力又省工，得到了行业同仁的广泛认可。同时，长期的实践锻炼，使编者在织补技术方面日益成熟，已拥有一套系统的织补操作方法。比如根据面料精密度、结构难易和破损形状不同，可选用盖洞织、挟洞织、“模仿”织、精织单面光、精织两面光、拼织、挖织、全丝线拼织、毛线和丝线交叉拼织（包括羊毛衫、羊绒衫）等不同方法加以处理，效果良好。

编者热爱织补工作，在过往的职业生涯中取得了一些成绩，得到各级领导的重视，先后担任过上海洗染行业技术研究组组长等职。在历次技术定级考核中，编者先后被评定为国家级技师、高级技师，并担任历届上海洗染业行业协会副秘书长，兼管培训、洗衣事故鉴定等工作。同时被中国商业联合会洗染专业委员会聘请为专家组成员。在第三届、第四届和第五届全国洗染业技术大赛中担任织补组裁判组长，在第六届全国洗染业技术大赛中担任顾问，同时获得“全国洗染业十大功勋人物”等荣誉称号。

为了让织补行业后继有人,编者多年来培养来自新疆乌鲁木齐、甘肃兰州、湖北荆州等全国各地的织补人才近 40 名,他们中有的已成为织补技师,是实实在在的业务骨干。

为了大力推广织补技术,早在 1984 年在上海市织补技术中心教研处工作期间,编者就负责编写相关教材,后由北京财政经济出版社编辑出版。此外,编者曾在上海电视台新闻栏目中向广大观众介绍织补操作方法,为发展织补技术作了一些贡献。

目前,编者虽已步入晚年,但仍心系中国洗染行业,希望贡献自己的绵薄之力。为此,编者以自己多年工作的经验和技术为主体,精心编撰了《服装织补技术》一书。本书对织补技术的理论与实践都做了比较系统的阐述,为从事织补工作人员提供了充分的借鉴作用。希望本书的出版,有利于织补技术这一传统技艺的传承,也有助于培养造就织补后备人才,使织补这一传统技艺重新焕发生机。

在编写本书的过程中,得到了王厚增、任凤妹、仇志鹏、邢金枝、李金轩、张莉等人的关心和帮助,在此深表感谢。限于水平,书中如有不妥之处敬请谅解,并提出宝贵意见,本人将不胜感激。

编者 严传甫

目 录

前言	1
第一章 织补工具	1
一、织补针	1
二、织补圈	1
三、绑圈绳	2
四、小剪刀	2
五、拉毛刷	2
六、大行针	2
七、插针包	2
八、喷水壶	2
九、镊子钳	3
十、工具盒	3
第二章 织补基础知识	4
一、绑织补圈	4
二、拿织补圈	5
三、持织补针	5
四、经纬丝知识(横丝与直丝)	6
五、初学织补实习方法	7

第三章 各种织物纤维的特点	15
一、纤维知识	15
二、掌握织物经纬丝(横直丝)的松紧	19
第四章 织补方法简介	20
一、操作格式	20
二、运用范围	20
三、套壳织补方法	21
第五章 织补后常见的瑕疵及整修方法	22
一、宽口	22
二、线影	22
三、缩腰	22
四、凸肚	23
五、花针	23
六、漏针	23
七、松紧不均	23
八、针脚模糊	24
九、缺丝	24
十、叠针脚	24
十一、偏针脚	24
第六章 重视操作过程中的每个环节	25
一、绑圈	25
二、挖丝	26
三、织横丝(经丝)	26
四、织直丝(纬丝)	26
五、整修	27

第七章 织补后熨烫技术	29
一、熨烫织补洞的作用	29
二、熨烫织补洞必须掌握温度	29
三、熨烫挖丝的织补洞必须注意的问题	30
四、熨烫面料厚薄不等的织补洞必须注意的问题	30
五、熨烫缎纹结构面料的织补洞必须注意的问题	31
六、熨烫精纺织物光泽度好的织补洞必须注意的问题	31
七、熨烫盖洞织的织补洞必须注意的问题	31
八、熨烫纯化纤维面料的织补洞必须注意的问题	32
九、怎样使用熨斗熨烫织补洞	32
第八章 不同织物花纹结构简介	33
一、平纹织物	33
二、哔叽织物	33
三、新华呢织物	33
四、直贡呢织物	33
五、横贡呢织物	34
六、四面翻花织物	34
七、马裤呢织物	34
八、巧克力织物	34
九、色子贡织物	34
十、罗斯福呢织物	34
十一、驼斯锦织物	34
十二、“满天星”织物	34
十三、牙签条织物	35
第九章 各种破洞型分类及处理方法	36
一、蛀洞处理方法	36

二、摔破洞处理方法	36
三、明火洞处理方法	36
四、烊破洞处理方法	37
五、扯破洞处理方法	37
六、剪破洞处理方法	38
七、划破洞处理方法	38
八、轧破洞处理方法	38
九、折破洞处理方法	39
十、化剂伤洞处理方法	39
第十章 织补操作方法简介	40
一、不同织物操作方法	40
二、以各种不同纤维性能特点区分不同操作方法	42
三、适合挟洞织的破洞类型	42
四、适合盖洞织的破洞类型	43
五、适合拼织的破洞类型	43
六、适合加织的破洞类型	44
第十一章 “模仿”织补技术	45
一、“模仿”织补是行业发展的需要、顾客的需要	45
二、“模仿”织补技术适用范围	46
三、“模仿”织补技术的经济价值	47
四、“模仿”织补技术经纬丝设置	47
第十二章 各类织物操作程序、质量标准及注意事项	51
一、平纹呢织物挟洞织操作程序	51
二、平纹呢织物盖洞织操作程序	52
三、平纹呢织物精织(挖丝)操作程序	54

四、哔叽斜纹织物挾洞织操作程序	55
五、哔叽斜纹织物盖织操作程序	56
六、哔叽斜纹织物精织(挖丝)操作程序	58
七、新华呢织物织补操作程序	60
八、新华呢织物按原纹织(挑二压二织)操作程序	62
九、新华呢织物挖丝精织(二上二下织)操作程序	64
十、呢料织物织补操作程序	66
十一、立绒织物的织补操作程序	68
十二、特殊花呢织物织补操作程序	69
十三、直贡呢织物织补操作程序	72
第十三章 各种织物拼织、挖织操作程序及注意事项.....	75
一、平纹呢织物拼织操作程序	75
二、平纹呢织物拼角织操作程序	76
三、平纹呢织物挖织操作程序	77
四、斜纹呢织物拼织操作程序	78
第十四章 钥匙弯洞织补操作程序	86
一、平纹呢钥匙弯洞操作程序	86
二、斜纹、哔叽花呢钥匙弯洞操作程序	88
三、影格影条花呢钥匙弯洞操作程序	89
四、板斯花呢织物钥匙弯洞操作程序	90
五、呢料织物钥匙弯洞操作程序	90
第十五章 针织涤纶模仿织法三步操作法、羊毛破洞三步操作法、 台湾席边角织操作方法放大图	92
针织涤纶模仿织步骤一	92
针织涤纶模仿织步骤二	92

针织涤纶模仿织步骤三	92
羊毛衫破洞形状	92
羊毛衫织补步骤一	93
羊毛衫织补步骤二	93
羊毛衫织补步骤三	93
羊毛衫挖织操作前准备图	93
台湾席织四角操作图	94
台湾席织四边操作图	94
长毛绒织物裁绒图	94
海夫绒织物裁绒图	94
第十六章 各种特别花呢织物结构解剖图	95
全毛缎底华达呢织物结构图	95
斜方块被单花纹结构图	95
全毛缎底色子贡织物结构图	95
全毛菱形花纹织物结构图	95
马裤呢织物结构放大图	96
直贡呢织物结构放大图	96
牙签条织物带横丝织操作图	96
牙签条织物结构放大图	96
罗斯福呢织物结构放大图	97
巧克丁织物结构放大图	97
真丝缎纹织物结构放大图	97
全毛方块花呢织物结构放大图(一)	97
全毛方块花呢织物结构放大图(二)	98
全毛方块花呢织物结构放大图(三)	98
全毛方块花纹织物结构放大图	98
全毛特别花呢织物结构放大图	99

全毛反斜纹特别花呢织物结构放大图	99
全毛织物褶断纹结构放大图	99
全毛克罗丁织物结构放大图.....	100
真丝缎底毛葛织物结构放大图.....	100
全毛人字形花呢织物结构放大图.....	100
全毛菱形花呢织物结构放大图.....	100
全毛双色特别花呢织物结构放大图.....	101
全毛菱形花呢织物结构放大图.....	101
全毛云朵花纹织物结构放大图.....	101
全毛驼斯锦织物结构放大图.....	102
全毛老马裤呢织物结构放大图.....	102
全毛新马裤呢织物结构放大图.....	102
全毛双色人字形特别花呢织物结构放大图.....	103
全毛翻花形花呢织物结构放大图.....	103
全毛黑白双色花呢织物结构放大图.....	104
全毛散纹形花呢织物结构放大图.....	104
全毛三角形花呢织物结构放大图.....	104
全毛人字形特别花呢织物结构放大图(一).....	105
全毛人字形特别花呢织物结构放大图(二).....	105
全毛双斜花呢织物结构放大图.....	106
全毛斜纹平坦形花呢织物结构放大图.....	106
全毛连续纹花呢织物结构放大图.....	107
全毛网眼形花呢织物结构放大图.....	107
全毛人字花呢织物结构放大图(一).....	108
全毛人字花呢织物结构放大图(二).....	108
全毛 S 形花呢织物结构放大图	109
全毛双色特别花呢织物结构放大图.....	109
全毛缎底特别花呢织物结构放大图.....	110

全毛摺断纹特别花呢织物结构放大图.....	110
全毛灯芯纹特别花呢织物结构放大图.....	111
全毛色子贡织物结构放大图.....	111
第十七章 针织物基础知识.....	112
一、针织物的形成	113
二、线圈	116
三、纬编织物组织	119
四、经编织物组织	127
第十八章 针织物织补基本知识.....	134
一、针织物织补工具及其使用方法	134
二、针织物破损知识	137
三、针织物织补基本技术动作及练习	139
四、针织物织补的操作步骤	144
第十九章 其他针织物织补法.....	150
一、手套织补法	150
二、毛衣(围巾)织补法	154
三、经编外衣织补法	155
编后语.....	161

第一章 织 补 工 具

一、织补针

织补针是织补的主要工具之一，是特别加工而成的细钢针，它具有细长、锋利、弹性好等特点，与一般家庭缝补用针有很大区别。

织补针型号有：

23号针——专织羊毛毯和粗纺织物。

24号针——专织粗花呢类织物。

25号针——专织粗哔叽织物。

26号针——专织中粗哔叽、各种花呢和马裤呢类织物。

27号针——专织新华呢、凡立丁、各种平纹呢、直贡呢和巧克丁等织物。

28号针——专织涤纶府绸、一般粗仿丝织物，也用于拼织。

29号针——专织织锦缎、乔其纱等较细织物。

30号针——专织薄型丝绸织物。

织补时，要根据纤维织物的紧密度，选用不同型号的织补针。

二、织补圈

织补圈又称绷圈，是由竹子、木材、铝等材料做成，圈边带有凹槽，用于固定衣物的织补工具。织补圈分大、中、小三种规格，大号圈直径为12~14厘米，中号圈直径为8~10厘米，小号圈直径为5~7厘米。织补时，可按破洞的大小选用不同规格的织补圈。织补圈能使衣物破