

白娘子传奇

梦花馆主 著

上



梦花馆主 著 朱树人 标点

白娘子传

許漢文



慈珠仙子



小青



白素貞

黎山老母



金母



黑風大王

陳標



周上達

周天祿



許氏

周小姐



金升

王十千



李貴

張升



王永昌

王員外



陸老三

韓夫人



王錫章

王萬青



鹿童

鶴童



喜官

阿喜



顧工部

潘夫人



張英

南極仙翁



文琴

顧錦雲

盧氏

陳本仁

春梅

顧能

李玉

沈千

靜緣

法海



秋桂

小花



朱九成

鎮江府



春桃

秋菊



丹徒縣

揚州府



衛奇官

進童



周文信

秀琴



陳碧蓮

許夢蛟



出版说明

在中国民间，白娘子的故事流传得极为广泛，可谓家喻户晓，尽人皆知。因此历代文人以此素材创作的各种体裁和样式的文学作品也很多。这些作品有个特点，即随着作品产生年代的演进，内容由简单逐渐趋于复杂，情节由平实逐渐趋于纷繁。这也恰恰印证了民间文学演进的普遍规律。

奉献在读者面前的这部《白娘子传奇》，就是民国年间一位托名“梦花馆主”的文人，以大量的口头传说和书面作品重新编撰的章回小说。作者在传说基础上添枝加蔓、横生枝叶，从而增添了内容的厚度和情节的趣味，使作品的可读性大为加强。乃至后出的戏曲和影视作品，多以此本作为蓝本。至于作品的意义，作者在第一回中，即开宗明义向读者交代：“这书看似神怪，颇含着讽世的深意”，通观全书，与这个意思看来是吻合的。

本书原题《寓言讽世说部前后白蛇传》。其中《前传》四十八回，《后传》十六回。我们所找到的本子是民国年间上海广益书局的印本。这次出版，由朱树人同志重新作了标点、分段，并改正了一些错字，其它则悉依原本。是否妥当，敬祈读者赐正。

一九九三年五月

原 序

世俗常说美人蛇蝎。他的意思，以为大凡妖冶女子的居心，大率都是险毒。表面上事事媚惑男子，心中却是包藏奸恶心计，破坏他的家庭，戕害他的生命，以图自己的欲念。那些好色的登徒子，往往受了她的妖惑，不能勘破情网，只爱其美，不知其毒，终究弄得家破身亡，还是不知悔悟的，历来也不知有多少。照这样说起，那美人岂不是毒如蛇蝎么？

但是也有许多贤能女子，可以牺牲自己的一切利益，来卫护男子。只因不善妖媚，反而不能得到男子的欢心，而被遗弃的，也不知有多少。这不是世间上一件大不平的事么？

《白蛇传》中的白素贞，本是一条蛇精，因为要报答许仙的恩情，所以她爱护许仙，无微不至，甚至不顾自己的生命，冒险去偷盗仙丹，救治许仙。这种牺牲的精神，何等的伟大勇敢！

即明明知是蛇精，并不恶毒，也当敬爱她啊！但是许仙竟然忘恩寡听信了法海的话，将她禁压在雷峰塔中间，简直要使得她不得超脱，才得甘心。这件事在稍有人心的人看了，谁不娘抱屈，痛骂许仙？直到《后传》中许仙、白娘和好如初，替国家建立功业，一同超升仙界，才使得人人心中大快完全是作者深心讽世的寓言，不可当他是怪诞无

稽。不过原本是唱词，很是鄙俚不雅，而且前、后传两相矛盾的地方很多。经过梦花馆主重行编纂，大加修削一番，方才成为完本。现在已经排印完竣，特地介绍给诸位读者。

不 悔

目 录

前白蛇传

第一回	仙踪	(2)
第二回	游湖	(6)
第三回	说亲	(12)
第四回	赠银	(17)
第五回	踏勘	(23)
第六回	讯配	(28)
第七回	逼丐	(34)
第八回	驿保	(39)
第九回	复艳	(44)
第十回	客阻	(50)
第十一回	辞聘	(56)
第十二回	开店	(61)
第十三回	散瘟	(67)
第十四回	赠符	(72)
第十五回	斗法	(78)
第十六回	端阳	(83)
第十七回	现迹	(89)
第十八回	盗草	(95)
第十九回	救夫	(100)

第二十回	婢争	(106)
第二十一回	香迷	(112)
第二十二回	聘仙	(118)
第二十三回	降妖	(124)
第二十四回	虑后	(131)
第二十五回	赛盗	(137)
第二十六回	惊堂	(142)
第二十七回	迷途	(148)
第二十八回	痴恋	(155)
第二十九回	惊吓	(161)
第三十回	京叙	(167)
第三十一回	巧换	(174)
第三十二回	化檀	(180)
第三十三回	开光	(186)
第三十四回	水漫	(193)
第三十五回	断桥	(199)
第三十六回	姑留	(205)
第三十七回	二赏	(211)
第三十八回	降蜈	(217)
第三十九回	指腹	(223)
第四十回	产贵	(229)
第四十一回	成衣	(235)
第四十二回	飞钵	(241)
第四十三回	镇塔	(248)
第四十四回	剪发	(254)

第四十五回	哭塔	(260)
第四十六回	收青	(266)
第四十七回	见父	(272)
第四十八回	祭塔	(278)

后白蛇传

第一回	脱胎	(287)
第二回	思凡	(291)
第三回	假冒	(297)
第四回	驱妖	(303)
第五回	封王	(309)
第六回	产子	(317)
第七回	归国	(324)
第八回	报信	(331)
第九回	征妖	(339)
第十回	下狱	(346)
第十一回	订婚	(354)
第十二回	请母	(361)
第十三回	照鉴	(368)
第十四回	降魔	(375)
第十五回	赐爵	(382)
第十六回	升天	(388)

前白蛇传

作者生存在科学昌明时代，素不迷信神怪的事实。为什么偏要把那部《白蛇传》唱本，编成了寻常白话小说，却有一点儿缘故在内。因为这书看似神怪，颇含着讽世的深意。就是开章仙踪一段，也不过提纲挈领，做个全书总冒，说明报德的来源罢了，完全与《西游记》、《封神榜》及各种剑侠小说等大不相同。所以他这种弹词，风行于江浙两省。虽是妇人孺子，说到白娘娘、小青青，没有一个不知道的。并且忘了他是个妖怪，反恨那许仙的薄情，彷彿实有其事一般。妙在他说得入情入理，又借用着雷峰塔古迹，使人以假作真。这也是从前做书人的姑弄狡狴，不要上了他的当。总之，原书的本意，是说做了一个人，不可以忘恩负义；就是一个妖怪，也要报答前世的恩德，才能够修成道果，位列仙班，何况明明是个人，非但不知报恩，还要以怨报德，岂非蛇妖都不如吗？《大学》有云“可以人而不如鸟乎”一句，为引证，并望阅书诸君，勿看做神怪就是了。表明本旨，言归正。正是：仲尼不语斯为圣，庄子寓言亦足多。