

十三經音略附錄

一





三十經音略

附錄

(一)

周春學

# 十三經音略序

海寧周君松靄以所著十三經音略問序於元詳觀其書字必審音音必歸母謹嚴細密絲豪不假反切之學可謂精矣但字母之法興於叔世來自沙門習周君此書者苟能沿其流而溯其源爲力省而成功易若溺於其流而不知得法所自則非作者之意矣元故悉數前聞而爲之序夫窮經之道必先識字識字之要又在審音自古及今道凡三變尔正爲經訓之始其中重辭累言依聲析義聲近之字則義存乎聲雖不言音而經音

之旨權輿此矣漢代經師輩出傳注諸家始有譬况假借以證音字如內言外言急言徐言讀若之類矢口得音無不審其輕重清濁以函疋故此經音之一道也魏祕書監孫叔然紐以雙聲拗爲反語以音尔疋維時魏武論賦有嫌於積韻之說河南杜夔亦精識音韻是反切興而韻學卽已萌芽厥後李登聲類呂靜韻集剖析五音沈約韻譜彥倫體語研及四聲聲音遞轉文字日孳音經之家紛然四出是非不遵師法輕重惟其所習迨唐陸德明循省舊音救其不逮誤爲經典釋文古今

竝錄經注畢詳此經音之一變也流變不已作者愈眾  
音則愈雜譬之江河潰決隨處隄防斷潢絕港皆成淵  
藪日浸日深各爲支派故自元和以後而釋氏神珙之  
說起焉但珙所傳四聲五音九弄反紐圖尙無所謂字  
母者三十六字母圖一卷乃僧守溫所謨當時雖有是  
術其學不著故唐末以至宋初經傳字書所有反切猶  
是魏晉齊梁隋唐相傳之舊自宋中葉鄭氏樵沈氏括  
諸家推闡其術愈習愈精法如牛毛密於繭絲用以入  
經於是有新義古義今音古音之別此經音之又一變

也然余嘗觀劉氏鑒本三十六字母爲切韻指南以音聲洪細別爲等列各等又分開口合口齊齒撮口諸呼其說雖後人新立而隋唐以來二百六韻之譜轉可以此審定其部分此又如韓昌黎所云沿河而下苟不止雖有遲疾必至於海者耶今周君此書斷斷持守一以字母爲歸又復掇拾諸家詳審博辨讀其書者能由經音以攷字母由字母以審韻譜由韻譜而協諸疋故而協則聲音之道自此而通而經學之指歸亦可自此而窺矣此書之嘉惠來學其功豈不偉與

嘉慶七年冬十一月揚州阮元序

十三經音略凡例六則

一凡易識之字及卽難識而舊時已有直音不誤者  
不復再音

一是書以陸氏釋文爲主參以說文玉篇廣韻五經  
文字諸書而後唐以前之音燦然具備閒有六朝  
早誤者亦詳辨之至宋元後出之音其得失自可  
見矣

一毛詩集傳叶音本於吳才老後爲文公孫鑒所增  
損故未合頗多也才老亦有誤處皆爲辨正至陳

季立以下其說愈舛不得不辨之特詳

一向有四書辨音一卷今略行刪改載入不分論孟  
卽學庸亦不歸戴記仍行標爲四書

一向有爾雅補注四卷後增爲三十卷采輯頗廣所  
以爾雅一門較他經爲繁蓋由不忍割愛云

一是書共十有二卷易一卷書一卷詩二卷春秋三  
傳一卷三禮一卷四書一卷孝經一卷爾雅三卷  
後附大戴禮一卷因大戴禮宋時曾列爲十四經  
也

嘉慶紀元孟冬既望海寧周春識

十三經音略目錄

卷之一

易經

卷之二

書經

卷之三

詩經上

卷之四

詩經下

卷之五

春秋

左傳

公羊傳

穀梁傳

卷之六

周禮

儀禮

禮記

卷之七

大學

論語

中庸

孟子

卷之八

孝經

卷之九

爾雅上

卷之十

爾雅中

卷之十一

爾雅下  
直音正誤附

卷之十二

大戴禮

附書五首

上座主武進錢公論韻學書

答錢竹汀宮詹書

與盧抱經論音韻書

與邵二雲論爾雅雙聲書

答錢宮詹論毛詩叶韻書

十三經音略卷一

海寧周春學

易經

辨音

需陸氏釋文音須

說文廣韻相俞翻玉篇息俱翻同

心母字也今通讀

如舒乃心音轉爲審也濡音儒濡亦音儒

周禮釋文劉音須沈音儒

字有竝日母字也今通讀濡濡竝如舒則由需字偏傍

而誤

禡釋文徐敕紙翻音恥徹母字

玉篇敕爾翻廣韻敕里翻同

又直是

翻音豸澄母字

玉篇直爾翻廣韻池耳翻同

徹澄音近所以有此兩

音案說文禡讀若池許氏云讀若者已括兩音之理徐

氏不知竟注平聲直離翻音池殊失許氏之旨矣

啞釋文直

隔標結翻說文同

玉篇大結翻廣韻徒結翻竝音

耄

相臺本音迭

或疑定母字以澄母隔標出切竟讀如秩非

也又丑栗翻讀如絺入聲義同又有戲吸兩音竝訓笑

不同齧義

陂釋文彼僞翻

彼義翻同

音秘甫

隔標

寄翻音賁卦之賁

二翻相同

不必又破河翻音坡今通讀如碑如波竝非

朱子云彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然程傳引

詩行人彭彭

釋文必旁翻音幫

駟駟彭彭

釋文無音如字

案釋文彭步

郎翻音旁子夏作旁虞翻云𠂔或作彭作旁聲字之誤

見李氏集解

王輔嗣注亦作旁謂九三在九四之旁也今本

義既從程傳而坊本仍用舊音

蒲光翻音旁

非當讀如字或

必旁翻

撫釋文毀皮翻玉篇呼皮翻廣韻許爲翻說文許歸翻徐氏錯曰歸字恐誤案毀皮許爲呼皮入支韻則與麾同許歸入微韻則與揮同義竝可通若坊本呼回翻入

灰韻則誤矣然其爲曉母一也

簪釋文側林翻音針照母字也子夏傳同王肅又祖感

毛氏六經正誤作咸非翻音咎子感翻同精母古文作貸疑爲貲字京作

攢從母祖官翻馬作臧荀作宗虞作戢音職蓋簪有精照二母

之音臧宗乃精母之轉戢則照母之轉也

嗑釋文胡臘翻廣韻同音盍開口呼合字吳氏易纂言胡閣切

音闔闔口呼合字竝匣母字也讀可兩從又說文讀如甲玉

篇公盍翻開口呼甲字廣韻古盍翻闔口呼甲字見母字也竝訓

多言別爲一義