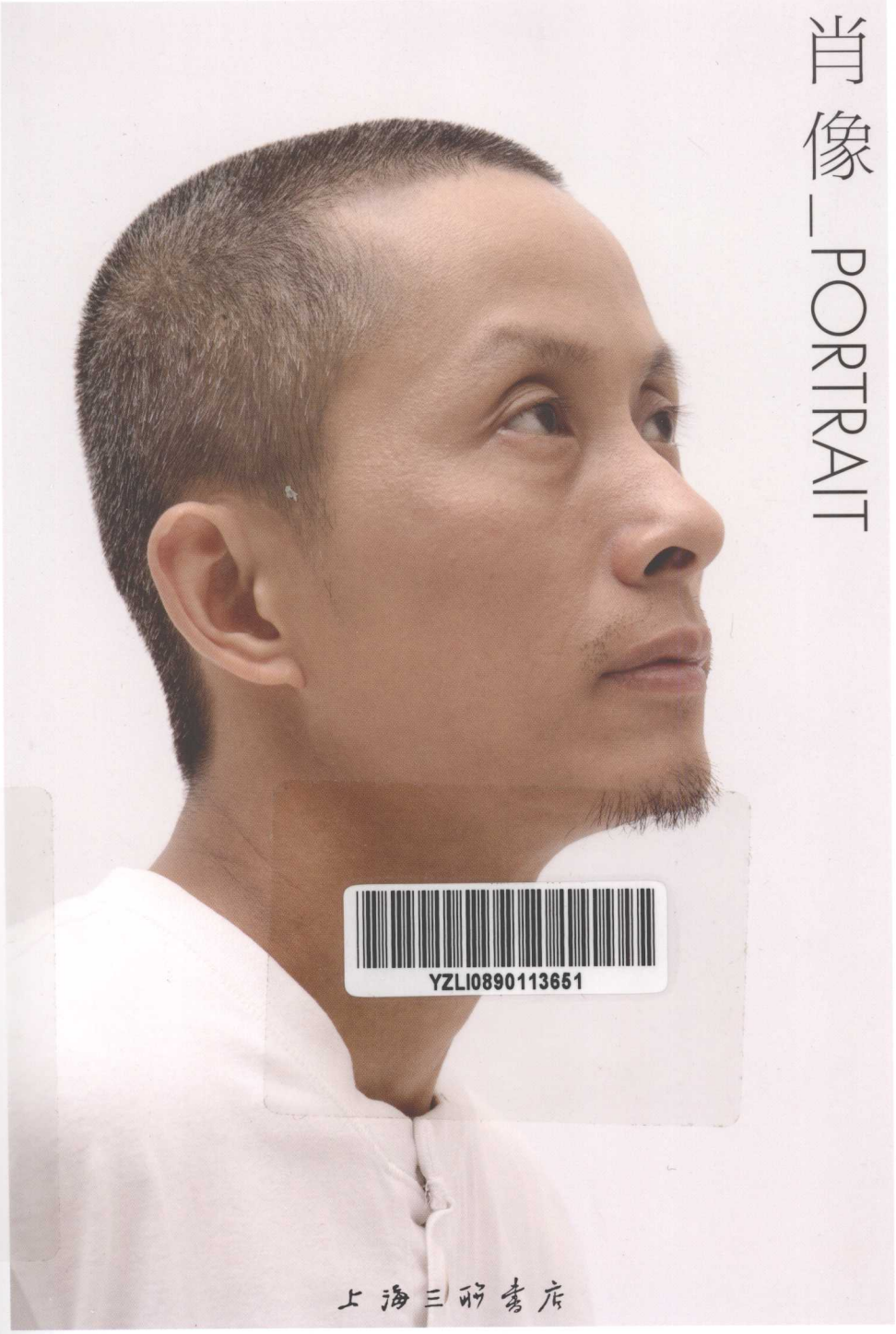
肖像_PORTRAIT



YZLI0890113651

上海三聯書店

图书在版编目（CIP）数据
肖像/ 吕海强摄影；叶三撰文. --上海：上海三联书店，2011.2
ISBN 978-7-5426-3422-1
Ⅰ.①肖… Ⅱ.①叶… ②吕… Ⅲ.①男性-人像摄影-摄影集-中国-现代 Ⅳ.① J423
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第251285号

肖 像

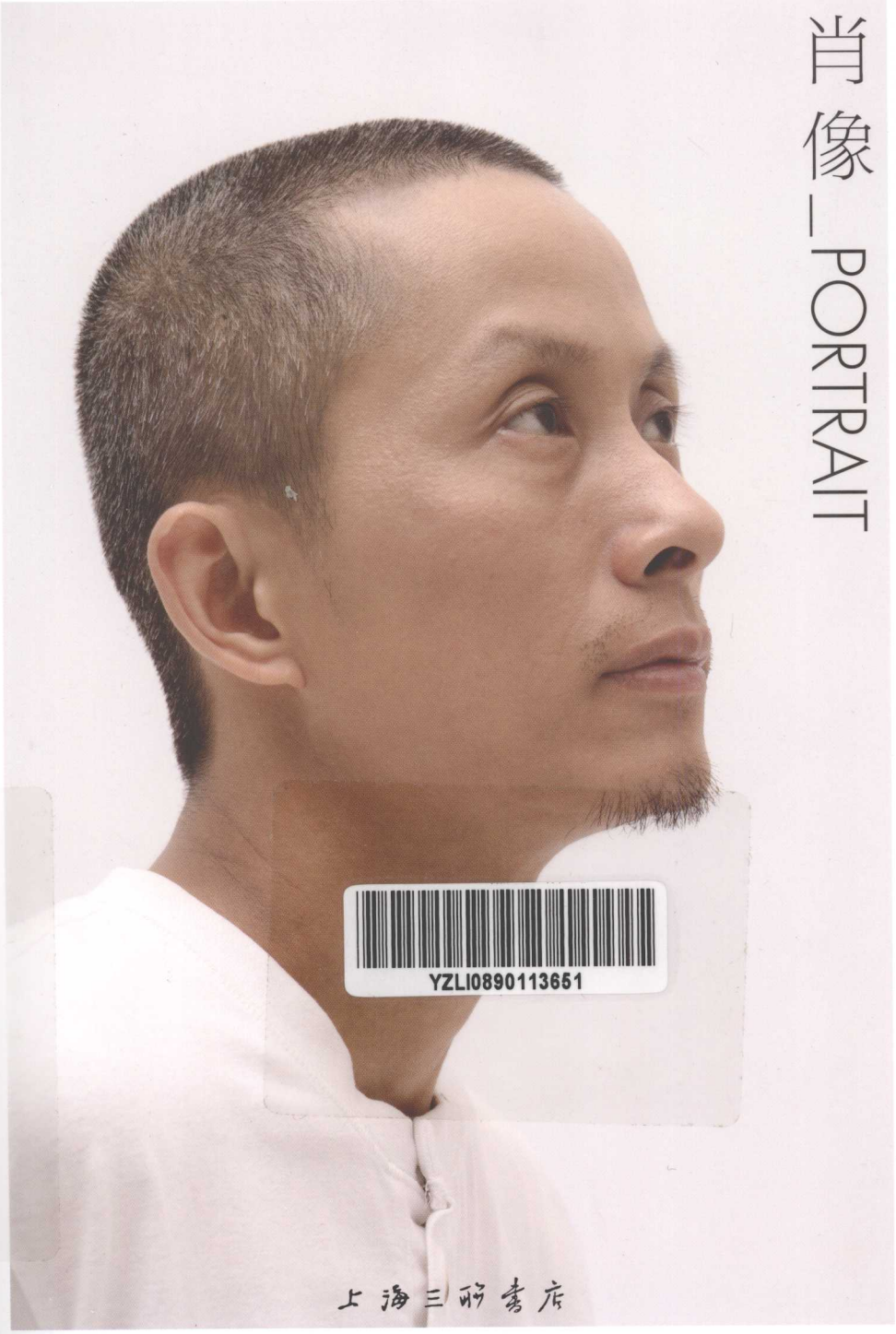
撰　　文 / 叶　三
摄　　影 / 吕海强

责任编辑 / 彭毅文
装帧设计 / 陈燕飞
监　　制 / 任中伟
责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店
（200031）中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号
http: //www.sanlianc.com
E-mail:shsanlian@yahoo.com.cn
印　刷 / 上海 丽佳制版印刷有限公司

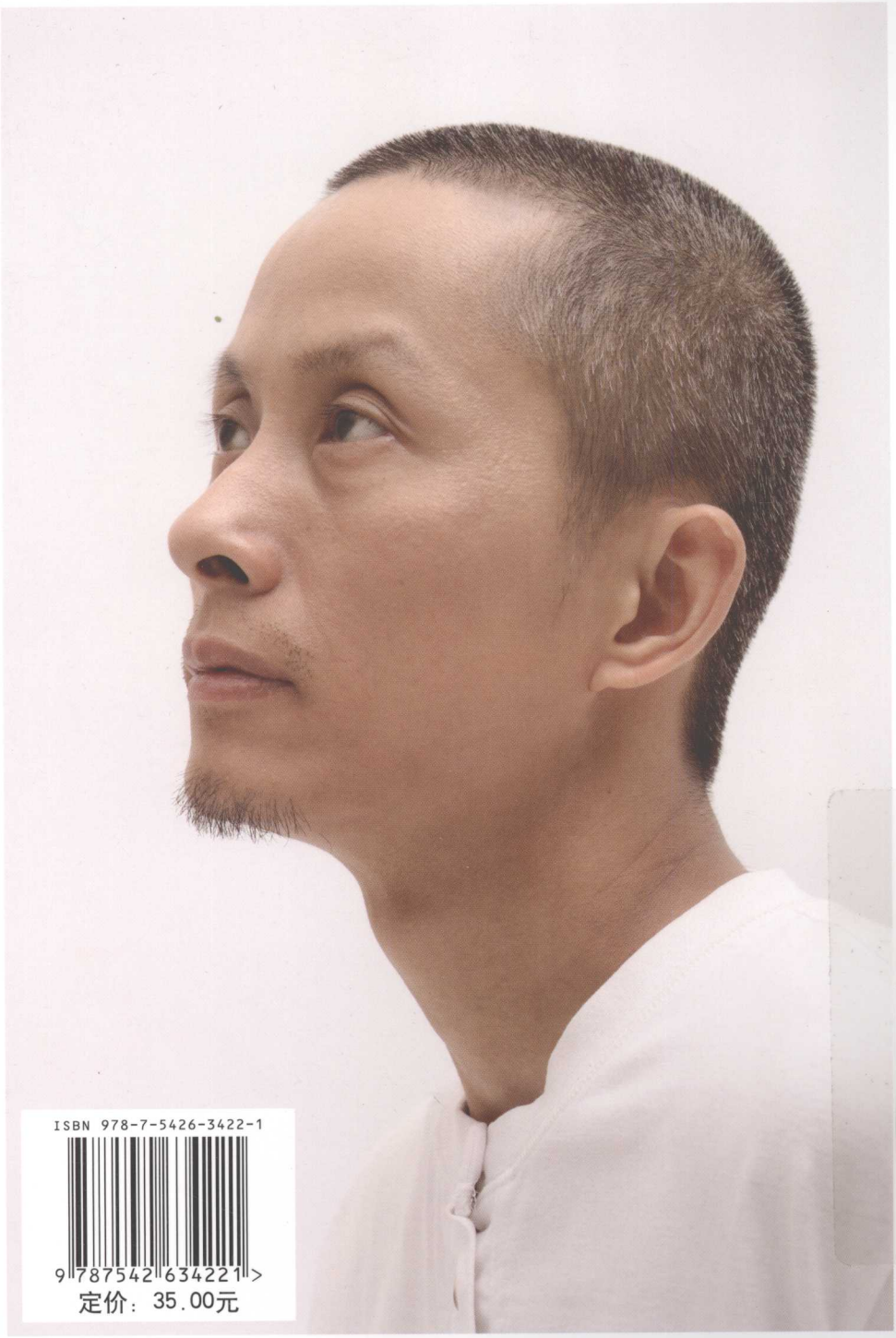
版　次 / 2011年1月第1版
印　次 / 2011年2月第1次印刷
开　本 / 880X1230　1/32
字　数 / 100
印　张 / 5.625
书　号 / ISBN 978-7-5426-3422-1/G · 1066
定　价 / 35.00元

肖像_PORTRAIT



YZLI0890113651

上海三聯書店



ISBN 978-7-5426-3422-1

9 787542 634221 >

定价：35.00元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

肖像 _ PORTRAIT

摄影 _ 吕海强　撰文 _ 叶三

宁波市鄞州区图书馆
藏书
YZLI

YZLI0890113651

特别鸣谢
后期制作：李攀
(傅小兵、连岳)摄影：李见涛
(傅小兵、连岳)采访：李扬
时尚集团、《ESQUIRE时尚先生》

上海三联书店

作者手记

《肖像》原本是我们为《时尚先生》2010年9月刊所做的一个专题，其立意，是以采样拍摄和口述实录的方式展现不同年龄层的中国男人。因为杂志篇幅小，访问文字刊登有限，于是现在我们将它尽量扩充，把每个人的肖像与口述放在一起，便成为了这本书。那些从18岁到100岁的中国男人才是这本书真正的作者，而我们，只是谦卑的聆听者、观看者和记录者。

这个专题从初具雏形到最终实现共花去了两个多月的时间。在这两个多月中，我们走过了包括北京、上海、南京、深圳、厦门、香港、丽江、广州在内的十余座城市，采访拍摄了从明星到普通人，从民工到教授，从老人到青年近一百名的中国男性。从18岁到100岁，我每人必问一个看起来很虚幻的问题："你觉得这个世界是越变越好，还是越变越坏？"我发现无论答案是什么，随着年龄增长，回答之前的思考时间也在增长——那些18岁的孩子几乎不假思索地给出答案，而且以"当然是"开头；30岁的男人会略微思忖一下，给一个逻辑上完备的解释；40岁，思考时间更长，提供的答案大多模棱两可；61岁，更多的是笑而不答；90岁以上这些爷爷往往根本听不清我在问什么。

这说明什么，我没有想明白。正如《肖像》这个专题的初衷一样，我们力求呈现，避免贴标签，避免概括。无论是80后、90后，还是“共和国同龄人”，我不认为任何人有资格给他们中的某代或者某一人下定论。每个人都是自己的肖像，我们仅有权观看——但在这难能可贵的观看过程中，能认识他们中的每一个人，已足够让我感激。

——叶 三

那段日子里，人们不断走到镜头前，陈述生活，屏息待观，有时开心简单，有时刻意虚伪，也有时遗忘或纯洁。好多曾经乏味的情感因为这次特殊的专题改变了许多，各种美来得意外可是原本就在，我全情激动留下时间的切片。看到终稿时总有微妙感动，不同生命的鲜活，陌生的我们竟有过那么亲近的交流。

——吕海强

目录

1992 12

1979_1981 40

1970 72

1949_1951 102

1905_1927 130

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

_1992

张业奇_生于1992年12月20日_北京_学生　“我喜欢打球、玩电脑、台球和篮球，跑步游泳不喜欢。我学理科，高三一年不是很辛苦，因为我不是太用功。高二我和朋友们一起去日本过了两星期当交换学生，晚上打牌、玩耍，那是我最开心的记忆。马上要上大学，以前没有独立生活过，可能我会不知所措，也怕父母担心。我最不希望的事情是父母离开身边，我也不相信世界末日，不过信不信到时候都一样。希望我将来和父亲一样，有自己的公司，我想成为他那样的男人。优秀的男人应该不用每天看别人的眼色过活，在家不吵架，而且对孩子好。对了，我从小学起就开始想交女朋友了　”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com