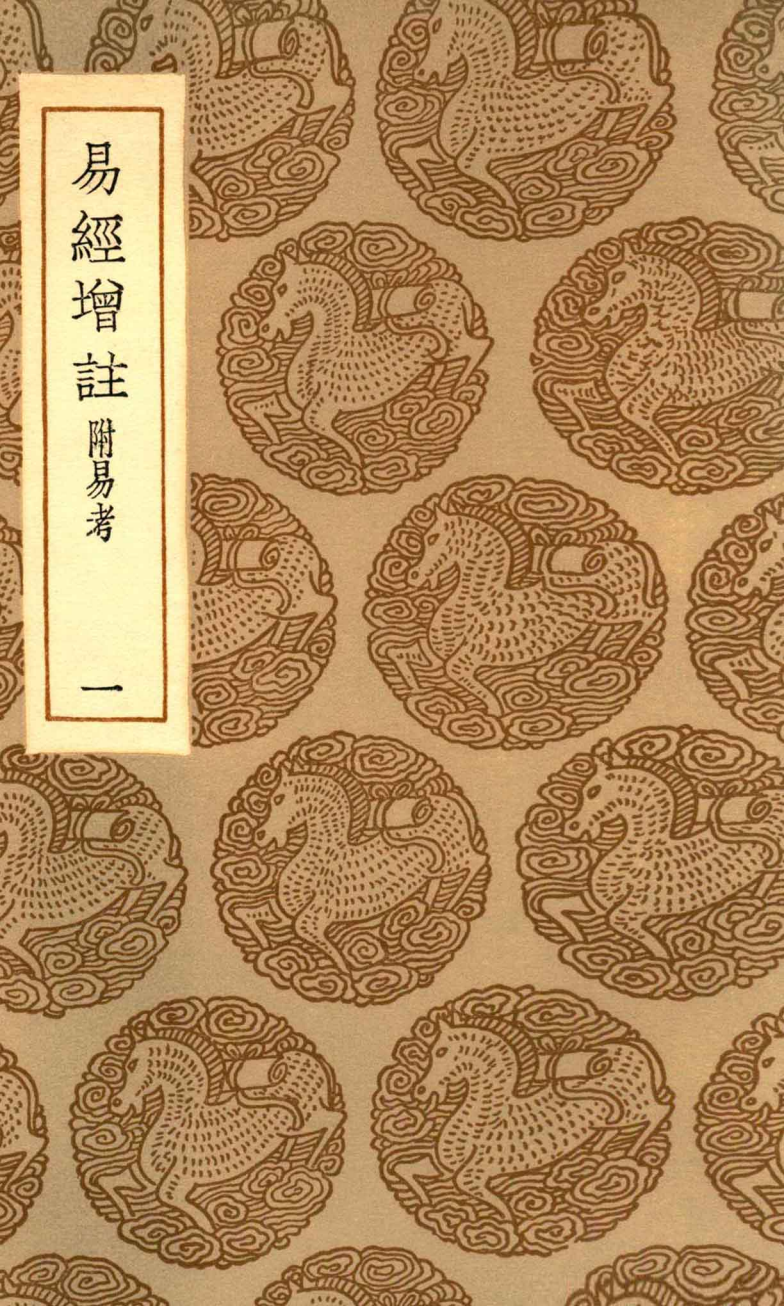


易經增註

附易考

一





易經增註

附易考

(一)

張鏡心撰

張湛虛先生易註敘

前大司馬湛虛先生。自甲申後里歸杜門讀易。著有易註十卷。逾卒之八年甲辰。余拜其祠。先生賢嗣庶常君尙若。出其藏本見示。謂余辱知最深。索一言弁首簡。余念庚寅過里第。先生卽告以大易之旨。嗣後幾相過從。輒得讀其易註。其中手爲訂竄。已數易其稿矣。先生學易之功。與年俱進。余烏能測其微哉。粵稽義畫創道。而三易迭興。夏曰連山。商曰歸藏。周曰周易。名不同而變通趨時。無兩義也。連山首艮。艮止也。天下事不日新於行。而日新於止。惟其時止則止。所以時行則行也。成終成始之義也。歸藏首坤。坤以藏之。天下事不竭於發。而竭於藏。退藏不密。生趣所以日枯也。故藏者。養也。坤元所以資生也。周易首乾。坤道陰陽也。而陰陽之大。惟天地。君子觀象於天地。而示效法之權於君臣。故八八之卦。多以君臣之義。發陰陽之蘊。以陰陽之消息。著君臣之治亂。苟君臣之道立。因而父子之情親。長幼之序順。而治於門內。倡隨麗焉。孚於聲氣。應求通焉。君臣之道不立。則皇帝王霸之業廢。人心壞而彝倫斁。邵子所謂人消物盡時也。故君臣者。萬事萬化之原也。先生讀易而翼之以註。意蓋存君臣也。夫君臣曷以存也。說在孔子之對景公矣。曰君君臣臣。蓋謂君之與臣。不但存於名與分也。存於義與道焉耳。時有否泰。道無隆污。時乎道存各盡。則后克艱厥后。臣克艱厥臣。時乎道存交儆。則臣都君俞。君吁臣咈。或時君焉蒙難。臣焉匪

躬而靖獻不隕於顛隤。或時君務含章。臣遇曲巷。而天澤不倒於屯蹇。其分與義。天地雖剝。而不受剝於天地。人事雖否。而不受否於人事。則翼註之功大也。然而猶未盡也。謂存於名與分焉。盤古而後。治亂不同。候而世統未之或絕也。謂存於道與義焉。則詩書所紀。已揭日月而行之矣。復安取夫註。且箋疏傳義。發微旨者。數十百家。何更煩先生之註。而且欲假註以植天常。存人紀也。其將能乎。夫子之作春秋也。曰。吾徒託之空言。不若見諸行事之深切著明也。然則是註也。假筆舌以與人共明之。不若著明於身。使天下儀刑之。則先生於名與分。反之心而無慚者。止於義與道。得之性者厚。而修之身者固也。故發而爲言。德言也。豈徒滕夫口說哉。何以明其然也。先生敘余日譜。嘗言之矣。曰。數能奪鬼神。而不能奪匹夫之身。惟其見身者重。故不苟其身。曰。天地人相維而世。天地何事。事天地者人也。惟其視人有權。故鄭重其人。則易之大本已立。故在易亦有之。曰。有命无咎。猶是天人參半之論。曰。勿恤其孚。于食有福。便消息生心。造化在手矣。夫學易而至是焉。斯達易之道也已。斯可與註易也已。庶常君家學有本。於易註之成。必有以見夫天道人事之原。余追維先生註易苦心。恐當世無知者。典型頓喪。斯道奚歸。三復斯編。益令人重人琴之感矣。

康熙乙巳立冬前三日。歲寒居士容城孫奇逢拜題。時年八十二歲。

述言

先君子生平喜讀易。自丁丑建牙兩粵。比佐樞。居憂先後七載。未嘗少輟。或日閱一卦。或數日一卦。或月餘一卦。第從經文領取。凡有所得。隨時標記。甲申國變。棄家行遯。播越江海間。故廬幾經劫火。舊編軼散。乙酉冬歸里。閉關謝客。取諸前賢易注。及己所見。參伍折衷。以求其是。手自鈔集。凡三四易稿。始於丙戌正月。迄孟冬望後乃成。陰陽之推移。今昔之遷變。吉凶之乘除。泊然無所動於中。小子潛受而藏之。益歎先君子無在不學。夫易也。歷遯疇昔。正色梧垣。可謂坎之用缶。宜猷嶺表。可謂晉之受福。淨氛楚服。可謂師之懷邦。弭變南交。可謂泰之包荒。乘桴東海。可謂否之辟難。惟學之也。篤。故體之也精。惟體之也精。故言之也切。舉凡經生傳會。術士穿鑿之論。一切芟除。獨能觀象玩辭。深思靜悟。以求合於天道人事之宜。而後大易本旨。昭然若揭。潛昕夕盥誦。渺所窺測。第恐先人手澤久或殘失。謹用較錄。什襲珍藏。以識不忘。友人陳子起哉。閱而好之。謂可與伊川晦菴傳注並垂天壤。捐俸壽梓。則陳子尊經學古之意過人遠矣。康熙丁未菊月十七日。

子潛薰沐頓首敬書。

易考

伏羲作卦。因而重之。三易乃伏羲重卦以後之易。一曰連山。一曰歸藏。一曰周易。連山首艮。取成始成終之義。烈山氏作。夏人用之。歸藏首坤。取包含藏聚之義。軒轅氏作。商人用之。桓譚曰。連山八萬言。歸藏四千二百言。夏易詳而商易簡。周易首乾。言貞者五十卦。非彖則爻。艮節。不言而貞自在。亦括包藏終始之義。在內。易道於是乎大備矣。乾鑿度曰。垂皇策者義。卦道演德者文。成命者孔。左傳。韓宣子適魯。見易象云。吾乃知周公之德。繫辭曰。作易者其有憂患乎。又曰。其當殷之末世。周之盛德邪。然則義作卦。文王繫繇。周公作爻詞。孔子作十翼。蓋可信也。周公遭流言。亦可言患難也。言易歷三聖。不言周公者。以父統子故耳。歸藏今亡。惟存六十四卦名。而又闕其四。與周易字名有異者。需作溥。小畜作毒。大畜作寧。畜。艮作狠。震作釐。升作稱。剝作僕。損作員。咸作誠。坎作犖。謙作兼。遯作遂。蠱作蜀。解作荔。无妄作勿亡。家人作散。家人渙作奘。又有瞿。欽。規。夜。分。五卦。岑。霽。林。禍。馬。徒。三複卦。不知當周易何卦。

易者。廬。蟻之名。守宮是已。身色無恆。日十二變。是易者取其變也。

卦者。圭也。古造律制量。六十四黍爲一圭。取六十四象爲卦。古文圭。晉卦。

象者。茅。犀之名。豨。神是已。犀形獨角。知幾知祥。是象者取於幾也。

角端告元祖侍衛曰。汝主宜蚤還。續諸曰。卽象也。

易。从日。从月。陰陽交變而易也。莊子曰。易以道陰陽。

伏羲卦圖四。其說出於邵子。邵子得之李之才。挺之。挺之得之穆修。伯長。伯長得之希夷先生陳搏。圖南。蓋自連山歸藏亡。世儒知有周易而已。義皇卦圖。鮮或傳授。雖其說見於繫辭說卦。而讀者莫之察也。至邵子始得而發揮之。於是人知義易。不至沿流而迷源焉。厥功大矣。

繫詞傳曰。河出圖。洛出書。聖人則之。按孔安國曰。河圖者。伏羲王天下。龍馬出河。遂則其文。以畫八卦。此易始也。洛書禹時出。聖人則之。言其理同也。劉歆曰。伏羲氏繼天而王。受河圖而畫之。八卦是也。禹治洪水。錫洛書。法而陳之。九疇是也。河圖。洛書。相爲表裏。關朗曰。河圖之文。七前六後。八左九右。洛書之文。九前一後。三左七右。四前左。二前右。八後左。六後右。合圖書之數。悉計之。爲數者百。河圖主全。故極於十。地三十。天二十五。偶贏而奇乏也。洛書主變。故極於九。天二十五。地二十。奇贏而偶乏也。數如牝牡相銜而成百。然圖虛其中之五。與十。書虛其中之五。則陰陽之數。均於二十。而無偏焉。圖以出次言。則始下次上。次左。次右。以復於中。而又始於下也。以行次言。則始東。次南。次中。次西。次北。左旋一周。而相生焉。書以陽數言。首北。次東。次中。次西。次南。以陰數言。則首西南。次東南。次西北。次東北。合而言之。則首北。次西南。次東。次東南。次中。次西北。次西。次東北。而究於南。其行。則水剋火。火剋金。金剋木。木剋土。右旋一周。而土復剋水也。蓋消息所以妙生成也。

朱子曰。天地之間一氣耳。分爲陰陽。而五行造化。萬物終始。無不筦於是焉。河圖之位。一與六共宗。而居

北二與七爲朋。而居南。三與八同道。而居東。四與九爲友。而居西。五與十相守。而居中。天陽也。陽數奇。故一三五七九。天數五也。地陰也。陰數偶。故二四六八十。地數五也。所謂五位相得也。天以一生水。而地以六成之。地以二生火。而天以七成之。天以三生木。而地以八成之。地以四生金。而天以九成之。天以五生土。而地以十成之。所謂各有合也。然則圖中之五。於五行屬土。於五常屬信。金、木、水、火。不得土不能成器。仁、義、禮、知。不得信不能成德。此中五所以爲數之宗。大衍尊而不用也。五十之虛一不用。一者數之祖。太極也。五者數之宗。誠也太極一誠也。大衍虛主宰不用。而零奇起數。其變無窮。所謂成變化而行鬼神也。洛書天以一生水。而地以六成之。居北與西北。地以二生火。而天以七成之。居西與西南。天以三生木。而地以八成之。居東與東北。地以四生金。而天以九成之。居南與東南。而五則主乎中。土也。陽居正與中。陰居四隅。此圖書之合也。

朱子曰。太極之判。始生一奇一隅。而爲畫者二。是謂兩儀。在圖書則奇偶是也。兩儀之上。各生一奇一偶。而爲二畫者四。則一太陽。二少陰。三少陽。四太陰也。是謂四象。其數則太陽九。少陰八。少陽七。太陰六也。以河圖言之。則六者一而得於五者也。七者二而得於五者也。八者三而得於五者也。九者四而得於五者也。以洛書言之。則九者十分一之餘也。八者十分二之餘也。七者十分三之餘也。六者十分四之餘也。此四象之在圖書也。四象之上。各生一奇一偶。而爲三畫者八。於是三才具而八卦成。則乾一兌二。離三震四。巽五。坎六。艮七。坤八也。在河圖則乾坤離坎分居四實。兌震巽艮分居四虛。在洛書則乾坤離坎分

居四方。兌、震、巽、艮分居四隅。此圖書之八卦也。義易則圖而書不能外焉。所謂百世以俟聖人而不惑也。義卦方位圖。按邵子曰：乾坤縱而六子橫。易之本也。又曰：震始交陰而陽生，巽始消陽而陰生，兌、陽長也，艮、陰長也，震、兌在天之陰也，巽、艮在地之陽也。故震、兌上陰而下陽，巽、艮上陽而下陰。天以始生言之，故陰上陽下；交泰之義也。地以既成言之，故陽上陰下。尊卑之位也。乾坤定上下之位，坎離列左右之門。天地之所闔闢，日月之所出入，春夏秋冬，晦朔弦望，晝夜長短，行度盈縮，莫不由乎此矣。胡氏曰：天位乎上，地位乎下，日生於東，月生於西，山鎮西北，澤注東南，風起西南，雷動東北。先天八卦立體對待如此，其位則乾一、坤八、兌二、艮七、離三、坎六、震四、巽五，各各相對而合成九數。其畫則乾三、坤六、兌四、艮五、離四、坎五、巽四、震五，亦各各相對而合成九數。夫九者，老陽之數也。乾之象而無所不包也。意以尊乾爲主，而周易首乾之旨已肇於此圖中矣。

之數所由定也。八卦者。太陽之上生一陽。則爲三。而名乾。生一陰。則爲三。而名兌。少陰之上生一陽。則爲三。而名震。少陽之上生一陽。則爲三。而名巽。生一陰。則爲三。而名坎。太陰之上生一陽。則爲三。而名艮。生一陰。則爲三。而名坤。康節先天之說。所謂乾一兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八也。至於八卦之上。又各生一陰一陽。則爲四畫者十六。四畫之上。又各生一陰一陽。則爲五畫者三十二。五畫之上。又各生一陰一陽。則成六畫之卦六十四矣。而八卦相重爲六十四卦者。又各得乾一兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八之次。觀太極儀象卦重卦相生圖。可見也。

邵子曰。無極之前。陰含陽也。有象之後。陽分陰也。陰爲陽之母。陽爲陰之父。故母孕長男而爲復。父生長女而爲姤。是以陽起於復而陰起於姤也。六十四卦員圖。左邊自復至乾。屬陽。右邊自姤至坤。屬陰。陰含陽者。自巽消而至坤。靜翕之妙也。以百十分動之妙也。以百十有二陽分陰者。自震長而至乾。

陽在陰中。陽逆行。陰在陽中。陰逆行。陽在陽中。陰在陰中。則皆順行。此真至之理。按圖可見也。翁思齋釋曰。先天圓圖。左陽右陰。左三十二卦。陽始於復之初九。歷十六變而二陽臨。又八變而三陽泰。又三變而四陽大壯。又一變而五陽夬。而乾以君之。陽之進也。始緩而終速。其進也以漸。所以陽在陽中行順也。復。頤。屯。益。震。噬嗑。隨。无妄。八卦。凡二十陽。明夷。賁。既濟。家人。豐。離。革。同人。八卦。凡二十八陽。臨。損。節。中孚。歸妹。睽。兌。履。八卦。亦二十八陽。泰。大畜。需。小畜。大壯。大有。夬。乾。八卦。凡三十六陽。自微而著而盛。亦順也。陽順則陰逆。不待言矣。右方反是。

思齋又曰坎離者陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰之者陰陽之溢也然用數不過乎中也胡玉齋釋曰以四時言之春爲陽而始於寅是離當寅而爲陽之限也秋爲陰而始於申是坎當申而爲陰之限也數常踰之者離雖當寅而盡於卯中坎雖當申而盡於酉中是踰寅申之限而爲陰陽之溢也用數不過乎中取寅申不取卯酉也蓋子位陽雖生而未出乎地至寅則溫厚之氣始用事午後陰雖生而未害乎陽至申則嚴凝之氣始用事是所謂用事仍不過乎寅申之中也夫日出卯月出酉便是過中了則乾當午坤當子兌當辰巳震當丑寅巽當未申艮當戌亥皆四方之中四隅之會邵子亦以爲過中矣是乾當巳坤當亥兌當卯辰震當子丑巽當午未艮當酉戌皆數之不及而邵子以爲中者也俱用退一步法是怕處其盛意思

又大易吟曰天地定位泰否反類山澤通氣損咸見義風雷相薄恆益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盈爲六十四此方圖四角敘貫錯綜之妙

耳目聰明男子身洪鈞賦予不爲貧須探月窟方知物未臨天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根天根月窟閒來往三十六宮都是春不易者八卦乾坤坎離頤中孚大小過也反易者二十八卦如屯反爲蒙之類所謂三十六宮括六十四卦也

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌

艮爲偶。以應地之方也。王者之法。其盡於是矣。

朱子釋曰。此文王卦圖意也。自乾南坤北而交。則乾北坤南而爲泰矣。自離東坎西而交。則離西坎東而爲既濟矣。乾坤之交。自其所以成而反其所由生也。故再變則乾退西北。坤退西南也。坎離之變。東自上而西。西自下而東也。故乾坤既退。則離得乾位而坎得坤位也。震用事者。發生於東方。巽代母者。長養於東南也。

又曰。易者。一陰一陽之位。震兌始交者也。故當朝夕之位。坎離交之極者也。故當子午之位。巽艮不交而陰陽猶雜也。故當用中之偏。乾坤純陰純陽也。故當不用之位。蔡西山釋曰。陽本在上。陰本在下。艮一陽在上。巽一陰在下。故云不交。震一陽在下。兌一陰在上。故爲始交。坎陽在中。離陰在中。故爲交之極。春陽之始。故震居之。秋陰之始。故兌居之。夏陽極陰生。故離居之。冬陰極陽生。故坎居之。艮一陽二陰。巽二陽一陰。猶有用。乾純陽。坤純陰。不爲用。東方爲陽。主用。西方主陰。爲不用。故乾坤居西隅。艮巽居東隅也。乾艮爲陽。坤巽爲陰。北爲地之陽。南爲地之陰。故乾艮居北隅。巽坤居南隅也。

又曰。兌離巽得陽之多者也。艮坎震得陰之多者也。是以爲天地用也。乾極陽。坤極陰。是以不用也。又曰。震兌橫而六卦縱。易之用也。陳隆山釋曰。離日也。生於東。故先天居東。正照於午。日中也。故後天居南。坎月也。生於西。故先天居西。正照於子。夜半也。故後天居北。在先天。則居生之地。在後天。則居旺之地。不特坎離。後天卦次。皆以生旺爲序。震木旺於卯。兌金旺於酉。土旺中央。故坤位金火之間。艮位水木之間。兌

陰金。乾陽金。故乾次兌。居西北。震陽木。巽陰木。故巽次震。居東南。皆以五行生旺爲序。所謂易之用也。項平菴釋曰。後天之序。播五行於四時也。震巽二木主春。故震正東。巽東南。次之。離火主夏。故正南。兌乾二金主秋。故兌正西。乾西北。次之。坎水主冬。故正北。土旺四季。故坤土在夏秋之交。爲西南。艮土在冬春之交。爲東北。木、金、土、各二形也。水、火、各一氣也。坤陰土。故在陰地。艮陽土。故在陽地。震陽木。故正東。巽陰木。故近南而接乎陰。兌陰金。故正西。乾陽金。故近北而接乎陽也。觀說卦帝出乎震一章。其旨瞭然矣。

易經增註卷一

明磁州張鏡心撰 季子潛編訂

上經

馬氏曰。乾上。坤下。離東。坎西。先天之易。天地日月之四象也。故居上經始終。以立造化之體。山澤通氣。雷風不相悖。水火相逮。後天之易。六子之用也。故居下經始終。以致造化之用。既濟之後。猶有未濟。造化之終則有始也。

三三

乾上
乾下

乾元亨利貞。初九潛龍勿用。九二見龍在田。利見大人。九三君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。九四或躍在淵。无咎。九五飛龍在天。利見大人。上九亢龍有悔。用九見羣龍无首。吉。彖曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。象曰。天行健。君子以自強不息。潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反復道也。或躍在淵。進无咎也。飛龍在天。大人造也。亢龍有悔。盈不可久也。用九。天德不可爲首也。文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足

以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。初九曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。君德也。九三曰君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰君子進德修業。忠信。所以進德也。修辞立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。九四曰或躍在淵。无咎。何謂也。子曰上下无常。非爲邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德修業。欲及時也。故无咎。九五曰飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰同聲相應。同氣相求。水流溼。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。上九曰亢龍有悔。何謂也。子曰貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。終日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃革。飛龍在天。乃位乎天德。亢龍有悔。與時偕極。乾元用九。乃見天則。乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。君子以成德爲行。日可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰見龍在田。利見大人。君德也。九三重

剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。

經首乾坤二卦。乃健順自然之純德。至健未有不元亨利貞。至順未有不元亨利貞。故曰純粹精直。方大無些子戾邪。只因遇之時與位不同。故以六爻通變盡情。造化有窮之時也。又爲用九用六。以聖人之能補天地之變。於是易備三才之道。○天性乾健也。元亨利貞。健不已之德也。所謂一也。渾然而一之謂元。熙然而散之謂亨。充然而成之謂利。肅然而收之謂貞。肅然而收。則渾然而一矣。蓋一斯散。散斯成。成斯復。復斯入。入斯出。未有已也。亨元之通。利元之成。貞元之復。故贊曰。大哉乾元。乃統天。所謂一也。一者何。誠也。地性坤順也。亦全其元亨利貞。而統贊曰。至哉坤元。亦一也。一者何。敬也。誠與敬又爲所謂亢與先者乎。先儒誠敬之學。始此。○元亨利貞。中德也。在天地。在日月。在四時。在人。在物。無所不具。不具。則大不成。小不成。小。故人之一念一事。其呼吸動靜。全而涵焉。王畿曰。天德在人心。無欲之體也。天之運。晝夜周天。終古不息。健也。聖德之運。通乎晝夜。終身不已。同天也。賢人以下。不能無欲寡之又寡。以至於無人。以天定。君子之強。以法天也。考天文。天行有常度。而無停機。天如倚蓋。南北二極相貫。北高南下。窺之以管。極中一星。旋轉尤密。不出管中者。曰紐星。所舍。天之樞也。天體不動。非不

動也。旋轉不離於垣。猶樞之不離於臼也。故曰。維天之命。於穆不已。聖心純亦不已。此千聖密藏。夫子於咸。蓋詳言之。天下之感。皆生於寂。妙於虛。虛以適變。寂以神感。動靜互爲其根。而元亨利貞之德。統是矣。方且與天地日月四時鬼神合德。何首何亢。乾卦全具一部易理。○釋彖諸家似未合。把玩白文。卻自明白聯貫。乾元以資始統天。雲行雨施。品物流動。形見而著。亨也。明以日月言。陰陽環轉生息。而六位時成。利貞也。聖人乘六龍以御天。其時不一。其用亦不窮。乾道與時變化。上下進退。各正性命。成己成物。保合太和。沖然元氣之聚。蓋六位潛見躍飛盈虛之中。皆含有靜正貞固之德。故利貞。而九五得之。則首出庶物。萬國咸寧。天德之成。大人之業也。彖言一卦之德。明明說乘六。不指定某爻。自當合六爻盡其蘊。而必就生物之在兩間者。前後分截插入。語氣都不聯貫。且六位時成以上。天之元亨利貞。時乘六龍以下。聖人之元亨利貞。忽從御天下將乾道又說到天上。非矣。○庸上加不得些子。加些子。便是邪。是伐。不是誠。聖人之德中。聖人之行庸。著不得一毫意思。○與時偕行可。與時偕極可乎。看聖人先天而天不違。後天而奉天時。是何等作用。○德以見而成。君子以成德爲行。時可見之行也。隱而未見。行而未成。故弗用也。意自明。諸家失之。○乾道乃革。大則湯武之時。常則仕隱之際。天人上下之間。真有不。知。其。然。而。然。者。或。之。者。時。也。疑。之。者。見。非。其。所。知。也。故。无。咎。○見羣龍。龍豈有六。只就六位中。見得龍高高下下。大大小小。剛而柔。屈而伸。變化无首。乾以知言。故言見。○剛德不見爲首。龍德貴下喜中而忌上。賢人在下无輔。从下从中。不从亢也。天下濟。時行物生。君下交。臣忠物附。○乾始能