



义务教育阶段最佳写作读本

根据《语文课程标准》编写，符合青少年认知方法和学习心理

QUANNENG

FUDAOWANG

全能
辅导王



全能

吃透各版本语文课本全部作文题，解决作文全部难题。



辅导

每篇佳作多个角度评析。全力助你倍速提升作文能力。

主编：刘书林

初中生

CHUZHONGSHENG YOUXIUZUOWEN

优秀作文

湖南教育出版社

义务教育阶段最佳写作读本

全能
辅导王

优秀作文

CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

品牌策划：开明图书·刘学华

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生优秀作文 / 刘书林主编. -- 3 版. -- 长沙 :

湖南教育出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5355-8833-3

I. ①初… II. ①刘… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 233334 号

品牌策划:  刘学华
装帧设计: 木头羊工作室·胡子
文案策划: 李惠娟
排版制作: 陈小清 钟兴萍

丛书主编: 刘书林
本册编写: 李惠娟
本册校对: 李惠娟
责任编辑: 蒋艳琼

初中生优秀作文

CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路189工业区鹰达工业大厦
邮编: 518115)

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 340千

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5355-8833-3

定 价: 16.80元

如果发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

全能
辅导王

开心作文微博

你有许多关于作文
的困惑和烦恼？你希望
自己的作文得到名师和
专家的点评？你想第一时
间了解开心作文的活动
信息和新书出版动态？

那就赶快关注开心作文的微博吧！

<http://weibo.com/kaixinzuowen>

学作文，应全能辅导！



全面

每个人都有写好各类作文的潜能，有的人擅长写记叙文，有的人擅长写议论文，有的人擅长写说明文……一旦作文题目限制了文体，有些学生就会不知所措，其实，各种类型的作文都并不难写，只要全面掌握了作文的方法和窍门，从作文辅导书中领悟到作文的基本思路和框架，你也能写出各种类型的佳作。还等什么？现在就开始训练你的“十八般武艺”吧！



能力

作文彰显的是我们驾驭文字的能力，这不仅仅是向他人卖弄炫耀的资本，这也绝不仅仅是考场上拿高分的本事。作文是个人思维能力、语言运用能力和书面表达能力的综合体现。有能力，无论走到哪里，面对何种困难，都无所畏惧。作文应该成为一个人自我增值的途径。



辅助

学作文应该从“拜师”开始，好的作文指导老师能够辅助你打通写作思路，从而在写作训练的路途上节节攀升。指导老师可以是你学校里的语文老师，可以是平时作文写得比较好的同学，当然也可以是在作文辅导书里给你指导的专家名师。总之，只要多读、多思、多写，总有一天，你的作文也能成为众人争相传阅的佳作。



导向

一套优秀的作文辅导书就像黑夜里的指明灯，给学习作文的学生指引正确的作文方向。很多人在学习作文的过程中感到彷徨、迷茫，不知道从何处下笔，归根结底还是没形成自己的写作思维方式，还没养成良好的写作习惯。打造属于自己的妙文佳作，需要从现在起，明确写作的方向，理清写作的思路，继而一步步走向成功。



贴心辅导 内容为王



谓“全能辅导王”，是指通过全新的方式、全面的讲解和示范，辅导出具备优秀的语言文字表达能力的作文“全能王”！

这套“全能辅导王”是由开心作文研究中心精心打造的完美作文辅导书，它从策划、组稿到编写再到校对，都经过了严格的把关和审核。相信有了这套书的陪伴，写作从此得心应手不再难。本书的精彩之处，我们一睹为快！

名师精挑细选类型齐全

开心作文坚持走精品扎实路线，收纳的范文全部通过研究中心资深编辑、特约名师的精挑细选，可以说是作文辅导书中的至臻精品。这里没有一篇作文存在瑕疵，没有一篇作文是滥竽充数。篇篇都别出心裁，各有各的特色：或立意深刻高远，或布局精巧别致，或语言娴熟老练，或选材新颖典型……涵盖语文课本所有题材，可谓是值得信赖的作文精品大全！

微群技法解答写作疑难

作文技法是打通你的作文“任督二脉”的心法口诀，学会技法能够举一反三，帮助你在阅读和实践中逐渐形成良好的写作习惯。这套书根据不同题材作文的特征归纳总结出许多的技法，作文教研名师创造性地采用微群讨论的形式集思广益，讨论精细严谨，使得作文技法讲解新鲜有趣。

分点点评透彻指点迷津

全能辅导王的范文点评透彻到位，既有针对某一段或某一句的精准点评，也有置于文章后面的全篇点评，点评形式多样，指点全面，让你对范文的特色和亮点一目了然。通过研读专家名师的点评，并对照范文反复琢磨，能使你对作文的技法有更深刻的体会。建议每读完一篇范文后，自己先对范文进行思考评价，然后再阅读名师的点评，这样更有助于作文的学习。



技巧百讲百练

如何拟出精确凝练的标题	002
如何拟出创新标题	013
如何使文章标题有气势	024
如何使文章立意集中	036
如何使文章立意深刻	048
如何使文章立意新颖	059
如何运用串点法谋篇布局	071
如何运用起兴法谋篇布局	085
如何运用追问法谋篇布局	096
如何运用创新法谋篇布局	107
如何运用细节描写表现人物	121
如何运用细节描写表现景物	132
如何运用细节描写表现植物	147
如何运用细节描写表现动物	161
如何运用细节描写表现物品	172
如何在叙事中进行细节描写	182
如何选取新颖的材料	195
如何选取典型的材料	206
如何做到选材真实	219
如何选取深刻的材料	234
如何才能做到选材丰富	244

如何展开奇特的想象	255
如何展开丰富的想象	266
如何进行前卫想象	282
如何摒弃俗套让想象创新	293
如何使文章语言诗意典雅	306
如何使文章语言犀利如刀	315
如何使文章语言深沉似海	330
如何使文章语言质朴真实	344
如何使文章语言诙谐幽默	357



方法群策群力

微群讨论：如何快速拟好题目	012
微群讨论：如何巧用修辞拟题	032
微群讨论：使文章立意集中的技巧	042
微群讨论：变换角度和摆脱常规思维立意	066
微群讨论：怎样设置作文的结构	094
微群讨论：记叙文谋篇布局的技巧	115
微群讨论：细节描写应注意哪些问题	143
微群讨论：细节描写有哪些技巧	178
微群讨论：如何从生活中选取素材	199
微群讨论：如何积累作文材料	226
微群讨论：如何筛选作文材料	242

微群讨论：想象和联想的区别是什么	273
微群讨论：如何优化作文语言	314
微群讨论：如何让语言朴实	349
微群讨论：如何使用修辞方法使语言幽默	366



妙文多姿多彩

第④辑 优秀的拟题

◆ 拟题精确凝练 ◆

锁	002
踪	005
味	007
痕	008
阶梯	010

◆ 拟题创新夺目 ◆

“音”人而异	014
与书交流，让生活更美好	016
1+1>2	017
爱如杀毒软件	019
有多少爱可以重来	020

鱼的泪，水的心	022
---------------	-----

◆ 拟题气势磅礴 ◆

敬畏黄河	024
你可以消灭一个人，就是打不垮他！	026
我的季节我做主	028
一步，一步，再一步	030
读你，大地之子	033

第⑤辑 优秀的立意

◆ 立意集中 ◆

感悟春天	037
尽力就好	039

成功，靠自己	040
成功的秘诀是放弃	043
升起心中的太阳	044
这条鱼在乎	046

◆ 立意深刻 ◆

被别人需要	049
藏香的承诺	051
低头是一种智慧	052
门其实开着	054
给乾隆帝的一封信	055
有句话儿在心头	057

◆ 立意新颖 ◆

我庆幸，因为我不漂亮	059
感谢清贫的家	061
沙僧与跑龙套的	062
又见枝头吐新芽	064
心中的彩虹	
——写给久别的友人的一封信	
.....	067
容纳成败	068

第3辑 优秀的布局

◆ 串点布局 ◆

那曾感动我的自然	071
杯水生活	073
鬼丫头的怪问题	075
班级星光灿烂	076
五宗“罪”	079
四季书香	081
劳动成就我	083

◆ 起兴布局 ◆

又是一年风起时	086
画一扇窗给自己	088
由盲人落桥想到的	089
学会舍弃	091
把根放在心中	092
适度之美	095

◆ 追问布局 ◆

十六岁的天空	097
滴水见乾坤	099
在学海中游泳	101
你还会浮躁吗?	103
你，还会遗憾吗?	104

立于世 106

◆ 创新布局 ◆

走过风雨

——摘自我的留言册 108

贱卖文章 109

我在杜甫的引领下 111

“奉献”帖子ABC 113

最好的奖赏 116

中国人，就该像鲁迅那样 118

第三辑 优秀的细节描写

◆ 人物的细节描写 ◆

开端 121

我很幸运 123

彩虹降落 125

场内场外 126

那一轮明月 128

收获快乐 130

◆ 景物的细节描写 ◆

游大仪山 133

草原诗意·黄河壮景 135

古镇风华 137

南国春景 139

秋之曲 141

乌镇让我陶醉 144

田间春色 145

◆ 植物的细节描写 ◆

故乡的柳树 148

怀念那树 151

昙花 152

荷花 154

梧桐树 155

老丝瓜 157

乡下的野菜 159

◆ 动物的细节描写 ◆

“稻田卫士”——青蛙 161

萤火虫的趣闻 164

猪 166

牛 167

彩色的鸟儿 169

小黑虎 171

◆ 物品的细节描写 ◆

保温杯 173

眼镜 175

音乐灯	176
白珊瑚盆景	179
笑面佛与童子	180

◆ 事件的细节描写 ◆

给他人一朵花	183
成长路上，我们携手并肩	185
曾经错过的阳光	186
爸爸戒烟记	188
我和阳光一起漫步	190
父亲	191

第④章 优秀的选材

◆ 选材新颖 ◆

聂老师	195
那夜使我久久不能忘怀	197
误会	200
听，真美	201
在反省中成长	203
我和爸爸一起品茶	204

◆ 选材典型 ◆

那堵心墙使我久久不能忘怀 ...	207
男生们的故事	209

考验	212
----------	-----

仰望蓝天

——记身残多梦的皮球女孩

.....	213
-------	-----

我是“鼓励”	215
--------------	-----

永恒的理想——下一个	216
------------------	-----

运动会纪实	217
-------------	-----

◆ 选材真实 ◆

在尝试中成长	220
--------------	-----

我学会了向后看	222
---------------	-----

宽容的力量	224
-------------	-----

祸起长裙	227
------------	-----

我站的地方没有雨	228
----------------	-----

“王者”之“风”	229
----------------	-----

为了自己的梦想	231
---------------	-----

成长足迹	232
------------	-----

◆ 选材深刻 ◆

唐诗王国里的偶像	235
----------------	-----

你的诗意，让我记住了你	237
-------------------	-----

那微笑改变了我	238
---------------	-----

享受信赖他人的乐趣	240
-----------------	-----

泥水里的笑容	243
--------------	-----

◆ 选材丰富 ◆

上乘的境界，永恒的追求	245
心中有希望	247
告别狭隘之心	249
当羽毛丰满时	251
缤纷的芳香	252

第④辑 优秀的想象

◆ 想象奇特 ◆

当一回兔子	255
阿Q新编	258
相信自己是最美的	260
竞争中，请勿打扰	262
汉语宫殿，叫人神往	263
安史之乱	265

◆ 想象丰富 ◆

游“广寒城”	267
蝉和蚂蚁的赛跑	270
蜗牛的一个半愿望	274
《三顾茅庐》新编	276
《守株待兔》的内幕	278

◆ 想象前卫 ◆

超越时空的我	283
未来访问记	285
时间银行	287
一颗药丸	288
太空历险记	290

◆ 想象新颖 ◆

我和诸葛亮一起漫步	294
梦里的前世	296
《三国演义》幕后的故事	299
以梦为马	301
灵魂归宿记	303

第⑤辑 优秀的语言

◆ 语言典雅 ◆

生活如诗	306
珍惜所拥有的青春	308
为你而担忧	309
下雨天，真好	311
动力来自思想的蒹葭	312

◆ 语言犀利 ◆

状元情结之我见	316
文化冲突论	318
《论语》新篇	320
上梁不正下梁歪	323
国学三问	325
中国“难足”	327
诚信无价	328

◆ 语言深沉 ◆

心声	330
抉择	333
有这样一种声音	335
浮生清音	337
泪·乱世	339
繁华落尽	340
那一次，我很内疚	342

◆ 语言质朴 ◆

吝啬的奶奶	345
成长无可抵挡	347
西雅图印象	350
又是一年风起时	352
劳动使我重视细节	353

真爱“有私”	355
--------------	-----

◆ 语言幽默 ◆

生活中的那点光	358
每天都要死几回	361
小安子	362
棉被的自述	364
“绿箭”浮出水面	367
怪味老师怪癖多	368

第一辑 优秀的拟题

DIYIJI YOUXIU DE NITI



迪克猫作文

<http://weibo.com/dkmzw>

+ 加关注

当然了,标题是文章的眼睛。准确、新颖的题目可以洞悉文章的灵魂,能起到引人入胜的作用。有时,一篇作文,读者一看题目便知文章的优劣,这说法一点也不夸张呢。因此,给文章拟一个准确新颖的标题是非常重要的。

@ 我爱写作文:拟一个好的作文标题真的有那么重要吗?

2月19日 20:30

转发(402) 评论(72)

有时你会发现,刚开始定了个题目,还比较合适,但随着文章故事情节的发展,初定的题目又不能适应文章内容的发展了,这时就应该及时地调整思路,一定要把好的内容写出来,标题可再进行增、删、改,因为好的文章毕竟是靠丰富充实的内容来感染读者的。

@ 星空物语:给作文拟题,应选择什么时间合适呢?是在写一篇作文之前就先写好标题,还是等作文完成以后再拟呢?

2月18日 12:30

转发(198) 评论(45)

你也有类似的写作烦恼?在学习本辑之前不妨先写下来。



如何拟出精确凝练的标题

1. **拟题凝练。**作文的拟题要力求简洁凝练，含蓄隽永，忌直露浅显。含蓄能“言有尽而意无穷”，给人以深刻的印象，给人以广阔的联想空间。标题要简洁凝练，一般不超过8个字，如果标题内容太大，可以采用副标题的方式进一步具体化。

2. **拟题精确。**标题要能概括文章的整个内容，标题的范围要尽量小且合理，要避免空泛，空洞无味，下抽象定义，喊标语口号。这就如用相机摄像时，选择的角度越大，人和景的细微处就越不清晰；反之，角度小就可把人、景、物的特点淋漓尽致地表现出来。作文拟题同样要从小角度、小切口入手，巧妙选择自己最熟悉、感触最深、最能拨动读者心弦的角度拟题，让读者看了题目，就知道你是从哪个侧面和角度入手写作的。



唐倩雯

标题凝练，
富有张力。

我回了趟老家。
挽着妈妈的手散步，风柔和地吹着幸福。路上遇见长辈们，他们很惊讶地叫出我的乳名，从上到下把我仔细打量一遍，然后感叹：“哎呀，长这么高了！”