

白桑

白 桑

種二第書叢訊國

著 培 炎 黃

同濟大學圖書館

登 記

書 碼

行發店書訊國

月十年十三國民華中

中華工商
專科學校
尊師運動
委員會
贈

桑 白

• 種二第書叢說國 •

每 冊 定 價 六 角

外 埠 酌 加 郵 運 費

承
印
者

經
售
者

發
行
者

著
者

序

凡動物類所發出的聲音，雖似天籟，實則沒有不在求他方了解的。例如風和日暖中間，鳥兒坐在樹枝上頭，一唱百和著。吾人雖沒有能了解鳥語，但窺他們的神情，不是求友，便是求偶。下至蛙鳴蚓唱，凡作聲定是成羣的，都是這個道理。到狂風暴雨時候，多數鳥兒噤著口，偶然發出奇慘極苦的怪聲，這是求援的表示，更是急迫地要求他方了解的了。

人類所爲歌唱，或者拿牠來文飾些，稱做詩，同樣地包含着一種要求，就是要求他方了解。

可是事物的演變，往往會抹殺本來意義的。三百篇中間，不少閨巷歌謠，原是通俗的作品。演變又演變，如果這種詩能念給老婆子聽，得他的了解，就被認做一種特殊的風趣。可見當時的詩，早

已不爲一般人了解的了。就是歌唱，聽衆僅因音調的抑揚，使情感上起一種反應，或調和著，或激奮著，至於歌唱內容，究包含着何種意義，完全不知道，這又何嘗是歌唱者的本意。

我嘗抱着兩種志願：一，作詩歌須與唱合；二，作詩歌和唱，須與話合。

說到這裏，我要傷心了。有一姪兒今吾，名叫自，被人稱爲當今中國數一數二作曲家的。我嘗對他說：我歡喜做詩，而不會唱。你能作曲，——他并且能詩，於古今人作品，研究得相當精熟，——又能音樂，能唱。我們合作起來，完成這些志願，不好麼？料不到工作沒有開端，他才過三十歲，便過去了。

自從對日抗戰以來，東西南北奔走着，積了不少見到的，聽到的，和激觸着的，寫成幾十首，幾百首詩。中間卻有一部分與話合的，一部分雖不相合，却打破規律而還與話相近的。本是要求人家

了解的，索性把這些抽出來，印成一單行本，請教。

這些作品，我並沒有都滿意。因為除了一小部分以外，並沒有都和白話合得攏來。有的，不過規律上解放些。要知道學過一些規律，回過頭來學做不規律的詩，比做規律的詩，還要困難。

可是不論規律的，非規律的，總得有些詩味。黃酒也好，白酒也好，總不可忘記加些酒母。到底酒雖有黃白的分別，沒有酒母，不成爲酒的。我常這樣說：至於我所愛的，是加入酒母的酒，黃酒白酒卻沒有分別。我所愛的，是有詩味的詩，雖然承認非規律而合於白話的爲合理，卻並沒有菲薄過規律的。

這本小冊子，不能不給牠一個名字，就稱做白桑，沒有什麼意義的，等於人們姓張，姓李，姓王趙，不一定都有意義的。

黃炎培

民紀三十年九月對日抗戰第五十個月香港

白桑目次

序	一
重做人三章	一
以下二十七年	
淮民謠二首	二
貴人謠	三
來鳳驛	四
讀沈衡山寥寥集三章	六
以下二十八年	
吾愛	八
成渝道	九
箬帽	九
蜀南紀遊二十八首	
重慶出發	十
成都	十一
樂山	十一
牛華溪	十二

犍爲	十三
宜賓	十三
南廣三青年	十四
南溪	十五
江安	十五
瀘縣	十六
羅漢村詹叟	十七
隆昌	十八
自流井	十八
敬告青年	十九
簡陽	二〇
成都再發	二〇
雅安	二一
觀音鋪	二一
榮經	二二
大相嶺	二三

漢源	二四
大渡河	三五
保族	二六
越巂	二七
漢源西昌道中	二八
西昌	二九
西昌會理道中	三二
會理杜鵑	三三
蘇稽四首	三四
以下二十九年	
望峨眉	三六
縣官歎	三六
我愛犍爲二首	三七
游滇池龍門	三九
留贈會理福幼稚園	三九
玉米饅饅	四〇
十月一日夜半成都郊外卽事時中秋後四日	四一

觀滑翔機表演三首	四二
建瀘處長歌一首	四五
辦事一得歌	四六
宜賓雨夜	四七
琴琴鼓歌	四九
江船中	五〇
打了三年游擊	五三
還得努力	五四
五十年前的今天	五六
自赤水河返瀘州五首	六〇
通遠門	六三
自覺了	六四

重做人三章

一

六十年，過去了！

努力無成亦小，一切何足道，譬如前年死得早。

國難來，重做人，今後做人不識勞苦和艱辛，我用一分精神都爲國，我過一寸光陰全爲民。

民得再生國再造，我願賣力賣到老。

二

六十年，過去了！

也曾苦幹幹得少，一切何足道，譬如去年死得巧。

國難來，我復活，自吟自賞此病連根拔，我寫詩歌都爲民衆發，我寫文章都給民衆閱。

喚起民衆血沸騰，抗戰必勝國必興。

三

六十年，過去了！

區區貢獻付一笑，一切何足道，譬如昨日死得好。

國難來，死復生，與人一心來和頑敵拼。打開門戶要入羣衆羣，剷除崖岸要與平民平。燒得我心太陽一般熱，照見我心明月一樣明。

「身非我有」記得此言否？從此吾身獻給民族，獻給國家有。

廿七、十一、廿三。

淮民謠二首

一

淮山重重，淮水溶溶，潢川以西，信陽以東。

尙俠好義民成風，詰朝東來敵燄凶，凡有血氣同仇同。
胡爲乎深宵破屋捆載從，縲紲其身囚其容，縉紳子弟樂雍雍。
民有口，何可封？民有意，誰與通？千村寫出桃符紅，『吾民
不反對徵兵，只反對不公。』

二

淮流旁通，淮甸屢豐，潢川以西，信陽以東。

詰朝東來敵燄凶，有錢出錢誠足風。此心既同理亦同。
胡爲乎苞苴往往白晝逢，爪牙密布相彌縫，單開甲乙責正供。
有錢去，無錢從；富益富，窮益窮；人情天理夫豈容？『吾民
不反對派款。只反對不公。』

廿七，三，十七。

貴人謠

貴人之車春雷轟，聽不到吾民之哀聲。

貴人之車雖甚澤，照不見吾民之菜色。

貴人日食俸萬錢，一鎰一銖盡出自民間。

吾民終歲勞動食不足，輸與貴人作威福；但願貴人有威有福，保吾江山衛吾國。區區血汗亦天職。

敵騎來，貴人走，出京師，奔漢口，艤艫大艦載瓦缶。

貴人去，吾民留，敵彈飛空風颼颼，機槍橫掃逐火牛，偏使吾民求生不得，覓死無由。

休！休！但見挹江門外，百丈江心，萬千飄蕩生人頭，冤魂逐水水倒流，眼見貴人逍遙坐臥漢口之高樓。

廿七，三，十八。

來鳳驛

來鳳！來鳳！

綠水如迎，青山如送。

我來兩度，朝看趕集魚蔬，夜聽鐘聲梵誦。

有庵雙鳳，有橋三洞。

登高一望，左邊是白波蕩漾的稻田，右邊是整片青青的麥隴。一道清溪，遠遠地從青山脚下，曲曲彎彎，穿過了連環橋洞；直送到一片一片農田，一所一所村莊，替他們灌溉，供他們汲用。真個是雞犬桑麻，山環水擁。

初不料擺在眼前，家家壞屋坍牆，箇箇臉黃肌腫。更可憐是成羣童丐，無衣無食，充滿着大街小街。這是什麼原因？使人不懂。

我懂了！

來鳳！來鳳！一般螻蟻的食糧，都給鳳皇喫掉；終歲的勤勞，那够一月一年的進貢。

來鳳！來鳳！還怕來者是鴉非鳳。

鴉片的毒氣，使有家者傾家，有業者失業；末了，把生命一斷送。

豈但亡身，直將滅種。

到如今敵兵來了，空中狂舞的飛機，滿地砰礮的炸彈，「國家」「民族」的怒潮，打醒了千年大夢。

朝朝看軍訓威嚴，處處聽同仇歌詠；說不盡箇箇精神，人人忠勇。

來鳳！來鳳！來喚起那善良純潔的國民，還得救救那無告可憐的農工大衆。

廿七，十一，十六。

讀沈衡山寥寥集三章

一

寥寥集，真寥寥，薄薄小書三寸高，三十三題，五十六首，短

句兼長調。

瀟瀟！懷人風雨十年遙（集中語意）。

膠膠！雞聲唱到東方曉。

一編在手，讀得神來，早完了。

寥寥！吾讀君詩，我愛君詩好；我讀君詩，我恨君詩少。

二

寥寥集，寥寥天，天與先生富厚的情田，天與先生強烈的心弦，卻與先生獨來獨往的精神，外孤高而內纏綿。

喫苦飯（集中語），七人而已；隔一牆（集中語），有婦人焉。

祇看月在天邊，更無人在花前（皆集中語意），將孤懷寫上詩篇

，寥寥集，寥寥天。

三

拋卻寥寥集，烈烈而轟轟，蘆橋砲火千人醒，吳淞血雨萬人