

中小学校长研究丛书

丛书主编 童富勇 郁龙旺

学校文化建设的理论与实践

项红专 主编


浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

中小学校长研究丛书 丛书主编 童富勇 郁龙旺

学校文化建设的理论与实践

项红专 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化建设的理论与实践/项红专主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-308-07778-1

I. ①学… II. ①项… III. ①中小学—校园—文化—
建设—研究—中国 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 125006 号

《中小学校长研究丛书》丛书主编 童富勇 郁龙旺
学校文化建设的理论与实践
项红专 主编

责任编辑 李玲如

封面设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13

字 数 262 千

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07778-1

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

《中小学校长研究丛书》

主编 童富勇 郁龙旺

编委 卢正芝 项红专 任顺元 周 俊

焦建英 汪叶岗 钟敦平

总序



杭州市教育局党委书记、局长
徐一起

胡锦涛总书记在党的十七届四中全会第二次全体会议上指出：“面对不断发展变化的国内外形势，面对知识日新月异的当今时代，我们只有勤于学习、不断学习、善于学习，才能始终走在时代前列……”教育培养的是未来，学校作为教育系统的基本单元，理应走在时代前列，在创建学习型组织和构建学习型社会工作中起到带头和示范作用。校长作为办学责任人，应当自觉地成为学习型学校的领头人。

2007年7月，杭州市启动了中小学名校长培养工程，以期通过系统深入的研修活动，进一步提升其政治素质、法治理念、科学精神、人文修养、管理水平和创新能力等，培养一批具有现代教育理念、致力于现代学校制度建设的教育领军人物，造就一支在省内外具有一定知名度和影响力的浙派名校长团队。

一流的城市须有一流的教育，一流的教育须有一流的学校，一流的学校须有一流的校长团队。三年前，杭州市教育局对杭州市“十一五”中小学名校长高级研修班提出了“跳出本地，站得更高；走出教育，想得更宽；抛弃功利，看得更远”的要求，就是要推动我们的校长在实践中牢固树立人本理念，遵循教育“三个面向”方针，在反思和回归的基础上，进行高质量的、直抵教育本原的创新。

学校是社会系统中掌握教育资源最多、最集中的机构，但并非每一

所学校都能自动纳入学习型学校行列。著名的“钱学森之问”再一次让我们直面教育的重大问题,那种仅限于既有知识学习、满足于纯技术性应试能力训练的学校教育如何能够担当起“三个面向”的重任?重构学校教育的价值取向、组织管理模式和教育教学活动,使之学习型组织化,已成为当今学校改革和发展的重大课题,需要每一位有志于成为教育家的校长深思与探索。这也是转型升级在教育系统的必然体现。

人的素质提高是教育现代化的出发点和归宿。每所学校要与时俱进,深入践行科学发展观,加强学习型组织建设,真正树立起以人为本的科学发展观与和谐发展的教育理念,增强责任,改进策略,创新方法,自觉实现从重视少数人到关注每个人、从功利主义的应试教育到公民素质教育、从强调整齐划一到尊重个别差异、从规模拓展到内涵发展的转变,全面提升校长的办学能力和教师的执教能力,不断拓展适应社会变化的能力,增长育人才干,提升办学品质,办好与城市发展水平和定位相匹配的人民满意教育,实现成员个体、组织整体与整个社会协同发展。

三年来,“中小学名校长高级研修班”学员在杭州市中小学干部培训中心的精心组织下,通过现代学校制度、学校文化建设、教师专业发展、学校传统与特色、校长人格魅力与专业化五大专题研修,通过校长论坛、名校访问、企业参观、国外考察、城乡结对、田野义诊、送教下乡等平台的交流,努力践行理论学习和实践探索的有机结合,有效转化和运用学习成果,取得了良好的成效。

“中小学校长研究丛书”正是这一成果的集中体现,是“中小学名校长高级研修班”三年研修的结晶,它汇集了学员们的工作经验、学习思考,凝聚了学员们成长旅途中积累的智慧。正所谓“做得出色,说得精彩,写得鲜活”。相信它的出版,会对进一步加强学习型学校建设、深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、促进学校的现代化转型发挥重要的借鉴作用。

前言

PREFACE



美国克拉克教授的研究结果表明：1520 年以前全世界建立的组织，现在仍然用同样的名字、以同样的方式、干着同样的事情的只有 85 个，其中 70 个是大学，剩余的 15 个是宗教团体。可见，这剩余的 85 个组织即大学和宗教团体都是文化性比较强的组织。换句话说，组织的生命活力取决于它的文化基因。从本质上讲，学校是传播文化的场所，文化性是学校组织区别于其他组织的最显著的特性。具体来说，理想的学校应该是这样的：学校不仅是客观的物质存在，更是一种精神和文化存在；学校是一种充满精神感召力的学习型和发展型的文化组织；学校必须是有助于（人）成长的教育组织；学校是物质环境与心理、精神和谐统一的优质生活空间；学校是管理上松散但文化上紧密的机构；学校最重要的特点是教师和其他员工的态度和行为，而不是诸如图书馆的规模、校舍的多少等物质条件；等等。著名教育管理学家欧文斯说得好：“组织文化是决定教育组织品质的根本因素。改变组织表现的唯一关键因素就是改变其文化。”因此，现代学校发展的根本是学校文化建设。学校文化是立校之基、育人之本。

虽然对学校文化的理解仁者见仁、智者见智，但笔者认为，学校文化是学校中大多数人的共同价值观和行为方式。从学校文化的结构来看，一般可以分成物质文化、制度文化和精神文化。从学校不同的领域来看，又可分成校长文化、教师文化、学生文化，课程文化、教学文化、管理文化，食堂文化、寝室文化、教室文化，等等。虽然学校文化的定义极其简单，但学校文化的内涵却十分丰富，它包括学校的历史和传统、办学理念 and 价值观、学校管理方式和风格、师生员工的文化素养和行为习惯、学校独特的文化仪式活动、学校的物质设施建设、学校的社会形象等。不管怎么说，学校文化的核心是学校精神、办学理念、价值观等。

进入新世纪以来，学校文化建设引起人们的关注。原因有二：一是随着经济社会的发展，政府对教育投入不断加大，硬件提升之后，人们自然关注学校的内涵发展，而内涵发展的关键是文化建设问题。二是近年来教育领域的功利化现象日趋严重，学校的文化性不断被消解，学校越来越趋同于经济组织和政治组织。难

怪,有人惊呼,学校也越来越不像学校了!深刻反思之余,校长们纷纷认识到文化建设是自己重要的使命和职责,建设学校文化的自觉性和主动性也日益增强。当前,学校文化建设正在中小学轰轰烈烈地展开。要搞好学校文化建设,笔者认为:学校文化建设应与学校发展战略相结合;学校文化建设应与学校管理相融合;学校文化建设应以价值观为核心;学校文化建设应以课程为抓手;学校文化建设应以师生关系为突破口;学校文化建设应体现个性;大家建设学校文化,建设大家的学校文化;学校文化不是喊出来的,而是做出来的;学校文化体现在细节之中;学校文化要好识、好记、好用、好传播。

自2007年起,杭州市启动了“十一五”名校长培训工程。本次培训采用学习与研究相结合的方式,不少校长选择了“学校文化建设”研究专题。通过读书学习、专家讲座、访问考察、经验交流、实践探索等不同环节的学习,校长们对学校文化建设有了新的思考、新的探索 and 新的成果。从选题方向看,涉及学习型组织与教师文化建设、教师精神培育、学校价值领导、教学与课程文化建设、书香校园建设、班级文化建设等,内容十分丰富;从研究方法看,大都选择实践取向的行动研究、案例研究,生动鲜活;从研究水平来看,有的已关注学校建设的核心如价值领导等,有一定的理论高度;从研究效果来看,不少学校通过文化建设提升了内涵、形成了特色、打响了品牌,如杭州十五中教育集团、建德严州中学等。总之,本书是杭州市名校长培养对象对学校文化建设理性思考的大交汇、实践探索的大展示。不少研究成果具有一定的思想性、理论性和应用性。

本书是根据本课题组成员的研究成果并考虑内容相关性汇编而成。第一章由邬小鹏撰写;第二章第一部分由姚新华撰写,第二部分由姜建平撰写;第三章由张少富撰写;第四章由梁锦芳撰写;第五章第一、二、三部分由任学宝撰写,第四部分由吴忠华撰写;第六章由许宏、汪培新撰写;第七章由陈锋撰写;第八章由丁杭英撰写;第九章第一部分由项红专撰写,第二、三部分由张伟滔撰写;第十章案例一由计国勇撰写,案例二由王征撰写,案例三由傅一华撰写,案例四、五由项红专撰写。全书由项红专统稿。再次申明,本书主编仅对大家的成果作一有意义的串联,各部分基本保持原样,未作大的改动。因此,本书文责自负。书中有不当之处,欢迎批评指正。

目 录



总 序	1
前 言	1
第一章 学校文化建设的历史沿革和现代意蕴	1
一、学校文化建设的历史沿革	1
二、国内外学校文化建设概览	2
三、新时期学校文化建设的内涵	6
第二章 学校精神文化建设	10
一、教师精神与培育	10
二、学校精神文化建设的实践	19
第三章 学习型组织与教师文化建设	24
一、学习型组织	24
二、学习型教师团队	26
三、校本培训是建设学习型团队的基本途径	28
第四章 学校价值领导	31
一、绪 论	31
二、校长在高品质学校建设中不可替代的神圣使命：价值领导	36



三、学校价值领导的具体实践	37
第五章 教学与课程文化建设	48
一、教学和课程文化建设是学校发展的生命力	49
二、校长是教学和课程文化建设的领军者	50
三、教学和课程文化建设的有效策略——引领和调控	52
四、教学和课程文化建设的实施载体——校本课程	56
五、教学和课程文化建设的实施途径——主题教研	57
六、地方特色文化校本课程开发的实践研究	59
第六章 学校班级文化建设	64
一、开展小学班级文化建设的背景与意义	64
二、基于儿童文化的班级文化的内涵	66
三、班级文化建设的模式和原则	68
四、班级文化建设的实施策略	69
五、班级文化建设的成果	76
第七章 生态文化视野中的学校管理新探索	84
一、新思路	84
二、新实践	85
三、新思考	95
第八章 书香校园建设	96
一、书香校园建设的意义	96
二、国内外阅读推广的相关案例	100
三、书香校园的内涵	101
四、书香校园建设的途径	102
五、书香校园建设的成果	107
第九章 学校文化建设的途径	115
一、拓宽学校文化建设的途径	115

二、学校文化建设途径的选择原则	119
三、学校文化建设途径的创新	123
第十章 学校文化建设个案	128
个案一 弘扬求是精神 创新教育品牌	128
个案二 以人为本 追求卓越	150
个案三 基于校本的学校文化建设的实践探索	163
个案四 南开校风建设揭秘	180
个案五 苏霍姆林斯基学校物质文化建设思想探究	185
参考文献	190
后 记	192

第一章

学校文化建设的历史沿革和现代意蕴

一、学校文化建设的历史沿革

一所学校是一部历史,沉积着各个历史时期的校园文化生活,记载和延续着学校的学术传统和文化精神。从某种意义上说,学校的发展可视为对历史文化的传承和开拓。

(一) 古代中国学校文化建设

中国传统文化,是我们学校文化建设的重要基石。我们今天“以人为本”的观念,即源于中国古人广义的“天人合一”意识。在“天人合一”的基本意识中,蕴含着生命本体的律动,显示出绵延不尽的生命理性。

谈到中华民族历代学校文化建设的发展,似乎难以绕过科举制度。一般认为科举制产生于隋朝,繁荣发展于唐朝和宋朝,历经元朝、明朝、清朝三代的兴衰演化。在中国古代封建社会中,儒家思想是意识形态的主流,是官方的正统观念。科举制强化了儒家思想的正统地位,使儒家思想渗透到政治、经济、文化、教育等各个领域。科举制度文化激发了人们求学求仕的热情,促进了以儒家经学为核心体系的高等学校的发展,也使科举考试网罗、选拔官吏的制度成为制定高等学校教育内容、教育方法、人才培养目标等的重要依据,“学而优则仕”成为历代知识分子的价值追求。封建国家通过科举制操纵高等教育的发展,使高等教育成为封建统治思想的宣传工具和集权统治的实施机构,起到统一思想认识的作用。萌发于儒家思想,又被科举考试进一步制度化了的伦理政治型文化,使中国社会成为一个大官场,官本位思想在封建统治阶级和广大民众中根深蒂固。

(二) 现代中国学校文化建设

中国学校文化建设的近现代发展历程始终与中国社会及文化现代化的进程密切联系在一起。五四新文化运动倡导的“德先生”和“赛先生”所体现出的人文精

神,植根于每个人平等的自由意志和对这种意志的尊重,因而“个性解放”成为五四时期所大力倡导的内容。

在大学文化现代化的进程中,中国传统大学精神及理念得以延续与传承,体现出近现代中国大学文化立足本土、吸收先进文化的返本开新的文化生命特征。著名的大学往往都有极为深厚的传统文化底蕴,“国学”受到高度的重视,其重要表现就是大学都注重通过源自经典的校训来凝练大学文化,陶冶学生精神境界,普遍体现出源自经典、继承传统,紧追潮流、顺应时代,中西合璧、相得益彰的特征,如清华大学取自《易经》的“自强不息、厚德载物”,北洋大学取自《汉书》的“实事求是”,复旦大学取自《论语》的“博学而笃志,切问而近思”,暨南大学取自《论语·卫灵公》的“忠信笃敬”等不一而足,体现传统大学文化的根本要旨。同时,中国学校文化在现代大学文化的长期浸润下,一直处于时代先进文化的核心领地,并且不断朝向世界化方向迈进,在百年大学文化发展的过程中,我们始终可以看到大学文化“东学西渐”的暗流,中国大学文化的现代化与世界大学文化的发展相伴相随。

在中国近现代大学文化范式转型的过程中,中西方大学文化的交流始终以一种平等与互动的方式进行。1949年新中国成立后,由于特殊的政治与国际环境,中国的大学文化受苏联模式影响颇大,并且同以美国为首的西方世界相互隔绝。改革开放以来,中国大学文化进入一个非常重要的发展时期,随着中国文化日益受到国际关注,中国大学与世界大学建立了多种相互沟通与融合的关系,在传播中国文化,创新中国当代文明的过程中,不断地走向世界化。

中国近现代大学文化的发展历程彰显出大学文化的发展是一个持续转化与创新的过程,是一个融合中西方大学文化并不断缔造中国特色的当代中国大学文化的过程。当代中国大学文化的建设需要立足于中国文化的根基与精髓,充分地吸纳西方大学文化中优良品质,在中西贯通的基础上,创造具有中国特色的屹立于世界大学文化之林的中国现代大学文化。

二、国内外学校文化建设概览

(一) 中国名校文化精神一览

不同学校有不同的历史渊源,因此也就有不同的文化传承与文化积淀。追根溯源,一些知名大学的文化风格、文化传统和精神的传承和形成,不仅汲取自大学植根的地理文化土壤,还烙刻着时代变迁的印记,更受益于著名校长的学识修养、人格魅力和办学理念,例如张伯苓在南开大学提出“允公允能”的校训,梅贻琦在清华大学推行“通识教育”、“教授治校”与“学术自由”的三原则,竺可桢在浙江大学力倡“求是”校风……都为这些名校辉煌的今天奠定了厚实的文化底蕴,培育起各所名校的个性和精神。

蔡元培在北京大学坚持“学术自由、兼蓄并包”的办学方针。“北大精神”是北大发展历史过程中积淀形成的最本质的特征,是贯穿北大历史的不灭灵魂。1927年,马寅初先生在北大二十九周年纪念会上作《北大之精神》的演讲,第一次明确提出“北大精神”的概念,将其概括为“为了国家、社会,不顾一己私利,勇敢直前,虽斧钺加身毫无顾忌的牺牲精神”。如今,“北大精神”已经成为表明北大特性,凝聚北大人共同意识的口号,具有更加丰富的内涵。

在西安交通大学,唐文治先生以其深邃的教育思想、丰富的教学经验、对教育事业的忠贞不渝、为国储才的献身精神,把“明德为先,科学尚实”作为大学的使命和教育宗旨,为西安交大“爱国爱校,追求真理,勤奋踏实,艰苦朴素”的校风和“起点高、基础厚、要求严、重实践”的教学传统的形成奠定了基础。

中山大学由20世纪伟人孙中山先生亲手创办的,他要求学生“读书不忘革命,革命不忘读书”,“要立大志做大事,不要做大官”,这些思想影响了一代代中大的学子。他亲手题写的校训“博学、审问、慎思、明辨、笃行”成为中山大学办学的理念和治学的传统。中大人将中大精神归纳为革命性、科学性和开放性,吸收了岭南文化的合理内核,形成了以国家兴亡和民族振兴为己任的优良传统,重视基础、重视质量、重视人才培养的科学规律。

天津大学的前身是北洋大学,“实事求是”是天津大学百年文化的精神基础,其本质是“尊重科学、追求真理”。北洋师生在百余年的办学实践中,形成了以实事求是、严谨治学、笃实勤奋的作风为核心的人文气质特征,形成了天津大学独具特色的文化内涵:容纳、厚重,笃实、严谨,坚韧、进取。

上海交通大学作为近代中国最早的现代意义的新式学堂之一,几经沉浮,学校与城市共生共荣,学校文化在城市大文化圈中形成与发展,交大文化中清晰地蕴含着“海派文化”的印记。上海交大建校初期很快就选定了国家经济发展中最为急需的工科(实业)作为办学的主要方向;到了20世纪80年代,学校又从工科大学走上了综合性、研究型大学的道路。在这样的专业素养熏陶下,求真务实、追求真理成为交大人秉烛相传的精神品格。

暨南大学创办于1906年,是中国第一所由国家创办的华侨学府,历经南京、上海、福建与广州四个发展阶段,海派文化的开放性、包容性,岭南文化的实用性、平民性在其身上都打下了深刻的烙印,“百折不挠,爱国爱校”是暨南人的光荣传统,“忠信笃敬”是暨南人格守的校训,注重以中华民族优秀的传统道德文化培养造就人才。何炳松校长曾制定“学术标准化”、“财政合理化”、“团体生活纪律化”的方针,提倡坚持真理,学术自由的研究风气。近代岭南文化在价值取向上还表现出鲜明的经世致用与开拓创新的精神。

哈尔滨工业大学在工程技术的教育思想及其技术实践过程中逐步形成了注重实践应用的技术价值观、注重团结协作的集体价值观,以应用创新为目的的创新精

神、敢于实践和突破的探索精神以及瞄准世界先进的国际化意识,具有鲜明的实用主义特征和理性主义传统。这种核心价值观体现在学生教育方面,就是强调“规格严格,功夫到家”的学养传统,不断塑造着哈工大的技术价值观和教师群体意识,成为哈工大文化历史发展的重要精神资源。

中国科学技术大学建校历史虽短,却取得了令人瞩目的辉煌成就,“自强不息、追求卓越”是中科大的价值观,已成为中科大师生长期实践中积淀而成的共同价值取向、心理趋向和奋斗目标;“我创新、故我在”是中科大的方法论,是科大建校不到50年却创造出中国高等教育界的奇迹和辉煌的根本原因;而“服膺真理、实事求是”和“尊重个性、和而不同”则是科大保持持续创新活力的力量源泉。

华东师范大学附属东昌中学创建于1954年,半个世纪的发展使东昌中学成为一所设备先进、管理科学、教风严谨、学风踏实的知名高级中学。学校坚持“为学生的成人成才服务,为学生的终身发展奠基”,逐步形成以“诚而自治,合而共进”为主旋律的学校精神,并不断丰富完善“诚信、探索、合作、求实”的学校文化。

2004年,北京市白家庄小学将“品味文化”确定为校本课程,扩大传统文化在学生们心里的影响。学校感染着传统文化的魅力,“扬京华异彩,传古韵精神”,三层文化楼分别以“楼”、“民居”和“年文化”为主题,呈现出老北京牌楼、城楼、胡同、四合院的另类风采。如此独具气质的学校让学生们从小就浸润在传统文化的博大精深之中,为培养学生的民族精神与爱国情操独辟蹊径。

南京师范大学附中办学100多年来,人才辈出,历届校友院士云集。学校秉承“嚼得菜根做得大事”的校训,坚持“锐意改革、慎聘良师”,把培养未来社会领跑者作为办学目标,把“责任与创造”作为价值追求赋予每一位学生,并以此构建课程体系,成为百年名校推新的样本校。

苏州中学首任校长是汪懋祖,他超越俗常的“应试”教育水平,使苏州中学抵达卓越境界。如其对苏中师生所言:“一所优良学校的成绩,不仅在毕业生能多数考取大学,或中学会考能得到锦标。而在入学后能独立研究学术,崇高人格,出大学后复能发展其能力,以各得其用。”在此理念下,汪懋祖到处寻找能做好学问、能给学生提供研究性课程的教师,竭尽全力为苏中教师创造条件,并且经常请学术文化名流来苏州中学演讲。

江苏省南菁高级中学是一所具有一百多年历史的老校,校训“忠恕勤俭”就是学校的“文化名片”。南菁人通过扬弃—捕捉—整合—弘扬,将“忠恕勤俭”融注在南菁人的信仰、情感、品质与学识之中,渐以形成了“重实、求严、图新”的南菁文化品质,即“发展师生创新素质的价值取向、图新的思维方式、重实的科学认知、求严的行为准则”的具有南菁特色的校园文化,并孕育了“爱国、勤奋、严谨、朴实”的校风、“实、活、深、趣”的教风和“勤读、自学、活用”的学风,逐步形成“与时俱进的教育理念,打造名师的治校方略,深入教改的科研实践”的文化个性。

（二）外国学校文化建设扫描

1. 美国的学校文化建设

近年来,美国对于学校文化研究的一个重要方面是对于学校文化的解释,不同的专家学者有不同的看法,但都强调学校文化具有核心的价值和共同的行动方式,每所学校的文化都具有不同于其他学校的历史,形成的鲜明的个性。这种对学校文化的理解帮助人们抓住学校文化的本质属性,不仅看到学校文化是一种具有核心价值的观念形态,更看到学校文化是一种共同面对挑战的共同的行动方式。

美国学者通过考察和研究,确认积极的学校文化具有一些共同特点,除了学校以学生为中心,学生和教师都非常重视学习并努力提高课程和教学水平外,还拥有:(1)广泛共享的目的观和价值观;(2)继续学习和改进的规范;(3)要让所有学生都学习的承诺和责任感;(4)合作与平等分权;(5)教师拥有反思集体研究和共享个人实践成果的机会;(6)有一种共同的专业语言;(7)共有的成功故事;(8)广阔的专业发展机会;(9)共同协作和学习;(10)专有的庆典活动等。

美国中小学的学校文化中存在着性别歧视、种族歧视、虐待、骚扰等对多文化社会来说是不可回避的问题,美国学校采用多种途径和方法加强文化的积极方面,如校长负责,关注学校组织的健康状况并对此做出反应,教师和管理者要改变文化消极的和有害的方面,创造能够培养学生成为终生学习者的学校文化,减少不可讨论的问题,建立学习型社区,等等。

2. 韩国的学校国民精神教育

韩国在近代从殖民属国到独立国家的过程中,一直比较重视国民的道德素质和精神状态问题,尤其关注学校国民精神的教化和培育。1948年,韩国颁布了体现国民精神建设目标的教育法,提出社会科教育的目标是“使受教育者认识到个人与社会、国家之间的关系,培养道义、责任感、公民意识及合作精神;教育学生了解国家的历史与现状,培养国民精神、独立自主精神与国际合作精神”。

进入21世纪以来,韩国政府提出学校国民精神教育的中心目标,确立了韩国学校民族精神教育的根本方向与基本内容,即培育“主导21世纪世界化、信息化时代的自律而又有创意的主体韩国人”,培养熟悉基本生活习惯、礼仪和道德规范,具备合理判断和解决道德与法律问题的能力,具备正确的市民意识、国家和民主意识、世界和平与人类共赢意识,具有实践理想的道德趋向的现代韩国国民。韩国学校侧重从历史文化、道德传统和生活习俗等几个方面构建了国民精神教育的丰富内容。

长期以来,韩国学校在开展国民精神教育方面善于发掘和利用自身优势,积极探索适合自身国情和社情的有效途径,在总体思路、建设布局和实践途径上,呈现出以下几个方面的突出特点:(1)依托强势的道德教育塑造学生的精神品质;

(2) 建设牢固的国民精神教育维系体系;(3) 推行理实结合、知行并举的效度化教育模式。

3. 加拿大的特色学校文化

在加拿大的学校里,学生文化多姿多彩,这从五花八门的“学校日”中可见一斑,例如“疯狂发型日”、“双胞胎日”、“睡衣日”、“牛仔裤日”、“我喜欢写作日”,等等。这些活动日不仅尊重和张扬了学生的个性,也培养和激励了他们的创造性,同时也是养成良好品行的有效教育策略。

加拿大大学的课堂环境让人感到轻松、愉快,墙壁利用充分,墙报内容丰富,富有童趣和创意;采用小班教学,座位灵活多样,营造出和谐、宽松、平等和愉快的课堂氛围。教师的角色是服务员兼指导者,他们平等对待每一个学生,尊重、了解、关心、赞扬学生,经常鼓励学生挑战自己,挑战知识,挑战权威,师生关系十分融洽和谐。

三、新时期学校文化建设的内涵

任何社会组织都有自己的文化。组织文化可以分为三个层面:一是精神层,包括组织宗旨、组织使命、核心价值观、组织精神等一系列价值理念,这在整个组织文化体系中处于核心地位;二是行为层,包括组织制度及员工行为等内容,在整个组织文化体系中,它处于中间位置;三是形象层,包括组织中的各类人员、环境、标识等一系列形象设计,在整个组织文化体系中,它处于表面。任何社会组织的文化建设都是围绕这三个层面展开的。

学校文化是社会文化的有机组成部分,它是以学校群体成员为主体,在教育教学和管理实践中逐渐、共同创造生成的体现时代特征和社会进步的价值观念、思维方式、行为规范及其活动结果。学校文化以具有学校特色的精神形式、制度形式和物质形态为外部表现,并影响和制约着学校群体成员的活动方式、精神面貌与文化素养。21 世纪学校文化建设是学校建设的重要组成部分,是进行教育教学的载体、实施素质教育的突破口,是学校深层次、高品位的建设。

21 世纪的学校文化建设彰显出以人为本、素质教育、创新精神、信息网络、和谐发展等时代精神。

● 以人为本

21 世纪学校文化建设的出发点是以育人为本,以培养具有国际视野与历史眼光的 21 世纪人才为总目标,这就必须要体现“以人为本”的理念。学生作为学习活动的主体和文化载体,是学校文化建设目的和价值所在,因此必须积极倡导以学生发展为本,尊重学生的个性,发现并培养学生的特长,激励学生的进步。此外,以薪酬、事业、机会和氛围吸引师资,建立健全教师、学生民主参与学校管理与教育活动的各种制度,给师生的自主发展留下足够的空间也尤为重要。