



辛亥著名人物传记丛书

蔡元培

张晓唯

著

团结出版社



辛亥著名人物传记丛书

蔡元培

张晓唯 著

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蔡元培 / 张晓唯著. -- 北京 : 团结出版社, 2011. 6

(辛亥著名人物传记丛书)

ISBN 978-7-5126-0408-7

I. ①蔡… II. ①张… III. ①蔡元培 (1867~1940) — 传记 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 058863 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市东方印刷有限公司

装 订: 大厂恒兴印装有限公司

开 本: 170X240 毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 180 千字

版 次: 2011 年 8 月 第 1 版

印 次: 2011 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-0408-7/K · 645

定 价: 22.00 元

(版权所属, 盗版必究)

辛亥著名人物传记丛书

编辑委员会

顾问：金冲及 章开沅 李文海

主任：修福金

副主任：李惠东 王大可 郑大华

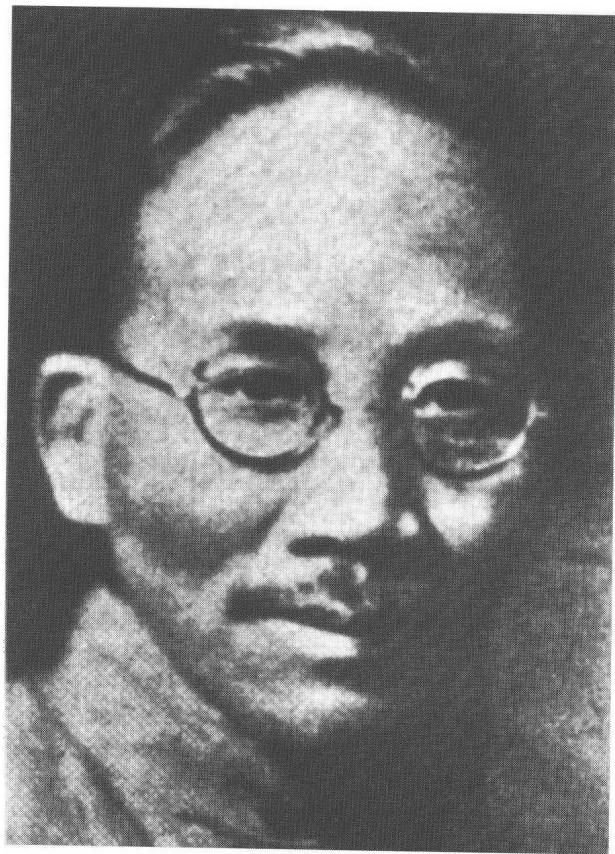
执行主编：王大可

执行副主编：唐得阳 梁光玉

编辑人员：赵广宁 唐立馨 傅雪莎

张 阳 郭 强 朱利国

赵晓丽 王海燕



蔡元培
(1868—1940)

辛亥著名人物传记丛书

总序言

整整一百年前，在中国处于半殖民地半封建黑暗统治的时代，爆发了一场对中国历史发展进程产生巨大影响的革命，这就是以伟大的革命先行者孙中山为代表的革命党人发动的辛亥革命。这场革命，是中国近代历史上一次比较完全意义的反帝反封建的民族民主革命，它推翻了清朝政府，结束了中国几千年的封建君主专制制度，同时沉重打击了帝国主义在华侵略势力。中华民国的建立，标志着中国历史进步的新纪元。辛亥革命极大地推动了中华民族的思想解放，为中国先进分子探索救国救民的道路打开了新的视野，八年后，五四运动爆发；十年后，中国共产党诞生。辛亥革命开启的革新开放之门，对于推动中国社会的发展与进步具有不可估量的历史功绩和伟大意义。

以孙中山为代表的革命党人，在开启思想闸门、传播先进思想、点燃革命火种、推动历史进步的过程中发挥了重要作用。他们站在时代前列，为追求民族独立和民主自由而向反动势力宣战；他们不惜流血牺牲，站在斗争一线浴血奋战；他们具有坚定的信念和坚强的意志，愈挫愈奋，在失败中不断汲取和凝聚新的力量；他们适应历史发展的趋势，与时俱进，不断修正前进的方向和斗争的目标。正是因为有了这样一批革命先驱和仁人志士，才有了辛亥革命的爆发，也才有了以此为开端的中国民族民主革命的不断发展和最终胜利。当然，我们在分析评价历史人物时，既要看到他们有超越时代的进步性，又要看到他们不可避免地受到社会客观条

【总序言】

件影响而具有的局限性与片面性，这是我们在看待历史人物时应当坚持的历史唯物主义态度，也就是既不文过饰非，也不苛求前人。

几十年来，关于辛亥革命及其重要人物的研究工作不断深入，也陆续出版了大量的图书、画册等，但仍然不十分系统和完整，有些出版物受到时代因素和其它客观条件的影响，难免有失偏颇和疏漏。在即将迎来辛亥革命100周年的时刻，团结出版社编辑出版了本套《辛亥著名人物传记丛书》，并得到国家出版基金的资助，这充分表明了国家对于辛亥革命历史研究的重视。这套丛书的出版，无疑是一件非常有意义的事，既可以对辛亥革命的研究工作起到重要的填补空白和补充资料的作用，同时也是对立下丰功伟绩的仁人志士的纪念与缅怀。

为了保证本套丛书的编辑质量，编辑委员会在民革中央的领导下，做了大量认真细致的组织工作，特别是邀请了著名专家金冲及先生、章开沅先生、李文海先生担任顾问，他们在百忙之中分别对本套丛书的编辑思想、人物范围、框架体例、写作要求等方面提出了重要的指导性意见，成为本套丛书能够高质量出版的重要保证。此外，参与本套丛书写作的，都是在近代历史和人物的研究方面卓有建树的专家学者，他们既有对辛亥革命历史进行深入研究学术功底，又有较丰富的写作经验和较高的文字水平，因此，我们可以寄希望于本套丛书的出版，会对推动辛亥革命及其重要人物研究工作的不断深入起到重要作用，对弘扬爱国主义，提高民族凝聚力，实现中华民族的伟大复兴产生积极的影响。

周续长

2011年3月16日

目 录

引 言	(1)
第一章 科举生涯	(5)
一、浙东学子	(5)
二、学业渊源	(9)
三、晚清翰林	(15)
第二章 革命兼办学	(20)
一、杭沪办学	(20)
二、反满革命	(27)
三、取经西洋	(34)
第三章 民初之涉政	(41)
一、南京入阁	(41)
二、民初政争	(47)
三、再度旅欧	(54)
第四章 北大风云 (上)	(62)
一、改革最高学府	(62)
二、“兼容并包”	(72)
三、“五四”风潮	(87)

【目 录】

第五章	北大风云（下）	(93)
一、	倡导“教育独立”	(93)
二、	“不合作主义”	(99)
三、	辞离北大以后	(104)
第六章	晚年：亦学亦政	(115)
一、	元老参政	(115)
二、	教育试验和科技事业	(125)
三、	长眠香港	(135)
第七章	平生著述	(145)
一、	著述概况	(145)
二、	《中国伦理学史》	(149)
三、	哲学兴趣	(157)
四、	红学情怀	(165)
五、	扶植民族学	(172)
第八章	人品及交游	(178)
一、	人品和性情	(178)
二、	交游：联结两代文化人	(188)
蔡元培年谱简编		(223)

引 言

20世纪初期的二三十年间，举凡学界中人，几乎无人不知有位“蔡先生”。这位生长于清代同光年间的浙东商家子弟，凭着博学强记和一手“怪八股”的功夫，数年间，奇迹般地由古城绍兴的布衣寒士而跻身北京的翰林文苑，一时间引来多少寒窗学子的艳羡和敬慕。然而曾几何时，他却轻抛功名，挂冠而去，回乡兴办新式教育，随即走上反清道路，演出一场“翰林革命”。继而，又以“不惑之年”，远赴欧洲，在德国苦学4年，一展游学西洋的平生夙愿。民国肇始，他作为首任教育总长，厉行变革，奠定共和教育根基。几年后，他出掌北京大学，高擎“学术至上、兼容并包”的办学旗帜，将一个沉闷萎靡的官衙式学堂改造成为焕发勃勃生机的新式学府；由此开创的自由学风，促动了新文化的繁盛，进而激发起“五四”风潮的热情，知识界的一代新人即从中育成。及至晚年，他主持国立中央研究院，将“五四”以来喧腾于世的“科学”口号落实为研究实体，面对种种困难，殚精竭虑，不仅组织起一支汇集各类人才的科研力量，而且初步确立了我国独立开展科学研究的规模和体系。他在民国文化教育史上的卓著功业，得到中外知识界的广泛推崇和尊敬。

就清末民初的一代知识分子而言，蔡元培可谓极重道德修

养，对自身，对公众，莫不如此。倾心求索孕育了近世文明的西方观念和文化，并没有使他丢弃早年诚笃信守的传统道德价值。通常看来，似乎相悖的中西道德伦理，在他那儿，却经由择善而从的筛选，得到浑然一体的自然融合。有人说：“他在西洋思想上，把握到自由与理性，在中国文化上，把握着中庸与良心。”或许正是因为受到来自两种文化精粹的作用，他一生砥砺私德，力求纤尘不染，同时倡行公民道德教育，致力国人内在素质的提高，追求的是一种“形而上”的理想境界。最能反映他这一特点的，莫过于数十年力倡不懈的美育。尽管世运不济，时人亦大多不以为意，但他初衷不改，我行我素。他的这种多少有些超然世外的理想追求，常令后人感佩不已。“人世楷模”这一赞誉，在他辞世之初，或可视为悼亡的颂词，然而时过境迁，人心非古，却依旧被后世认可，则可视为某种“大德传世”的标识。

蔡元培早年投身反清革命后，即与政治结下不解之缘，但本质上，他属“学界中人”。在他看来，社会的发展，虽然不排除必要时偶尔“骤用兴奋剂”的激烈运动，甚至革命，但就其常态而言，应是渐进地改良，要靠教育和文化的恒久作用，这是振兴民族和国家的百年大计。因此，他的活动重心始终不曾偏离文化教育界，而政治上的地位适足用来保障其文教兴革活动的展开。这就使他虽置身宦海，却不失书生本色。作为一种个人追求，他对中西学术均有浓厚兴趣，曾先后整理编次中国伦理学史，疏证《红楼梦》而成一家之言，介绍西方近代哲学和美学成果，传播民族学知识并确定该学科的定义和名称……这些工作及其文字成果，倘用严格的学术眼光加以审视，或许算不上第一流的学术成就，但其中的相当一部分却带有学科开创的性质，正是由于他的努力，中国伦理学和民族学才得以立足于学林。人们普遍注意到他涉足学术领域的广博性，公认其为学界的“通人”。“他在学问上虽不是一个专家，却是一位通儒，通儒不是样样都懂，而是能

通过事理，明辨是非，不固执，无偏见，胸襟豁达而又虚心的读书人。”论者的这一评述，可谓契合蔡元培的实际。正是这种“通人”的特性，使他能够在多元文化的时代里形成大气候。对此，梁漱溟发表过很精彩的议论：蔡先生“天性上具有多方面的爱好，极广博的兴趣”，“他的器局，他的识见，为人所不及……因其器局大，识见远，所以对于主张不同、才品不同的种种人物，都能兼容并包，左引右援，盛极一时。后来其一种风气的开出，一大潮流的酿成，亦正孕育在此了”。也就是在这个意义上，林语堂谈及蔡先生时，十分肯定地认为，“论著作，北大很多教授比他多，论启发中国新文化的功劳，他比任何人大。”

蔡先生的人生辉煌无疑是担任北京大学校长的那段时间，他将欧洲的大学理念、办学模式成功运用于东方古国，通过北大的教育革新，中国高等教育的未来发展确定了航标。而这些，在蔡先生那里，似乎是一种文化性情的自然伸展，并非如同后来想象中的“励精图治”。时代的风云际会，已经将他推上了中国“大学之魂”的高度，人们抚今追昔，愈加感受到“蔡元培精神”的长久生命力之所在——

第一章 科举生涯

一、浙东学子

1868年1月11日（清同治六年十二月十七日），蔡元培出生在浙江省绍兴府山阴县城一户世代经商的小康之家，父亲蔡光普，是当地某钱庄经理，母亲周氏。

山阴与会稽两县城只一河之隔，明清两代同属绍兴府，民国元年废府，两县遂合为绍兴县。蔡家祖居诸暨陈蔡乡，明代隆庆、万历年间迁至山阴，最初以伐售柴木谋生，后来经商，从事绸缎运销，曾远至广州。到蔡元培的祖父一辈，已是世居绍兴的第六代人了。其祖父名廷桢，早年在典当商行学徒，



绍兴蔡元培故居

后升为经理，以平生积蓄，在县城笔飞坊购置宅院，与子孙合居一处。他生有七子，其中五人经商，一人习武，一人从文，其长子即蔡光普。蔡元培就生长在这样一个人丁兴旺、三世同堂的大家庭中。

他是家中第四个孩子，乳名阿培，在同胞兄弟姐妹7人中，小阿培天性祥静平和。一次，女佣携阿培兄弟下楼游玩，楼梯高且陡，须由女佣抱下，女佣先抱堂兄，留阿培在楼梯口等候，岂料女佣抱堂兄下楼后遇有他事，忙不迭中竟忘记了阿培。小阿培不哭不叫，端坐楼梯口静待多时，直到被家人发现。

绍兴素以人文荟萃、国学隆盛著称于世，自远古至近世留下的君王先贤、文人墨客的生命印迹，可谓俯拾即是，斑斑可考。这里每一处遗迹，都在诉说着一个悠远而生动的故事，昭示着绵延不绝的文化遗产。在外治水8年三过家门而不入的大禹的传说，在此物化为气势巍峨的大禹陵，供后人瞻顾凭吊；曾经“十年生聚，十年教训”的越王勾践在此卧薪尝胆，矢志再起；大诗人陆游在沈园邂逅唐婉，写下缠绵悱恻传诵千古的《钗头凤》词。且不去说《论衡》的作者王充、“乡音未改”的唐代诗人贺知章、大器晚成的史家章学诚以及让郑板桥佩服得五体投地的徐文长等名家与绍兴的渊源关系，只以蔡元培家居的笔飞弄来说，即流传着晋代书法家王羲之的许多美妙传说。蔡元培自述：我家所在的“笔飞弄是笔飞坊中的一弄。相近有笔架山、笔架桥、题扇桥、王右军舍宅为寺的戒珠寺、王家山。相传右军在此的时候，一老姬常求题扇，有一日，右军不胜其烦，怒掷笔，笔飞去，这就是笔飞名坊的缘故。此说虽近于神话，但戒珠寺山门内有右军塑像，舍宅为寺的话，大约是可靠的”。此类越乡掌故，无疑启迪着蔡元培幼小心灵中的好奇和思智，举目即见、抬手可触的人文环境，自然形成贴近文化精粹的优越心理，对他的成长具有潜移默化的深刻影响。蔡元培18岁以前不曾离开故乡，他在此生活的累计时

间竟超过其生命历程的三分之一。

1872年，刚刚6岁的阿培进入私塾破蒙读书，按照兄弟辈的排名，正式定学名曰元培，取字鹤卿。塾师是一位周先生，元培跟他诵读《百家姓》、《千字文》、《神童诗》等开蒙读物，随后便读四书五经。读五经之前，先生并不讲解，只要求反复诵读，直到背熟为止。另外还有习字和对课两门功课。比起那种古板的读书方法来，类似造句的对课更能激发元培的学习兴趣。对课，是由先生出一字，学生对一字，逐渐由一字到四字，要名词对名词，动词对动词，还要求词性相近。如天对地、山对水（或海）、桃红对柳绿或薇紫等等。待到四字对作得合格了，即可学作五言诗。这种文字游戏，是写诗作文必不可少的基础，其富于变化的形式，对聪颖的元培很有吸引力。其后几年，元培读书渐入门径，开始养成摒除尘嚣静心读书的习惯。某傍晚，他如往常一样在家中楼上读书，宅内失火，举家惊骇，急呼他下楼，而他因读书专注竟浑然不觉。

元培11岁那年的夏天，父亲病逝，一家人的经济状况急转直下，渐入困顿，亲友们拟议集资救助，却为刚强的母亲婉言谢绝。她靠乡人们主动还回的欠款和不时变卖首饰衣物，克勤克俭，聊以度日。这一变故，使蔡元培无忧无虑的读书生活发生一些改变，因家里无力再聘塾师，只能就近附读。他先到姨父范氏家塾附读一年，其后又入李申甫塾馆读书。李先生教学注重背书，对达不到要求的学生苛以体罚，一次，元培背诵《易经》屡屡出错，竟被责打手心百余下。正是在这位严师的指导下，元培开始学作八股文。两年之后，14岁的蔡元培转入离家半里之遥的探花桥王懋修塾馆继续深造。

王懋修，字子庄，以精研八股文源流及技艺闻名遐迩，设馆授徒二十余年，其时馆内受业学生不下30名。元培在其门下求学四年，学业思想深受其教诲和陶冶。此时，元培已读过四书及

诗、书、易三经，删除丧礼内容的《小戴礼记》亦已读罢，正读《春秋左氏传》。加之，在六叔指导下，业已浏览了《史记》、《汉书》、《困学纪闻》等大量书籍，学业根基初立，求知欲正旺，因而颇得王先生器重。这位老秀才严格禁止学生看“杂书”，《三国演义》看不得，《战国策》也看不得，这是因为练习制艺不可用四书五经以外的典故和词藻，总之，未考中秀才之前，读书要符合科举的尺度。但讲课时，王先生却不拘此例，大谈明季掌故，褒贬先人的优劣得失，尤其好讲吕留良、曾静一案，深为其冤屈抱不平。课余，王先生雅好碑帖，时常捧着本《金石萃编》细细翻阅，与友人对答偶或亦以“西厢淫词”相调侃，在学生中传为笑谈。他指导元培作文章，对不合规范之处，并不立即改过，而是提示错处，令其自改，以利提高。这位王秀才倾心崇尚宋明理学，经常研读各家的著述，向学生讲述朱熹、陆九渊等人的哲理主张，也大胆阐发他自己的学术见解。他服膺王阳明，尤其崇拜信守气节的明末学者刘宗周（一号戡山），自号其宅曰“仰戡山房”。“绍兴在清代，受乡贤刘戡山先生的影响，气节及理学的风气，深入于知识分子中间。在学术方面，述宋儒的绪余，把‘知’和‘行’打成一片”（胡愈之语）。蔡元培在20岁以前“最崇拜宋儒”，显系受到其业师的熏陶。

在蔡元培求学的这些年里，其母周氏付出了大量心血，她十分重视对孩子的教育，常以“自立”、“不依赖”等语勉励诸儿，对好学而又悟性很高的二儿子元培督责尤严。晚上，元培在灯下做功课，她常陪坐案侧，直至夜深，有时见儿子困倦难耐，便索性令其歇息，到翌日凌晨即促其起身，补做功课，更显效果，使元培觉得“熬夜不如早起”，遂渐成习惯。元培17岁前后，几次参加科举考试，母亲总是夜半时分即起身烧饭，为之置备行囊。蔡元培忆述道：“我母亲是精明而又慈爱的，我所受的母教比父教为多，……母亲为我们理发时，与我们共饭时，常指出我们的