



与夫到戏剧大师

从马夫到戏剧大师

王丽英 王素一 编文
英 浩 胡若军 绘画

四川少年儿童出版社

从马夫到戏剧大师

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

1984年11月第一版 1984年11月第一次印刷
印数: 1—138,200 册

书号: R8247.192 定价: 0.16

内 容 提 要

本书为英国伟大戏剧家、诗人莎士比亚的传记连环画。莎士比亚从小酷爱戏剧，贫苦的生活没有使他灰心丧气，他对人生充满着兴趣，写作了《亨利六世》《错误的喜剧》《维洛那二绅士》等著名喜剧。后来，他看到宫廷挥霍无度，社会乌烟瘴气，笔下就再不是甜蜜的歌颂理想了，他转而揭露宫廷内幕，批判封建专制，接连写成了《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》等不朽剧本。

成名后的莎士比亚越来越看到理想和现实的距离，他痛苦、徬徨。于是退出了戏剧界，去过隐居生活。于一六一六年与世长辞。



1. 一五七〇年的一天,英国伦敦近郊的斯特拉福德镇里,手套商约翰家亲朋满座,热闹非凡,大家正在举杯祝贺女主人玛丽生日。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2. 玛丽忽然想起自己的儿子已有半日不见了。



3. 正在这时，门口进来一个套着假面具的大头娃娃，摇摇摆摆地走到女主人面前，歪着脑袋行了个礼，惹得哄堂大笑。



4. 假面人掀开面具，这人正是小威廉。玛丽高兴极了，拥抱着小威廉。



5. 父亲亲昵地把孩子抱在怀里，小威廉把假面具拿在手里为妈妈祝福。



6. 小威廉问爸爸妈妈，刚才他跳得如何，并突然说出他要去演戏，这时他才刚满六岁。



7. 约翰希望自己的儿子将来成为商人或绅士，就把他送进镇上颇有名气的文法学校。



8. 新鲜的学校生活吸引着小威廉，他跟着老师认真地学习英国语文、拉丁文法和修辞。



9. 古罗马的诗歌和戏剧使小威廉着了迷，他常常忘乎所以地手舞足蹈起来，老师尼古拉对他的才华和好学精神很是赞赏。



10. 他因此更加入迷地爱上了戏剧。只要镇上来了演戏的，他就整日跟着他们转，那怕是在门缝里张上一眼也好。



11. 星期日，他省下妈妈给他的面包钱，饿了一顿，却美美地看了场戏。



12. 小小的舞台一会儿表演古代世界，一会儿描绘现实人生，太神奇了。小威廉成天在戏院边流连忘返，心驰神荡，连上学也忘了。



13. 老师尼古拉找到了这个逃学的高材生。并对他说，要做个戏剧家就得博古通今，有广博的知识。