



大学英语四六级710分冲关快训

大学英语六级

College English Test 给力版

20天听力冲关快训



- | | | |
|--------|------|-------------|
| ● 紧扣大纲 | 对症下药 | 考场实境下的自测和热身 |
| ● 真题解析 | 题材多样 | 步入考场前的摸索和积累 |
| ● 热点预测 | 模板实练 | 铺垫考场上的娴熟和亮点 |
| ● 高分突破 | 实战演习 | 迎接真实考场的妙笔生花 |

20天给力力作, 聚焦考点, 相约成功!

- 第 1-2 天 听力知己知彼
- 第 3-7 天 突破短对话
- 第 8-10 天 突破长对话
- 第 11-13 天 突破短文理解
- 第 14-15 天 突破复合式听写
- 第 16-19 天 听力满分巅峰冲刺
- 第 20 天 查漏补缺巩固提高

主 编 史小妹
副主编 曹 煜 王 静
王 健

One hour today is worth two tomorrow!



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

大学英语六级

College English Test 给力版

20天

听力

冲关快训

主 编 史小姝
副主编 曹 煜 王 静
王 健



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级听力 20 天冲关快训/史小妹主编. —西安:西安交通大学出版社, 2011 4

(大学英语四六级 710 分冲关快训)

ISBN 978-7-5605-3880-8

I. ①大… II. ①史… III. ①听力-大学英语水平考试-自学参考资料
IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 044893 号

书 名 大学英语六级听力 20 天冲关快训
主 编 史小妹
责任编辑 刘 晨

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtpress.com>
电 话 (029)82668357, 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 陕西元盛印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 8 5 字数 247 千字
版次印次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3880-8/H·1219
定 价 18.80 元(附赠 MP3 光盘 1 张)

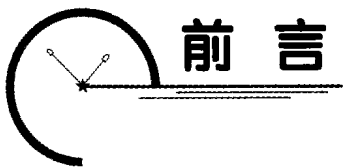
读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82664953

读者信箱:cf_english@126.com

版权所有 侵权必究



高分突破大学英语六级考试,为自己挣得一份走向理想岗位的绿色通行证,是无数莘莘学子的愿望。

然而,随着四六级考试改革的深入,听力理解在四六级考试中所占的比重越来越大。目前听力已与阅读平分秋色,各占 35%。这一比重已经让不少大学生望而生畏,不知所措。可随着四六级机考的实施,听力的比重只会有增无减,甚至可高达 70%。这样一来,通过六级考试的关键一步就在于找到攻克六级听力的金钥匙。

那么,如何在最短的时间,用最科学的方略,以最愉悦的方式,来实现突破六级听力的目标呢?

答案只有一个:那就是组织一批大学英语教学最前沿的资深教师,以全国大学英语教学要求和四六级考纲为指导,以最具参考价值的历年大学英语六级真题为参照,透析六级考点设置规律,分析选项设置原则,归纳正确答案的特色,总结一套比较完整、科学又实用的六级训练方法和解题技巧。设计一系列难度系数、题材类型、考点特色等均与真题相同或相近的特训考题,以供读者根据自己的特点,有的放矢的科学训练,最终掌握突破六级听力的金钥匙。这正是《大学英语六级听力巅峰特训 20 天》所具备的特色。

本书由七章构成:

第一章通过两天的时间让读者对六级听力的特色和要求有一个整体的把握,并熟悉听力训练方法,了解六级听力解题要旨,同时对自身所

具备的语言基本功和应试能力有一个比较客观的定位。

第二至五章通过 13 天细致入微的分析、归纳和总结,引领读者系统、科学、高效地攻破六级听力短对话、长对话、短文和听写填空所设计的所有高频考点,以求达到听前可科学预测,听中能抓住重点,听后可迅速作答。

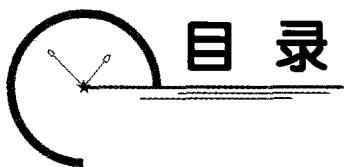
第六章依据六级考纲,模拟历年六级考试真题,精心设计了四套仿真六级听力试卷,旨在提供读者熟练运用前面所学的方法技巧解决问题的实践机会,以求融会贯通,娴熟运用。

第七章包括语音难点特训、高频语法刷新和高频词汇短语积累三部分,旨在为读者扫平通往六级满分道路上可能存在的语音、语法和词汇障碍。供大家根据自己的具体情况,取长补短,查漏补缺,做到万无一失。

本书通过先整体把握,再突破分部,然后查漏补缺的指导方法,为读者提供一个实用、稳步、高效地提升自己听力理解能力,最终高分通过六级考试的科学引导。所有考题都配有听力原文、答案点睛、正确项分析、词汇点拨等令读者豁然开朗的解释。还配有发音清晰地道的六级语速的 MP3 录音。

本书既是欲参加六级考试的考生考前集中训练的辅导教材,又是指导大学生提高听力理解能力的辅导教材。

编者



第一章 六级听力知己知彼

- ❁ 第1天 六级听力制胜必读 (1)
 - 第一节 六级听力制胜之法 (1)
 - 第二节 六级听力考试大纲与考核要求 (7)
- ❁ 第2天 知己知彼、百战不殆 (10)

第二章 短对话高频考点突破

- ❁ 第3天 短对话五种常考句式 (28)
- ❁ 第4天 短对话三大类必考题型 (37)
- ❁ 第5天 短对话常考场景一：校园场景 (46)
- ❁ 第6天 短对话常考场景二：日常生活 (56)
- ❁ 第7天 短对话五种答案推测技巧 (72)

第三章 三天突破长对话

- ❁ 第8天 长对话四类必考题型 (81)
- ❁ 第9天 长对话常考场景 (91)

第 10 天	长对话结构破解及选项预测	(100)
--------	--------------------	-------

第四章 三天突破短文理解

第 11 天	短文理解主旨题破解	(111)
第 12 天	短文理解细节题破解	(122)
第 13 天	短文理解综合推断题破解	(134)

第五章 两天突破复合式听写

第 14 天	复合式听写单词突破	(145)
第 15 天	复合式听写长句突破	(153)

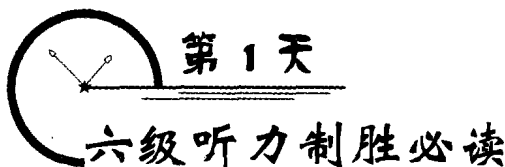
第六章 听力满分巅峰冲刺

第 16 天	Model Test 1	(162)
第 17 天	Model Test 2	(180)
第 18 天	Model Test 3	(198)
第 19 天	Model Test 4	(216)

第七章 查漏补缺、巩固提高

第 20 天	巩固基础知识 冲刺听力满分	(234)
第一节	英语语音难点特训	(234)
第二节	六级高频语法刷新	(243)
第三节	六级听力高频词汇、短语积累	(251)

第一章 六级听力知己知彼



第一节 六级听力制胜之法

六级考试新题型全面普及,听力部分占 35%的比重已成了一个无需多言的事实。面对这一挑战,很多同学都会摇头,因为他们对听力不适应,得分偏低。有人甚至放弃了听力训练,而试图从其它题型恶补。我们分析认为,考生出现对听力不适应,得分低的主要原因如下:

• 题型不熟悉

不同的听力题型有不同的考查倾向、不同的设题方式、不同的练习重点、不同的做题方法,对各个题型不熟悉、不理解,就不能有针对性地、做题,导致盲目复习。

• 基础不扎实

如果听力最基本的语音能力、词汇能力、语法能力、特殊表达等不能扎实掌握,就很难在听力练习和听力考试中游刃有余。少了最基本的听力基础,别的什么都谈不上。

• 技巧没掌握

听力考试需要一定的针对性的做题技巧,实用的听音技巧、推测技巧、答题技巧,可以让你在考试中从容自信、最佳发挥。好的技巧,可以给听力锦上添花。

• 练习不充分

归根到底,听力能力的提高还是要多练习,这是一条铁规律。没有充分的练习量,技巧讲得再多、规律分析得再透彻,都只是衬托,多听才是根本。

• 复习没定性

听力复习不是零碎进行、一蹴而就的,它需要计划和安排。很多考生听力复习三天打鱼,两天晒网,没有系统和计划,导致复习效率低,效果不明显。

那么如何才能得听力之法呢?这正是我们这一节的关键所在。笔者认为,制胜六级听力需从三方面抓起:一抓平时训练,二抓考前集训,三抓考场发挥。



一、平时训练要得法

英语学习是个逐渐积累的过程,必须循序渐进,持之以恒,一步一个脚印的提高。绝不可贪多、贪快,急于求成。更不可因噎废食,遇到一点儿小挫折就半途而废。听力理解能力的提高更是如此。

要做到循序渐进,首先得知道该从何而起步,也就是了解自己的现有水平。要了解自己的水平,最简单、也是最直接的办法就是听一套试题,看看自己能否达到正确率在 70% 以上(本章第二天的内容正是为此而设的)。如果你已过关,那你的听力理解能力已经达到了六级标准,否则的话,你就可按照如下方法逐步训练以达标。

1. “精听”与“泛听”有机结合

所谓精听,是指集中精力对所听材料逐字逐句加以推敲。不仅要听懂听力材料的主旨大意,还有弄明白每一个细节,甚至每一个单词、标点和声调。精听的目的在于修炼听力基本功,也就是积淀听力词汇,熟悉语言基本结构,了解基本交际策略等,因为这是听力理解的基础所在。

所谓泛听,是指尽量广泛的涉猎不同题材、体裁、风格的听力材料,无需仔细推敲每一个单词或句子的含义,而是把主要精力花在对听力材料的主旨大意和对讲话人欲表达的主要意图的把握上。

这两种听力方法各有千秋,听力训练中缺一不可。既不可过多偏精,

因为其费时较多,也不可过多偏泛,因为它不够精深。只有精泛有机结合,才能取得最佳效果。

● 六级听力精泛听训练材料与方法

要提高六级听力,最好的“精听”材料就是六级真题。笔者建议大家从精听六级历年真题短对话部分开始训练。其原因如下:

- 1) 短对话内容相对简短,比较容易理解,是听力起步训练的最佳选择。
- 2) 短对话训练耗时相对较少,不必刻意安排较长的闲暇时间段来训练,平时的十多分钟,半个小时均可用作训练时段。方便易行。
- 3) 短对话虽然简短,但却涉猎不同交际场景,折射生活的方方面面,辐射出诸多交际策略,是体验英语交流要素的最佳素材。

具体方法如下:

- 1) 从网上下载历年六级听力真题 mp3 格式的录音及真题听力原文。
- 2) 不要看听力原文,反复听一段对话,并努力听写对话内容。
- 3) 听懂对话后,反复跟着录音模仿、复述。
- 4) 如果听了五六遍,依然有个别地方不能听清,或听写下的内容明显有不妥之处,对照原文加以修改,并分析错误的原因。
- 5) 如果听不懂的原因是语音功底欠缺的话,补一补语音知识。如果是语法功底不够,补一补语法知识。如果只是词汇量不够,多听多练自然就会积累起来。

当短对话精听训练完成约十年的考题时,你就会有明显的进步感觉,对话的难度在你看来会明显降低,而你的听力理解能力也会有比较显著的提高。此外,你的口语表达能力也会提高不少。这种变化似乎在不知不觉中发生,一开始训练时并无察觉,一旦察觉时,进步已经相当显著。

到了这个程度,你就可以过渡到听长对话了。长对话与短对话惟一的区别是对话的长度增加了,但依然是两个人之间一问一答的口头交流。有了短对话训练的积累,理解长对话并不困难,因为长对话比短对话的考点设置略简单些。通常长对话会考察对话的主旨,而主旨多在对话一开始就明确给出,稍加训练就可把握。其他问题的设置均是根据对话中的细节内容而设的,就连推断类题目的比例也明显低于短对话,所有

只要关注第一人提问后另一人就其问题直接给出的答复中与所给选项相关的信息,即可轻而易举的确认答案。

一旦你把握了长对话的理解,短文理解也就不怎么困难了。因为短文与长对话的区别只是把对话变成了独白。其主旨也通常出现在段首,而重点的细节考察也多有明显的提示词标识,只要留神提示词后的与所给选项相关的信息,答案相当明显,没有多少需要推断的成分。

通常这类重点信息提示词包括:转折词(如:but, however, otherwise等)、因果关系连接词(如:so, therefore, because, for等)、用于强调的词汇(如:moreover, furthermore, besides等)、短语(如:first and foremost, most important of all, to make matters worse, in addition等)或句型(如:it is not that... but that..., it is ...that...等)。

在进行精听的同时,还要辅以泛听。因为泛听不需太多的注意细节内容,一定时间内能涉猎的题材、体裁、话题等相对较多。这样就可更有效地训练耳朵对不同语言信息的敏感性,培养自己的语感,尤其是训练自己抓住谈话主旨的能力。而这一能力正是听长对话和短文时很关键的技能。

此外,要提醒大家的是,泛听时不必太在意每句话的含义,也不要被生词所吓倒。对于重要的生词要学着通过上下文猜测词义,也可以通过读音猜出拼写,然后查词典。对那些不影响理解的词汇完全可以忽略。要把注意力放在听文章的全貌上,要注意捕捉全文的意思,听不清或听不懂个别词没什么大碍。

要注意泛听完广播或录音之后,立即做一做自我测试,检验你能回忆起多少听过的内容,也可把你听到的东西向别人复述,还可找个朋友一起听。听完后,你们可以谈谈所听的内容,看看听到的意思是否相同。

具体到六级听力,我们可以用于泛听的材料有:Radio Beijing 的对外广播,VOA Special English 和 BBC English by Radio 等。这些节目速度相对较慢,容易理解。但他们的内容都相当广泛,涉猎生活、工作、社会的各个方面,非常适合泛听。如果对于时事新闻词汇涉猎过少听起来有困难的话,建议大家在收听的同时多看看英文报刊。这样可以一举两得,既提高了听力理解能力,也提高的阅读水平。

此外,还可从网上下载各种短故事的录音,如 New Concept English 第二册和第三册,Essential English 第二册和第三册,What a Story! 等。这些材料故事性强,听起来容易产生兴趣。而且内容涉及面广,有利于扩大自己的知识面,提高听力理解敏感度。

只要注意精泛结合训练,结果必然会令你满意。

2. “视”与“听”有机结合

听力训练的另一个不错的办法就是视听结合。因为视觉效果可以弥补有限的听力理解能力,使人更有成就感,从而增强自信心。而自信是所有事情成功的关键。此外,视听材料由于有视觉刺激,更能激起人的学习兴趣。

适合六级视听训练的最佳材料就是英语电影。当然并非所有的电影都适合视听训练,有些电影更注重动作或特效,没有太多的视听价值。比较适合我们训练的电影是双语字幕的英文动画片,如:《狮子王》、《花木兰》、《阿拉丁》、《埃及王子》、《怪物史莱克》、《人猿泰山》等。这类片子语言发音清晰,说话速度也不是太快,正是我们练习听力的最佳材料,其英文字幕还可供你在听力有障碍时参考。

那些根据中国人熟知的故事编写制作的英文电影如:《末代皇帝》、《功夫熊猫》、《刮痧》等,和一些经典英语电视连续剧如:《绝望主妇》、《六人行》、《南方公园》、《辛普森一家》等也是不错的视听材料,国产电影的英译版也是我们视听训练的好材料。

此外,一些经典电影如:《阿甘正传》、《简爱》、《大鱼》、《诺丁山》、《死亡诗社》、《秋日传奇》、《父女大不同》等也是我们不可多得的经典视听材料。这些影片不仅故事经典,富含文化信息,而且语音规范,发音清晰,非常便于理解和模仿。

看电影时,不能要求听懂每一句话、每个字,应以是否正确把握住了故事情节和重要的细节为标准。对于经典片段的经典对白,也可当做精听材料反复试听模仿,直到牢记其中的重要句型并能进行复述为止。

3. “听”与“说”有机结合

听力训练如果能与口语训练结合起来效果会更好。因为听说能力可以相互补充,相互促进。具体而言,听力是被动的信息输入,大脑靠听觉

接收的信息存留时间比较短暂,很快就会忘记。而口语是积极思维指导下的信息输出,信息需经过大脑的积极加工,所以在大脑中留存的印象就要深刻的多,当然记忆效果也就好得多。

通过听说结合训练,我们可以把被动接收的词汇、短语、句型和文化信息经过大脑的再处理,加工成可以灵活掌握的主动输出信息,从而加深记忆,而这些信息反过来会帮助我们更好地进行听力理解。如此相辅相成,效果自然会更好。

具体到六级听说,我们可以把精听的材料听懂之后,反复跟着录音模仿练习,也可以把泛听材料的大意用自己的语言复述出来。这样训练一段时间后,不仅口语能力会大大提高,而且听力词汇量会突飞猛进,甚至写作能力也能得以明显的提升。

4. 坚持不懈、持之以恒

如前所述,听力训练的进步不是瞬间就有感觉的,但一旦感觉到进步,那就是非常巨大的进步。因此,在感觉到进步之前这段时间需要坚定的信念和持之以恒的意志力,绝不可半途而废。如果只练了一个星期就希望自己在听说上上一个大台阶那是不可能的,但这不表明你没有进步,只是进步的感觉还没体会到而已,一定要坚持下去,效果很快就会有所显露的。



二、考前集训抓要领

有了平时的积累,考前训练就容易多了。考前训练主要针对考试题型,抓考点应对方法。这种训练通过分析真题特点、总结解题规律就可达到比较理想的效果。

六级考试与四级考试除了词汇难度和语速上略有提高外,其他方面基本没有变化。所以在解题技法上可以借鉴四级复习时积累的经验和方法,应对六级考试。

具体而言,六级短对话的答案特点仍然是“与原文相同的词语通常不是答案,反而与原文意思相同的同义说法更可能是答案”。而长对话出题的特点是对话第一人提问,第二人所说的是答案,答案相对比较直接,选择答案的原则是“听到什么选什么”。短文的出题原则还是短文首末处

常设考点,短文的答案也比较直接,选择答案的原则与短对话相同,仍是“听到什么选什么”。至于听写,通过前面的精听练习,你完全可以应付自如。

当然,这里只是介绍个比较概括的特点,你还得从后边的章节中对六级听力的每一个部分的特点和应对措施有一个更加深刻的了解,对每一种考题的应对方法了若指掌,这样才能做到考场上娴熟发挥,取得优异的成绩。



三、考场发挥重技巧

临考前,要确保生活规律,睡眠充足,以良好的精神状态步入考场。如有考试焦虑症状,可通过听轻音乐或做深呼吸使自己放松,调整自己进入一种精神亢奋但不紧张的最佳临考状态。

考试开始后,迅速按答卷要求认真填写好试卷上的个人信息。然后,巧妙地利用拿到试卷后到考试正式开始的2-5分钟时间迅速浏览一下听力部分的选项,尤其是短文部分的选项(具体方法见第二章),做出基本的推测判断,并在选项的关键信息下划线标识。这样的标识对听音时抓住关键信息非常有用。一旦听到相关信息,很容易比较、联想,也便于在旁边记下相关信息要略。如此准备后,再做听力理解准确率会大大提高。

总之,经过系统的训练,缜密的准备,想要不考出优秀的成績都不容易。

第二节 六级听力考试大纲与考核要求



一、题型分解

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速约为每分钟150词。听力部分分值比例为35%,其中对话占15%,短文占20%。考试时间35分钟。

对话部分包括短对话和长对话，均采用多项选择题的形式进行考核。短对话约有 7~8 段，每段为一轮对话和一个问题；长对话有两段，每段为 7~10 轮对话和 3~4 个问题；对话部分共 15 题。每段对话均朗读一遍，每个问题后留有 13 秒的答题时间。

短文部分包括多项选择题型的短文理解和复合式听写。多项选择题型的短文有 3 篇，每篇长度为 240~260 词，朗读一遍，每篇 3~4 题，共 10 题，每个问题后留有 13 秒的答题时间。复合式听写测试考生在不同层面上(从词汇到语篇层面)的听力理解能力。这部分测试采用一篇 240~260 词的短文，删去若干个单词和句子，全文朗读三遍。要求考生根据听到的内容填写所缺信息，所缺单词必须用原词填写，所缺句子信息既可按原文填写，也可用自己的语言表述。



二、选材原则

命题的语料均选自英文原版材料，包括日常生活中的对话、讲座、广播电视节目、报刊、杂志、书籍、学术期刊等。

选材的原则是：

1. 题材广泛，包括人文科学、社会科学、自然科学等领域，但所涉及的背景知识应为学生所了解或已在文章中提供；
2. 体裁多样，包括叙述文、说明文、议论文等；
3. 词汇范围不超出《教学要求》中较高要求的词汇，超出该范围的关键词汇，影响理解时，则以汉语或英语释义。



三、六级听力考核的语言技能及要求

听力理解部分考核学生获取口头信息的能力，包括理解主旨大意、重要事实和细节、隐含意义，判断话语的交际功能、说话人的观点、态度等。

听力理解部分考核的技能是：

1. 理解中心思想和重要细节
 - 1) 理解中心思想；
 - 2) 听懂重要的或特定的细节；
 - 3) 判断说话人的观点、态度等。

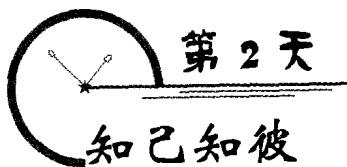
2. 理解隐含的意思

- 1) 推论隐含的意义;
- 2) 判断话语的交际功能。

3. 借助语言特征理解听力材料

- 1) 辨别语音特征,如从连续的话语中辨别语音,理解重音和语音语调等;
- 2) 理解句间关系,如比较、原因、结果、程度、目的等。

大学英语六级考试听力理解部分要求考生达到《教学要求》中的较高要求,即“能基本听懂英语国家人士的谈话和讲座,能听懂题材熟悉、篇幅较长的国内英语广播或电视节目,语速为每分钟150词左右,能掌握其中心大意,抓住要点和相关细节。能基本听懂外国专家用英语讲授的专业课程。”



知己知彼 百战不殆

孙子兵法有云,“知己知彼 百战不殆”。突破六级听力也不例外,不仅要了解六级考试的出题规律、考点特征、应试技巧,还要先了解自己的具体情况。因为只有这样,才知道自己何处见长,何处所短,才能便于自己有的放矢的取长补短,迎头赶上。事实上,“知己”最便捷的方法就是静下心来,认真地做一套六级听力真题,看看自己的水平到底如何。那么开始吧!

2010年12月18日六级听力试卷

Listening Comprehension(35 minutes)

Section A

Directions: In this section, you will hear 8 short conversations and 2 long conversations. At the end of each conversation, one or more questions will be asked about what was said. Both the conversation and the questions will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A), B), C) and D), and decide which the best answer is. Then mark the corresponding letter with a single line through the center.

Short Conversations

11. A) The man is the manager of the apartment building.
B) The woman is very good at bargaining.
C) The man is looking for an apartment.