

钗头凤

红酥手 黄縢酒

满城春色宫墙柳

东风恶 欢情薄

一怀愁绪

几年离索

错错错

春如旧 人空瘦

泪痕红 浥苍苔色

犹忆花 开处

幽窗冷 砚在

锦书新 托

芳心



钗 头 凤

郝 幼 权 编 文
丹 赤 绘 画

吉 林 人 民 出 版 社

封面绘画 朱孝达

钗头凤

郝幼权	编文	吉林人民出版社出版
丹	赤	吉林省新华书店发行
	绘画	海龙县胶印厂印刷
1982年11月第1版		1982年11月第1次印刷
开本：787×1092 1/64		印数：1—157,810册
印张：2		书号：8091.1327

定价：0.19元

内 容 简 介

《钗头凤》这首词，是我国南宋著名爱国诗人陆游的诗词中的名篇。它记述了诗人的一段辛酸、悲伤的爱情遭遇，多少年来被人们传颂着。

本书是根据同名话剧编绘的，通过陆游与表妹唐蕙仙的曲折的爱情悲剧，揭露了封建社会的黑暗腐朽，鞭挞了吃人的封建礼教，同时也歌颂了陆游的高尚情操。



1、封建淫威齿发寒，沈园诗壁泪沾衫。翻成画传《钗头凤》，莫作佳人才子看！

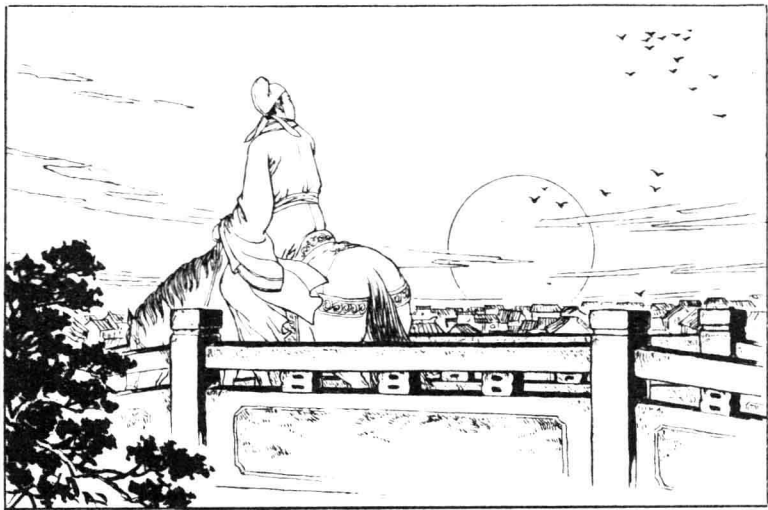
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2、早梅初绽，春明景和，静谧的山阴，可掩盖不了南宋内忧外患的危机。许多仁人志士，无不为国家兴亡担忧！这天，名士沈逸云在宅后沈园里邀请他的好友陆游、赵士程共赏梅花。



3、沈园的老梅，苔痕斑剥，还漾着清芳。可是今天却引不起人们诗思。他们酒酣耳热，不免谈起奸相秦桧杀害岳飞的事，陆游更是十分激昂。



4、落日孤照，夕阳衔山，大家兴尽而别。陆游满腹心事，出了沈园，策马回到了家门。



5、庭院内，狄英正在舞剑，只见那剑如蛟龙出水，上下翻腾。台阶上陆夫人、唐蕙仙看得入神。陆游不由地叫了一声好！



6、唐蕙仙是陆游的表妹，家住四川，不幸父母双亡。陆游好友狄英把她接到山阴。（即今浙江绍兴）狄英半生浪迹江湖，是个肝胆照人的好汉。狄英收剑停步，和陆游携手进了书房。



7、陆夫人满面春风地叫蕙仙亲自捧茶，并道：“此次家侄女千里迢迢来到山阴，多谢狄壮士仗义协助！”狄英爽朗地大笑道：“些须小事，何足挂齿！”



8、谈得正兴，陆夫人忽说：“蕙仙平安来到山阴，多亏菩萨保佑，我们应该到白衣庵乞谢神灵保佑才是！”



9、早饭吃罢，晨露尚凉，陆夫人虔诚地和蕙仙分乘两台青呢小轿，直向白衣庵而去。



10、白衣庵主持静因，将陆夫人和蕙仙引进山门，许多善男信女见蕙仙宛如洛神出水，容光照人，大家不禁交口称赞。其中罗府清客单仁，几乎看呆了。



11、罗御史的儿子罗玉书，仗着其父权势，寻花问柳，无恶不作，这日正闲得无聊，歪在床上逗猫玩，单仁掀帘走了进来。



12、单仁如获至宝地说：“我在白衣庵看见陆夫人领着一个绝色美人。大约就是风传陆游的表妹唐蕙仙。公子一看便知。”



13、罗玉书正要讨一偏房，闻听此语心花怒放，忙和单仁来到白衣庵。不想蕙仙已经走了。罗玉书便央求静因替他做媒。静因欣然应承。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com