



# 马可·波罗

MAKEBOLUO

上

# 马 可 · 波 罗

(上)

改编 木 土

中国文联出版社

马可·波罗

(上)

改 编 木 土

封面设计 彭金泉

中国文联出版公司出版  
新华书店北京发行所发行  
一二〇一印刷厂制版印刷

开本：787 × 1092 毫米 1/64 印张 3

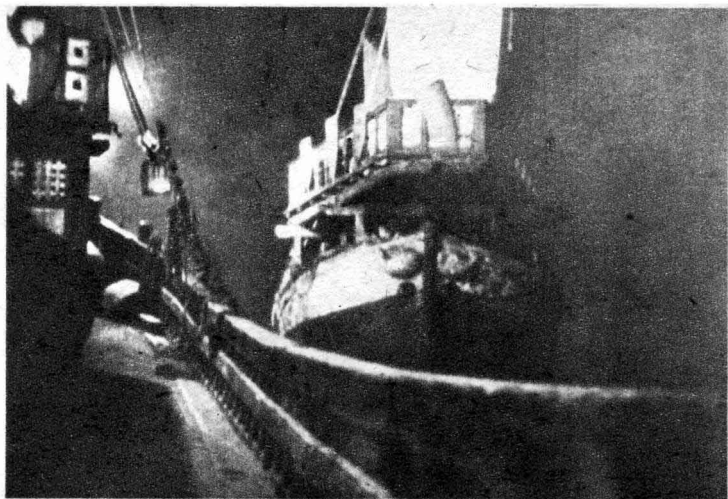
1984年5月第1版第1次印刷

统一书号：8355 · 213 定价：0.50元

## 内 容 说 明

十三世纪中叶，十七岁的威尼斯人马可·波罗，为了探索世界，在各国人民之间架设友谊的桥梁，他告别了家乡和初恋的情人，跟随父亲，踏上了走向中国的旅程。他们越过地中海，经过耶路撒冷、亚美尼亚、波斯等地。一路上山高水险，他们几次身陷绝境，死里逃生。

这套连环画是根据中意合拍的同名彩色故事片改编、拍摄的连环画套书上册。



1 十三世纪末在欧洲，威尼斯、热那亚、比萨和阿马尔菲等城邦之间混战不止。夜间，一艘热那亚战舰偷偷靠近威尼斯人的船只，全副武装的热那亚士兵冲上了毫无防备的威尼斯人的战舰。



2 威尼斯人勇敢地迎击敌人，但因寡不敌众全军覆灭。舰长马可·波罗受伤被俘。



3 森严的热那亚监狱中，潮湿、阴暗，处处都在发霉。这天，达米亚诺修士走过单人牢房，狱卒告诉他：这里关的是威尼斯人马可·波罗，自从审问以来，不许任何人接近他。



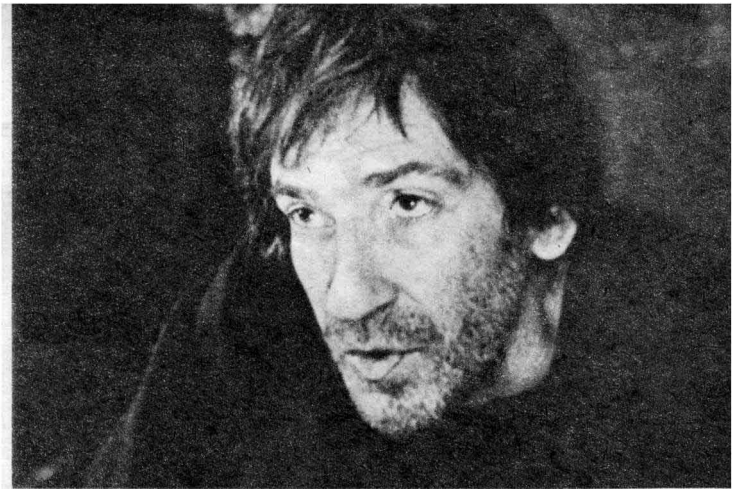
4 马可·波罗刚被关进狱中时，曾向难友鲁斯蒂凯罗讲述了自己多年来周游世界的亲身经历和旅途见闻，被教会视为散布异端邪说，关进这不见天日的单人牢房。



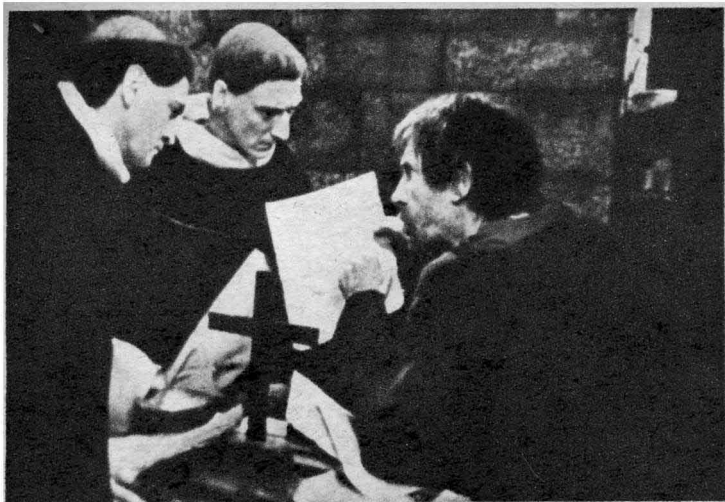
5 这天，马可爬起来趴在铁窗前大声呼叫，希望教士认真听听他的话，但没人理睬他。



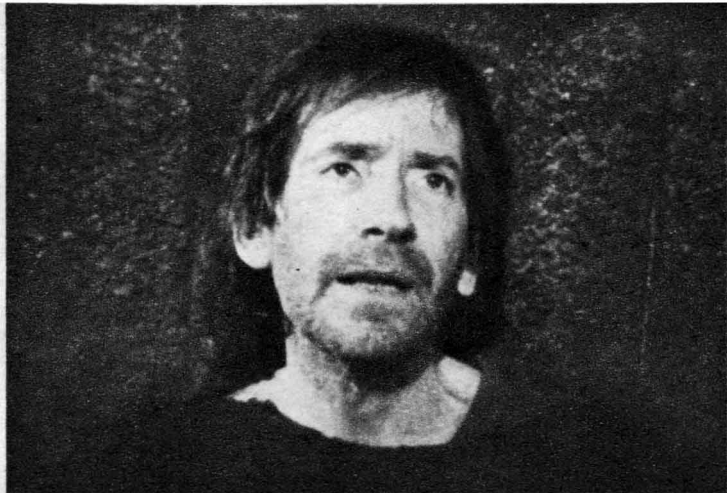
6 达米亚诺修士和菲利普修士奉教会之命审查马可讲的这些故事的真伪。他们提审鲁斯蒂凯罗，勒令他必须老实地解释这些瞎编的谎言。



7 比萨作家鲁斯蒂凯罗告诉他们：马可·波罗的这些故事很有趣，吸引了他，所以他把它们记了下来。



8 鲁斯蒂凯罗斥责贸易之战无休无止打了十年，教会应该去管那些大事，而不应该纠缠这些故事。



9 鲁斯蒂凯罗说马可讲了那么多人名、地名、城市、海洋和河流，他还没时间整理。接着他详细地复述了马可讲给他听的艰险经历。



10 马可·波罗于1254年出生在亚得里亚海边的威尼斯城，他多病的母亲用威尼斯保护神的名字来为他命名。



11 马可的父亲是商人，在马可出生之前他就跟他的弟弟到遥远的地方去了。照顾马可的是开铺子的姑姑和姑夫。马可常跟着祖父去送货，他从小就爱幻想，任何小事都能使他浮想联翩。



12 有时他送货回来，总喜欢去码头边水手们聚集的地方，听他们讲那些富有传奇色彩的冒险故事，听得十分入迷。



13 这天一个老水手又在给孩子们讲述水手们中间流传的故事，说世界上有长着狗头的人，还有能把大象抓起来的老鹰。