SHENGYUE JIAOXUE QUXUAN

# 声乐教学曲选

（初级）

杨　丽◎编著

暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

SHENGYUE JIAOXUE QUXUAN

# 声乐教学曲选

## （初级）

杨　丽◎编著

暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

声乐教学曲选：初级/杨丽编著. —广州：暨南大学出版社，2011.6

ISBN 978-7-81135-875-9

Ⅰ.①声… Ⅱ.①杨… Ⅲ.①练声曲—世界—高等学校—教材 Ⅳ.①H652.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 100562 号

出版发行：暨南大学出版社

地　址：中国广州暨南大学

电　话：总编室（8620）85221601

营销部（8620）85225284　85228291　85228292（邮购）

传　真：（8620）85221583（办公室）　85223774（营销部）

邮　编：510630

网　址：http://www.jnupress.com　http://press.jnu.edu.cn

排　版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印　刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开　本：880mm × 1230mm　1/16

印　张：12.25

字　数：200 千

版　次：2011 年 6 月第 1 版

印　次：2011 年 6 月第 1 次

定　价：35.00 元

（暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换）

# 序

呈现在我们面前的是星海音乐学院音乐教育系声乐副教授杨丽编选的《声乐教学曲选》(初级、中级、高级)。

我认识杨丽是她在沈阳音乐学院民族声乐系读书的时候。她演唱时的笑脸给我留下很深的印象，她学习专业认真刻苦用功，每次考试或艺术实践她的演唱都有变化，都有进步。时光荏苒，转眼她已在教学岗位上工作了十几年。

我能感觉到这套教材既是她演唱的心得，又是她教学的积累与总结。该书有如下特点：①紧扣音乐教育专业方向的教学大纲和教学目的。②把教材作为实践教学目的的载体来编选。③体现了教学过程由浅入深、循序渐进的原则。④既考虑解决歌唱方法的问题，又有利于表演能力的提高。⑤既考虑作品的艺术性，又照顾到作品的旋律性、可唱可听性。⑥既考虑民族风格，又注重作品载体的多样性。⑦采用简谱与线谱对照并用的编写办法给教与学提供了较大的选择空间。

杨丽在十几年的演唱与教学实践中深知教材编选的科学合理与否关系到学生的培养质量的高低，因此，她编选了这套科学、实用的本科音乐教育专业的声乐教材。同时，这套教材也可作为广大音乐爱好者和声乐教师、歌唱家的工具书。

刘辉

2011 年仲春于沈阳

---

刘辉：中国音乐家协会理事、中国民族声乐艺术研究会副会长，现为沈阳音乐学院院长、教授。

为声乐学子

引领循序渐进之路

贺杨丽老师声乐教材

出版发行

邹文琴

二〇一四年四月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

青年学习进步的
所标
为指的老师编青青乐教材
生版发行布起
王志信 年卯
春日

# 目　录


| 序号 | 曲　　目 | 载体、出处 | 简　谱<br>页　码 | 线　谱<br>页　码 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 绒花 | 电影《小花》插曲 | 1 | 2 |
| 2 | 知音 | 电影《知音》插曲 | 5 | 6 |
| 3 | 映山红 | 电影《闪闪的红星》插曲 | 9 | 10 |
| 4 | 牧羊曲 | 电影《少林寺》插曲 | 13 | 14 |
| 5 | 花好月圆 | 电视连续剧《西厢记》插曲 | 17 | 18 |
| 6 | 知道不知道 | 陕北民歌 | 21 | 22 |
| 7 | 女儿歌 | 电影《黄土地》主题歌 | 24 | 25 |
| 8 | 雁南飞 | 电影《归心似箭》插曲 | 28 | 29 |
| 9 | 北风吹 | 歌剧《白毛女》选曲 | 32 | 33 |
| 10 | 枉凝眉 | 电视连续剧《红楼梦》主题曲 | 37 | 38 |
| 11 | 茶山新歌 | | 41 | 42 |
| 12 | 绣红旗 | 歌剧《江姐》选段 | 45 | 46 |
| 13 | 望月 | | 49 | 51 |
| 14 | 你好吗 | | 58 | 59 |
| 15 | 放马山歌 | 云南民歌 | 64 | 65 |
| 16 | 有了共产党，中国才富强 | | 67 | 68 |
| 17 | 啊！樱花 | 日本 | 71 | 72 |
| 18 | 马桑树儿搭灯台 | 湖南民歌 | 75 | 76 |
| 19 | 故乡的小路 | 朝鲜 | 80 | 81 |
| 20 | 宁结波拉 | 藏族夏尔巴民歌 | 84 | 85 |
| 21 | 天边有颗闪亮的星 | 歌剧《党的女儿》选曲 | 89 | 90 |
| 22 | 叫一声哥哥你快回来 | 电影《人生》插曲 | 93 | 94 |
| 23 | 珊瑚颂 | 歌剧《红珊瑚》选曲 | 97 | 98 |
| 24 | 满山红叶似彩霞 | 电影《等到满山红叶时》插曲 | 101 | 102 |
| 25 | 三十里铺 | 陕北民歌 | 106 | 107 |
| 26 | 横山里下来些游击队 | 陕北民歌 | 112 | 113 |
| 27 | 都有一颗红亮的心 | 现代京剧《红灯记》选段 | 117 | 118 |
| 28 | 想给边防军写封信 | | 122 | 123 |

| 序号 | 曲　　目 | 载体、出处 | 简 谱<br>页 码 | 线 谱<br>页 码 |
|---|---|---|---|---|
| 29 | 送情郎 | 山西河曲二人台 | 126 | 127 |
| 30 | 阿妹的心 | | 129 | 130 |
| 31 | 花溪水 | 电影《柳暗花明》插曲 | 133 | 134 |
| 32 | 采桑小路 | | 137 | 138 |
| 33 | 踏雪寻梅 | | 143 | 144 |
| 34 | 日月与星辰 | | 147 | 148 |
| 35 | 卖布谣 | | 152 | 153 |
| 36 | 红豆词 | | 155 | 156 |
| 37 | 天山行 | | 159 | 160 |
| 38 | 蝶恋花·答李淑一 | | 163 | 164 |
| 39 | 兰花与蝴蝶 | | 168 | 169 |
| 40 | 梧桐树 | | 172 | 173 |
| 41 | 永恒的爱恋 | | 176 | 177 |
| 42 | 赛吾里麦 | | 180 | 181 |

# 绒　花

电影《小花》插曲

刘国富 田农 词
王　　酩 曲

1=G $\frac{2}{4}$

♩=60

(3 4 5 6 | 5 – | 5 3 4 5 4 | 5 – | 5 3 4 5 6 | 1 – | 1 3 7 1 2 |

1 – | 1 –) | *mp* 1 1 2 3 | 3 5 5. | 5 6 6 5 | 4 5 6 5 4 2 | 1 – | 7 1 2 3 |

世上　有朵　美丽的花　那是

(6 6 5)

世上　有朵　英雄的花　那是

2 1 1. | 7. 1 2. 3 2 1 | 5 – | 1 1 2 3 | 5 5. | 6 6 5 |

青　春　吐　芳　华　铮铮　硬骨　绽　花

青　春　放　光　华　花载　亲人　上　高

4 5 6 5 4 3 | 2 – | 5 1 2 3 | 3 6. | 7. 6 7 6 5 | 1 – |

开，　滴滴　鲜血　染　红　她。

(7 1)

山，　顶天　立地　映　彩　霞。

1 3 4 5 6 | 5 – | 5 3 4 5 4 | 5 – | 5 3 4 5 6 | 1 – | 1 3 7 1 3 |

啊　啊　绒　花！　绒

5 – | 5 3 4 5 6 | 5 – | 5 3 4 5 4 | 5 – | 5 3 4 5 6 |

花！　啊　啊　一路芬

第二段渐慢

1 – | 1 3 7 1 2 | 1. 1 – | 1 – :‖ 2. 1 – | 1 – | 1 – *pp* ‖

芳　满山崖。　崖。

# 绒　　花

电影《小花》插曲

刘国富　田农 词
王　　酪 曲
胡 廷 江 配伴奏

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

35
mf
第二段渐慢
啊
啊
一 路 芬
35
mf
40
芳
满
山
崖。
1.
40
44
2. dim
pp
崖。
44
8va
p
ppp

# 知　音

1=G $\frac{4}{4}$

♩=54

电影《知音》插曲

华而实 词
王　酩 曲

(6.765 6 - | 3.#4 32 1 - | 7.235 32 75 | 6. 332 75 | 6 - - - ) |

5 3 2 | 7. 235 | 2 - - - | 7. 235 | 3. 275 | 6 - - - |

山　青　青，　水　碧　碧，

山　青　青，　水　碧　碧，

1 176 04 | 3 35 32 1 - | 7. 235 32 75 | 6 03 32 75 |

高　山　流水　韵　依　依。

高　山　流水　韵　依　依。

6 - - - | 5 5 32 35 | 2 - - - | 3 35 6 56 |

一　声　声　如　泣

一　声　声　如　颂

16 1 - 2 | 3 6 6. 532 | 16 1 - - | 27 05 3. 276 |

如　诉　如　悲　蹄，　叹　的是，

如　歌　如　赞　礼，　赞　的是，

535 - - | 5 56 6 6 1 | 2 2 3 2 - | 5 566 1 |

人　生　难得　一知　己，　千　古

(1 2)

将　军　拔剑　南天　起，　我　愿作长

203 2 - | 6. 765 6 - | 3. #4 32 1 - | 7. 235 32 75 |

知　音　最　难　觅。

风　绕　战　旗。

1. | 6 03 32 75 | 6 - - - :‖ 2. rit. | 6 03 32 75 | 6 - - - ‖

# 知　音

华 而 实 词
王　　酩 曲
汪蒉 配伴奏

11
流 水 韵 依 依。
流 水 韵 依 依。
15
mp
一 声 声 如 泣 如 诉
一 声 声 如 颂 如 歌
mp
19
mf
mp
如 悲 蹄， 叹 的 是，
如 赞 礼， 赞 的 是，
mf
mp
p

23
mf
人 生 难得 一知 己， 千 古 知 音
将 军 拔剑 南天 起， 我 愿作 长 风
27
f
1.
最 难 觅。
绕 战 旗。
31
2. rit.
pp
rit.
pp

# 映 山 红

电影《闪闪的红星》插曲

1=♭B $\frac{2}{4}$

中速、稍慢 向往、期待地

陆柱国 词
傅庚辰 曲

*mf*

(6 3 2 1 | 65 3. 5 | 6 2 2 1 6 | 5 6 –) | *mp* 3 3 3 1 | 2 3 – |

夜 半 三 更 哟

6 1 2 | 2 1 – | 6 1 3 1 | 23 2. 3 | 6 3 2 1 6 | 6 5 – |

盼 天 明， 寒 冬 腊 月 哟 盼 春 风，

1 1 6 3 5 6 | 1 – | 1 2 2 1 | 2 3 – | *mf* 2 3 5 3 1 | 23 2. 3 |

若 要 盼 得 哟 红 军 来 岭 上 开 遍 哟

5 3 2 1 6 | 6 1 – | 1 1 6 5 6 1 | 3 – | *f* 3 5 5 3 | 5 6 – |

映 山 红。 若 要 盼 得 哟， 红 军 来，

*mf*

3 6 5 3 1 | 23 2. 3 | 5 3 2 1 6 | 6 1 – | 6 3 2 1 | 65 3. 5 |

岭 上 开 遍 哟 映 山 红。 岭 上 开 遍 哟，

*mp* *pp*

6 2 2 1 6 | 5 – | 6 3 2 1 | 65 3. 5 | 6 2 2 1 6 | 5 6 – | 6 – ‖

映 山 红， 岭 上 开 遍 哟， 映 山 红。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com