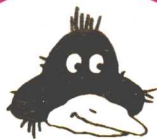


无论是鸵鸟、鼯鼠，还是灵鸟雷吉，追寻都是最初和最终的意义。

冰波童话
大长篇

冰波 中国的安徒生



外星鸟雷吉

冰波 著



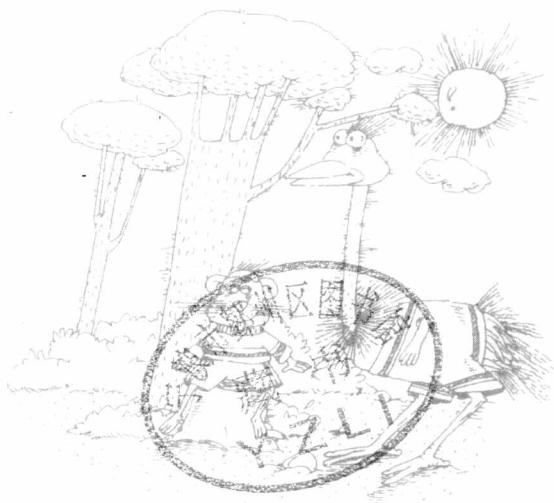
CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

外星鸟雷吉

冰波 著



YZL10890131902

CIS
PUBLISHING & MEDIA



湖南少年儿童出版社
HUMAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

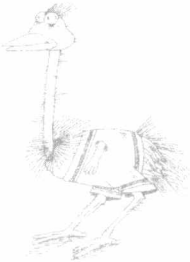
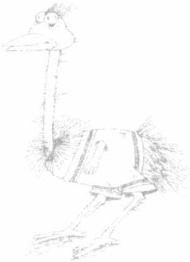
图书在版编目(CIP)数据

外星鸟雷吉 / 冰波著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.11
(冰波童话)
ISBN 978-7-5358-7226-5

I. ①外… II. ①冰… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216089号

外星鸟雷吉

总策划: 胡坚 许久文
责任编辑: 吴双英 聂欣
插图:  段颖婷 (张卓明 段颖婷)
整体设计:  段颖婷 (段颖婷 胡荻)
质量总监: 郑瑾
出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (总编室)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 7.75

印数: 1—10000

版次: 2012年1月第1版 印次: 2012年1月第1次印刷

定价: 16.00元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



前言

这是一个别致的童话。故事讲的是鸵鸟山地和风味抚养了灵鸟种族的后代——雷吉。雷吉赖以成长的食物是雷屏山旁天湖里的一种蓝色浆果。然而，不可预知的灾难发生了，雷屏山就要发生火山喷发了，雷吉处在危险之中，一只由灵鸟变成的巨鸦牺牲自己，救了雷吉。经历了种种逆境的磨难后，雷吉变得强大了。最后，雷吉被灵鸟带走了，他们已经找到了新的可以生存的星球。鸵鸟山地和风味也有了真正属于自己的孩子。它的别致之处在于，舒缓细致的叙述方式所凸显的故事“意味”胜于情节的设置。

故事里有很多意向是和“追寻”有关的，并且都有一个真实的终点指向。鸵鸟山地就以一个“寻找者”的身份出现，他要寻找一个理想的地方住下来。



而另一只鸵鸟风味，也一路跋山涉水，跟着山地来到了雷屏山，她是在追寻一份属于自己的情感。灵鸟雷吉的出现让山地和风味获得了密切的联系。

鼯鼠平凡日夜不停地挖一个爱情的通道，他要穿越雷屏山，到达心爱的公主面前。而最后，平凡发现他心中的“公主”竟然是一只又胖又丑的鼯鼠姑娘。那个曾经包含了他的“所有快乐和痛苦、孤独和悲伤、幸福和希望”的雷屏山和他开了一个天大的玩笑。但真实生活就是这样，并不都是王子公主式的理想结局。最后，平凡还是接受了胖鼯鼠姑娘的拥抱，接受了一份平凡的、踏实的幸福。

雷吉总是在不断地尝试适合自己的食物，最后找到了蓝色浆果。而整个灵鸟种族也找到了新的居住星球。

其实，无论是鸵鸟、鼯鼠的生活，还是灵鸟种族这一形象都是作者对人类自身寄予的思考。一种是对个体平凡生存状态的意义追寻，一种是对人类整体作为一



种智慧生物在宇宙中生存状态的意义追寻。可见，《外星鸟雷吉》在童话主题和内蕴的探寻上做出了有力的尝试，展示了中国童话艺术深度开拓和提升的广阔前景。

作为一个凸显“意味”的童话，它并不因为其思考的深度而显得凝重。主要原因一是作者保持了他一贯诗意抒情的文字风格，徐徐有致的叙述将人带进故事的氛围里，有关理性的哲思是可感的，形象的，亲切的。二是文中洋溢在语言和情节上的幽默感。如故事的开始，作者这样描述正在行走的鸵鸟山地：“比如现在，山地正自信地在路上走。确切地说，他是在森林里走。更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。”鼯鼠平凡费尽心力要见的“公主”竟然是一只又胖又丑的鼯鼠姑娘，他被胖鼯鼠姑娘拥抱时，总是得摔跟头，类似这样的情节和场景，读来让人捧腹。



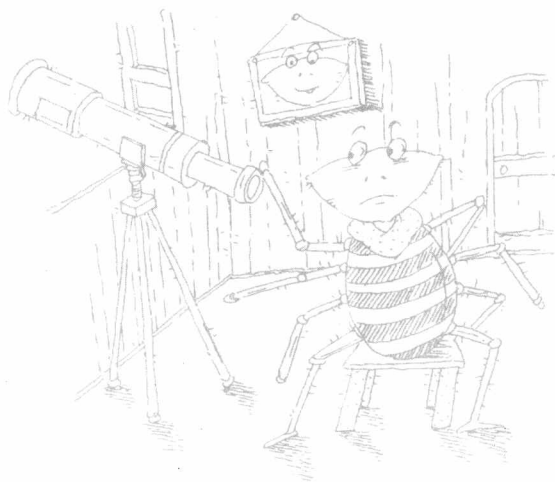


目录

CONTENTS

第一章 鸵鸟山地	1
第二章 甲虫闪电和蜘蛛丝路	20
第三章 小鸟雷吉	36
第四章 蓝色浆果	66
第五章 雷屏山	94

第六章 巨鸦·····	126
第七章 逆境·····	153
第八章 岩画和脚印·····	177
第九章 天湖·····	208
尾声·····	237





第一章

鸵鸟山地

1

有一只年轻的鸵鸟，他的名字叫山地。

这个名字会让人想到一大片起伏的山坡，联想到坚强，还会让人想到一大片郁郁葱葱的树林，联想到生机勃勃。

因此，鸵鸟山地很喜欢这个名字。

有时候，他自己也喜欢悄悄地叫自己的名字，比如：“山地，你小子还不错！”“山地，这个主意挺棒！”

一只鸵鸟如果有一个好名字，还真的会给他带来自信。

比如现在，山地正自信地在路上走。确切地说，他是在森林里走。更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。

一头是他正在离开的家，另一头呢，是他应该去的地方。但是，他自己也不知道，他要去的是什么地方。他只知道，前面是那座一直横在那里的山。

——有人把这种情况叫做“流浪”。

他背着一个包，里面装着旅行所必需的一切。

他的鞋，已经露出了脚指头。

他的衣服，已经被树枝钩破了好几个洞。有的地方，甚至是一条条的了。

“我已经走了几天了？”山地问自己。

“五天了吧？或者是六天？”山地自己回答。

山地常常喜欢作这种自问自答。好像有一本书上说，喜欢自问自答的人，通常是喜欢幻想的，他们经常沉浸在幻想里。虽然他们有时候看起来反应有点迟钝，还会与现实脱节，但他们通常是感觉敏锐并且非常聪明的。

山地正是这样的鸵鸟。

在经过一片灌木丛的时候，山地看到里面星星点点的，结满了小小的红果子。

他有点饿了。

当他把头伸进灌木丛里，想啄点野果吃的时候，没想到灌木丛里“哧溜”一下，忽然发出一个不小的声音。



有一只鼯鼠蹿出来了。

“哎哟，老天啊，你吓死我了！”鼯鼠夸张地喊起来。

“哎哟，”山地也叫起来，他也被吓了一跳，“被吓了一跳的应该是我吧？”

“我还以为来了一条可怕的蛇呢。”鼯鼠说。

“蛇？”山地不懂，“我像蛇？”

“你看看，你的脑袋跟蛇一样，是三角形的；而你的脖子，跟蛇的身子一样啊。”

“好像说得也对。”山地心里想。

“我很抱歉……”山地说。

鼯鼠大度地一挥爪子：“这也怪不得你……当然，甚至也怪不得你的父母……不说这个了。你，好像从很远的地方来？”

“是啊。”

“你要去什么地方？是马上就要走呢，还是歇会儿再走？来的路好走吗？”

鼯鼠好像既是一个急性子，又是一个好聊的。他刚问完一个问题，还没有等人家回答，接着又问第二个问题。山地不知应该先回答他哪一个问题。

山地把嘴里的一口果子咽下去，然后说：“你能不能让

我先吃饱再问？”

鼯鼠不好意思地拍一下脑袋。

“你看我，没别的爱好，就喜欢聊天。好好好，我也不问你了。”

山地以为他不再问，要停会儿。没想到他又接着说：“你只管吃吧，我不问你什么了。不过，你的耳朵反正闲着，我就抽空儿先介绍介绍我自己……”

山地含着满嘴的果子，含糊地说：“这个……你也不必介绍，因为，我不会留下来……”

“没事儿，我说到哪儿你都可以走的。在你没走之前，我闲着也是闲着。说不定我们还会见面，下回见着了，就不用介绍第二遍。我的名字叫平凡，我虽然小气，但是好客，我虽然自私，但是有正义感，我喜欢结交朋友……”

他还真说个没完。

这时候，山地已经差不多吃饱了。

“这个……我得继续往前走了……”山地有点不好意思。

“往前走？”平凡的手往前一指，“前面是座山，你的意思是你要越过这座山？”

平凡指的方向，正是那座山。

这么些天来，山地一直朝着这座山走。从他出发那天开



始，这座山就成了他的目标，眼看着它渐渐显得大起来。

这座山，几乎成了山地的坐标。

“这座山……”

山地的话还没有说完，平凡就接上了话茬。

“这座山叫雷屏山。一座伟大的山、可怕的山，它包含了所有的快乐和痛苦、孤独和悲伤、幸福和希望……”

“是吗……”

山地想：“太夸张了吧？”

平凡继续说：“我日夜梦想，有朝一日，我将以我的力

量穿透这座山！”

“穿透？这座山？”

山地再打量他一下，这才注意到，原来他手里一直拿着一把铲子，并且浑身都是土，好像刚才还在掘土来着。

“穿透这座山，就凭他手里的铲子？”山地想。

“你很有勇气！”山地不禁笑出声来。

“夸奖夸奖，你可真是我的知音。上我家坐会儿？我们详细聊聊？我的家就在那边。”

平凡用手向旁边一指。那里有一个大土堆，土堆下面有一个黑黑的洞。

“大概那里就是他的家。”山地想。

“不了，不了。我还要继续赶路。”山地说。

“噢……那欢迎下次再来。”平凡有点遗憾地说。

山地赶紧离开这里。他有点怀疑这只鼯鼠脑子是不是正常，因为他的话实在是太多了。

走出一小段路，山地把长脖子转过来，对鼯鼠说：“再见。”

让山地吃惊的是，他看见那鼯鼠一直在冲他挥手致意，即使是山地在往前走的时候，也是那样。

“喂，祝你一路顺风。欢迎有空过来聊聊啊……”



他还真是一只好客的鼯鼠。

“你还没有告诉我你的名字呢……”

后面传来了鼯鼠的话。他好像还是不甘心。

山地继续往前走。前面是那座雷屏山。

“我会找到我要找的地方……”山地对自己说。

前面的树越来越少了。

他在一块石头上坐了下来，想休息一会儿。

这里，除了各种各样的树以外，还能见到几棵高大的仙人掌。风和沙子一起吹来，有一些沙子还吹进了他的嘴里，嘴一动，里面就会“叽嘎叽嘎”响。

他好像已经来到了森林和沙漠交界的地方。

“呸！”山地吐了一口唾沫。

他抬起头来，望着前面。

忽然，他眼睛一亮，浑身颤了一下。

前面，有一片圆形的空地。空地上既没有树，也没有仙人掌。它不像是自然的空地，森林里是不会出现这样一块不长树木的空地的，而且，它还是圆形的。但它又不像是人工开垦出来的空地。谁会在这里开垦出这么一块空地，它有什么用呢？

“这是一个奇怪的地方……”山地想。

山地忽然感觉到有点累了。

接着，山地头晕晕的，开始恍惚起来。

这种恍惚很奇怪，说他醒着，他却好像在做梦，脑子里总会浮现这个浮现那个；说他在做梦，他又能看见身边的东西，还能想事儿。

这真是很奇怪。

这不，现在这种恍惚的感觉又来了。

山地看到了这样的情景：

有一片小小的湖，圆圆的湖面，平静如水，湖面上有几朵白云的倒影。

“嘎——”这声音从天空里划过，一只美丽的鸟儿出现了。她的翅膀是那么长和那么轻，她的脖子是那么优雅。她的叫声好像是掠过空中的一道哨子。

那是一只天鹅。但是，山地从来没有见过天鹅，所以，他并不知道她是天鹅。但是，她最近总会在山地恍惚的时候出现。

山地分明看见，美丽的鸟落到了湖面上，浮在水面上。

山地觉得心里就像被什么触了一下，有一种凉凉的感觉。

好像有一种神秘的力量在召唤他似的，山地站起来，向她走过去。

他要靠近她。



山地发现，自己这会儿走路是没有脚步声的。

才走了两步，忽然，那个湖消失了，那只美丽的鸟消失了。它们就像电视画面淡出效果那样，就这么消失了。

取而代之的，又是那块圆形的空地。

刚才的一切都没了。

“又是这样。”山地很失望地想，“每当向我看到的东西走过去的时候，它就会消失。”

是的，以前，在山地恍惚的时候，在他想走进自己的幻象的时候，幻象也是这样消失的。

山地怔怔地发了一会儿呆，忽然又醒悟过来。

“不对呀！这与我以往看到的不同！”

山地差点叫出声来。

他发现了一个非常特别的现象——刚才他看到的那个情景，除了湖水和美丽的鸟没有了，别的一切都没有变化！周围的树、天上的云，甚至空气里的味道，都与刚才一模一样。在以前，山地恍惚时看到的虽然也是那样的情景，但是，当他从恍惚中又清醒过来的时候，所有的一切与周围是那么的不同。

只有这一次是最特别的。

“山地，你一直在寻找的地方，就是这里。”