

林青霞
窗里窗外



林青霞
窗里窗外

人生小语

序 琼瑶女士	13
序 金圣华女士	17
序 董桥先生	23
序 蒋勋老师	27
序 马家辉先生	29
序 邢嘉倩小姐	35
序 邢爱林小姐	37
序 邢言爱小姐	39
自序 林青霞	41

一 戏

走进窗外	49
窗外的风景	67
七十、八十、九十	75
戏里戏外都是戏	85
重看东邪西毒	97
东方不败甘苦谈	103
我哭了大半个中国	115
八百壮士戏里戏外	125
泪王子杨凡	135

二 亲

家乡的风	147
梦与真	153
牵手	161
只要姥爷你笑一笑	167
家乡	173
我的小宝贝	179
花样年华二十二	185

三友

沧海一声笑

演回自己

三梦三毛

宠爱张国荣

创造美女的人

什么样的女子

蚌壳精与书生

她

琼瑶与我

大导演手中的芒果

有生命的颜色

华丽而温暖的城市

四趣

你是不是林青霞？

我们仨，在迪拜

生命的彩霞

一秒种的交会

宝岛一村

仙人

吃饱了撑的

五 缘

完美的手

穿着黑色貂皮大衣的男人

女人的典范

当选！当选！马英九当选！

这次我来写你

一生有几个十年

久郁一躁而不狂

六 悟

小花

大师的开示

大师的风范

附录

献
给
嘉
倩

爱
林

言
爱

人生小语

小时候重复做着同样的一个梦。
墙角有一张又平滑又白的纸，
心里感觉很清凉、很舒服，
因为太喜欢这种感觉，
深怕它会变皱，它却开始有了皱折，
那皱折越来越多、越来越皱，
我那清凉平静的心，
也越来越纠缠、越来越绞痛，
就在这个时候我醒了。



序

岁月一年又一年的过去，青霞去了香港，继续发光发热。然后，恋爱结婚，退出影坛，生了两个女儿，成为妻子与母亲。这时期，我们偶尔见面，偶尔通电话，每次见面和通电话，依旧有说不完的过去与现在。

然后，青霞开始写作，她也把发表的文章电传给我。她的文字流畅，简洁，许多小品，写得亲切感人，我这才惊觉到她在写作上的才华。她的文章，没有华丽的辞藻，没有夸张的描写，只是自然而然的，把她的所见所闻所感，或是她的人生小体验，她某段时期的心路历程……一篇一篇，写成了这本散文集。

所以，这本书中，有窗里的青霞，为了和女儿沟通学电脑。有窗外的青霞，在旅途中和偶尔相遇的孩子，作《一秒钟的交会》。这个窗里窗外的青霞，正在用成熟的心态，走进另一个境界。她不再饰演别人，她开始找寻自我，甚至是在“发掘”自我。在发掘的同时，她也发掘着人生的真谛。这样的青霞，我实在喜欢。

《窗里窗外》不是一本长篇巨著，不是丰富的豪华大餐。它像是喝下午茶，在靠窗的雅座上，一本书，一杯茶，一点可口的小点心，你可以坐在“窗里”读它，偶尔抬头看看“窗外”的风景。你也可以坐在街边的小咖啡座上，叫一杯香醇的咖啡，悠闲地读它。不时看看身边的人群，如何生活在“窗外”，心系着“窗里”。无论是“窗里”或“窗外”，这将是一本让你可以浏览，也可深思的书。

