

博雅对外汉语知识丛书

陆俭明 主编

现代汉语

QUESTIONS AND ANSWERS ON
MODERN CHINESE GRAMMAR II

语法 答问

杨玉玲 著

(下)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

博雅对外汉语知识丛书

陆俭明 主编

现代汉语语法问答(下)

杨玉玲 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法答问(下)/陆俭明主编;杨玉玲著. —北京:北京大学出版社,2011.10

(博雅对外汉语知识丛书)

ISBN 978-7-301-19104-0

I. 现… II. ①陆…②杨… III. 现代汉语—语法—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119157 号

书 名: 现代汉语语法答问(下)

著作责任者: 陆俭明 主编 杨玉玲 著

责任编辑: 李 凌

封面设计: 彩奇风

标准书号: ISBN 978-7-301-19104-0/H·2866

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 19 印张 301 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 40.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

总 序

无论是在国内进行的汉语作为第二语言教学,抑或是在国外进行的汉语作为外语教学,还是华文教学(以下统称为“汉语教学”),从学科的角度说,它是关涉到汉语言文字学、应用语言学、教育学、心理学、文学以及文化和艺术等多学科的交叉性学科。但是,作为汉语教学,它最基础、最核心的教学内容则是汉语言文字教学;汉语教学最直接的目的是要确保外国汉语学习者学习、掌握好汉语。因此,对每一个汉语教员来说,汉语言文字学知识应成为自身知识结构中最重要的组成部分,这样才能胜任汉语教学这一任务,才能使自己在汉语教学中做到游刃有余。

可是,汉语教学领域的教师队伍有其特殊性,不像一般院系的教师队伍那样基本都是科班出身。出于汉语教学的需要,汉语教师队伍的成员来自各个学科领域。这一情况,对汉语教学来说有它有利的一面,可以适应汉语教学各方面的需求;但也有不利的一面,那就是不少汉语教员由于汉语言文字学方面的知识欠缺,在教学过程中难以面对外国汉语学习者在学习过程中出现、提出的汉语言文字学方面的种种问题。即使是中文系出身的汉语教员,虽然系统学过《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》以及一些相关课程,但由于以往的汉语本体研究基本上都是为适应母语为汉语的中国人读书、写作之需而展开的,所以在课堂上所学的一些汉语言文字学方面的知识往往也难以满足汉语教学的需要。这样,汉语教员,不管原先是哪个学科出身的,都迫切需要补充有关汉语言文字学方面的知识。本套丛书就是为适应汉语教学的这种需要而编写的。

本套丛书定名为“博雅对外汉语知识丛书”,目前暂时下分“现代汉语语音答问”、“现代汉语语法答问”、“现代汉语词汇答问”、“现代汉语修辞答问”、“现代汉语文字答问”和“现代汉语规范化答问”等分册。这套丛书主要有以下几个特点:

(一) 这套丛书主要面向从事汉语教学的教员,特别是已经从事汉语教学



但缺少实际教学经验的教师,以及希望日后从事汉语教学的学生和其他读者。

(二) 这套丛书定位为翻检性丛书,即供汉语教员随时翻检,目的是为大家提供汉语教学最必需的汉语言文字学方面的基本知识,以及汉语教学过程中可能会面临、可能会碰到、可能会出现种种问题,并使读者掌握解决这些问题所应具备的相关知识与能力。

(三) 这套丛书在内容上,力求具有针对性、涵盖性,同时具有实用性和一定的理论性;其中也不乏作者个人的经验之谈。

(四) 这套丛书在编写体例上,一改传统的编写方式,采用问答方式编写。具体做法是,选择章节中必须包含的内容和教学中最有代表性的问题作为切入点,将所要讲的内容化解为一个一个问题,采用“一问一答”的问答方式,分析、讲解教学实践中可能会碰到、可能会出现的问题。问题的设置都从“一个刚走上汉语教学岗位的汉语教师可能会提出或存在这样的问题”这种角度来考虑。问题的抽取和解说,力求能说到读者的需要之处,能全面涵盖重要的知识点,让读者看了感到解渴。

(五) 这套丛书在具体安排上,每一章节开头,有一个对该章节内容的简单提示;每一章节的正文,是涵盖该章节内容的各个问题的问答;正文之后,附有一定的练习,练习大多是复习性的,也有一些是思考性的。

(六) 这套丛书在表述上,力求深入浅出,通俗易懂,尽量避免使用过多的专业术语。

本丛书有大致统一的编写体例,但因各分册内容不一,所以不强求完全一致。读者在翻检阅读过程中,将会感到各分册在提示语的详略、问题设置的大小、练习内容的多少、解说问题的深浅以及参考文献的摆放等方面,会有些差异。

敬请广大读者,特别是广大汉语教师多提意见,以便在日后修订时使这套丛书日臻完善,更符合大家的需要。

陆俭明

2010年5月5日

于北大蓝旗营寓所

前言

在任何一种语言教学中,语法的重要性都是不言而喻的。如果我们把词汇比作一个人的血肉,那么语法就是骨骼。如果没有健全的骨骼,无论血肉多么鲜活丰满,这个人都很难行动自如地完成各种功能项目。语法的重要性使得每一位语言教师都很重视其教学,可以说无论是何种教学流派,都或明或暗地进行着语法教学,但语法的复杂和抽象也使得很多语言教师“谈语法而色变”。为了把语法变得不那么复杂不那么抽象,从而避免二语学习者出现一些不必要的偏误,我们编写了《现代汉语语法问答》。

本书主要体现以下几个原则:

一、实用性原则

主要体现在内容的取舍、侧重和编写方式两个方面。

本书对现代汉语语法的讲解不是面面俱到,而是根据汉语教学的需要,选择那些语法难点。即“学生难以理解,经常出错或者回避不用的语法现象都是难点。”如留学生为什么常说“我要见面一个朋友”、“我做作业完了”、“我从爷爷知道这件事”、“她是一个美美丽丽的公主”、“她病了病,很快就好了”、“我们的老师 40 岁多了”、“她是最好学生”等等,我们都进行了比较详细的实用性地解释。那些二语学习者不容易出错的语法现象,我们则略讲或不讲。

对选定的语法现象不仅进行具体的描写还指出该语法现象在对外汉语教学中容易出现的问题以及对策,这也是本书有别于本体语法教材的地方之一。在尽量保证语法体系完善性的基础上,力求通过语法现象和语法规则的具体描写,指导读者进行汉语教学。



二、系统性原则

本书先对某个语法内容进行简单的说明,然后分解为若干个问题对语法现象进行细化处理。比如书中对动词的处理,我们先讲动词的语法功能、动词的分类,然后讲各类动词小类在对外汉语教学中容易出现的问题。这样不仅使读者对现代汉语语法体系有个系统的了解,而且对某个语法现象也有比较深入的了解,以帮助读者把语法内容更好地运用到对外汉语教学中去。如果说语法系统是一根银线,对外汉语教学中出现的问题就像一颗颗珍珠,二者构成一个有机整体。如果没有这根银线,那么众多的语法问题就只能像一堆散乱的珍珠,无法串成一串漂亮的项链。

三、细化的原则

本书的语法确切地讲是经过化整为零处理后的语法。比如别的语法著作不会去详细地分析“能”和“会”的不同,再如一般教材都会谈到形容词的重叠和动词的重叠,但不会详细地说明哪些形容词或动词可以重叠,哪些形容词或动词不可以重叠,但在本书中则进行了比较详细的描写。

对语法规则进行细化处理还表现在仅对语法形式进行了描写,还注意对语义和语用的说明,即从“语法、语义和语用”三个平面对某一语法现象进行描写。这样的描写看起来有点琐碎,有的地方甚至觉得像词典,但只要是对外汉语教学中的难点和重点,为了保证实用,我们就不厌其烦地进行了详细说明。

当然,人的记忆毕竟是有限的,规则太多、太烦琐,读者就很难记住,所以我们在对语法规则进行描写的时候,试图找到一个简繁适当的度,但是否合适,还有待于读者的检验。

这也是本书有别于其他语法著作的一个方面。

四、对比原则和偏误分析的原则

本书主要体现三个对比:一是外部对比/语际对比;二是内部比较,即汉语内部相似或易混淆语法现象的比较;三是留学生的偏误和正确句子的比较。这样可以在教学中尽量避免母语负迁移造成的偏误和因为过度类推而造成的偏误。

本书付梓之际,要特别感谢我们的导师陆俭明先生、北京大学出版社的沈浦娜女士和责任编辑李凌女士。陆先生和沈女士独到的眼光使本套书得以孕育。陆先生对汉语教学基础性研究的重视和鼓励促使我在“雕虫小技”上狠下工夫,先生对后进的提携使得我们得此宝贵机会,先生“闭门审稿”使本书更加完善。在此我们衷心地向老师说声“谢谢您!”如果说是陆先生和沈女士独到的眼光使本书得以孕育,那么是李凌女士认真负责的态度和深厚的汉语功底使本书枝繁叶茂,开花结果。我们还要特别感谢复审和终审老师,他们中肯的意见和建议为本书增色颇多。在此一并表示感谢。

希望本书能够帮助有志于汉语国际教育事业的朋友们打开语法教学之门,提高教学技能,体验并享受语法教学之乐趣。

本书来自教学,还将继续在教学中接受检验。由于经验有限,加上对一些语法现象的研究和对前人研究成果的学习都还不够深入,书中瑕疵在所难免,敬请读者同行批评指正,以便将来进一步修改提高。

著者

2011年7月于美国明德大学

目 录

第四章 句子成分	1
第一节 主语和谓语	1
思考与练习二十一	9
第二节 述语和宾语	10
思考与练习二十二	20
第三节 补语	22
一、补语概说	25
二、结果补语及其教学	26
三、趋向补语及其教学	31
四、可能补语及其教学	54
五、程度补语及其教学	61
六、状态补语及其教学	63
七、数量补语及其教学	68
八、介宾补语及其教学	75
思考与练习二十三	76
第四节 定语	79
一、定语及其与中心语的关系	80
二、定语的位置	83
三、定语和“的”的使用	84
四、多项定语的顺序	87
五、定语的偏误分析	91
六、定语的教学	93
思考与练习二十四	93
第五节 状语	94
一、状语及其类型	95



二、状语和“地”的使用	103
三、状语的位置和多项状语的顺序	106
四、状语的偏误分析	113
五、状语和补语的区别	115
六、状语的教学	117
思考与练习二十五	118
第六节 插入语	119
思考与练习二十六	121
第五章 句型和句类	122
第一节 句型和句类概说	122
第二节 单句	124
一、基本概念	124
二、名词谓语句	125
三、动词谓语句	127
四、形容词谓语句	131
五、主谓谓语句	132
思考与练习二十七	135
第三节 句类	136
一、句类概说	137
二、疑问句	138
三、祈使句	149
四、感叹句	155
思考与练习二十八	163
第六章 汉语常用句式	165
第一节 比较句	165
一、比较句式概说	166
二、“比”字句	166
三、“比”字句的教学	171
四、其他比较句	172

思考与练习二十九	175
第二节 “把”字句	176
一、“把”字句及其语法意义	177
二、“把”字句的结构特点	180
三、“把”字句的偏误分析	184
四、“把”字句的教学	186
思考与练习三十	190
第三节 被动句	191
一、被动句的特点及其类型	192
二、被动句的教学	203
思考与练习三十一	204
第四节 “是……的”句	205
思考与练习三十二	213
第五节 “连”字句	214
思考与练习三十三	219
第六节 “是”字句	219
思考与练习三十四	221
第七节 “有”字句	221
思考与练习三十五	226
第八节 “在”字句	226
思考与练习三十六	229
第九节 存现句	230
一、存现句概说	230
二、存现句的小类	230
思考与练习三十七	235
第十节 连谓句	236
思考与练习三十八	238
第十一节 兼语句	240
思考与练习三十九	244
第十二节 双宾语句	245
思考与练习四十	248



第七章 复句	249
一、复句和复句分类	251
二、并列复句	252
三、承接复句	255
四、解说复句	257
五、递进复句	257
六、选择复句	259
七、因果复句	262
八、转折复句	265
九、条件复句	267
十、假设复句	270
十一、让步复句	271
十二、目的复句	272
十三、复句的教学	273
思考与练习四十一	274
第八章 汉语语法偏误分析	278
思考与练习四十二	284
参考文献	286
附录	290
术语索引	290

第四章 句子成分

【内容简介】 本章主要介绍汉语六大句法成分,即主语、谓语(述语)、宾语、定语、状语和补语以及特殊的插入语,说明哪些词语能充当这些句法成分、句法成分之间的相互关系以及它们在句中的位置、留学生容易出现的偏误现象等,并据此提出一些相应的教学建议。

第一节 主语和谓语

1. 主语和谓语:“怎么了,你?”中哪个是主语?
2. 主语和谓语的语义关系:“这把刀我切肉”中“这把刀”是主语吗?
3. 哪些词语可以充当主语和谓语?
4. 主语的有定性:为什么“一个人走了”不能说?
5. 留学生在习得主语、谓语时容易出现哪些偏误?

1. 主语和谓语:“怎么了,你?”中哪个是主语?

通常情况下,一个句子可以分成两个部分,即主语和谓语。主语是叙述、说明或描写的对象,而谓语则是对主语的叙述、说明或描写。主语和谓语是相对而言的,主语是对谓语而言的,谓语是对主语而言的,没有主语就不存在谓语,没有谓语也就无所谓主语。如:

- ① 我朋友 已经买了那本书。
主语 谓语



- ② 树上的叶子 都黄了。
主语 谓语

主语和谓语是汉语句子中最基本的句法成分。二者之间的关系比较松弛。这主要表现在三个方面:

(1) 主语一般位于谓语之前,但有时为了表达的需要,主语可以放在谓语之后形成倒装句。如:

- ① 怎么了, 你?
谓语 主语
- ② 下雨了, 外面?
谓语 主语

(2) 主语有时可以省略。如:

- ① 你去哪儿了? ——(我)去超市了。
- ② 你们想吃什么? ——(我们)吃麦当劳。

(3) 主语和谓语之间可以有停顿,甚至加上一些语气词(如啊、呀、呢、吧等)。如:

- ① 他呀,干不成什么大事。
- ② 她吧,是个顺毛驴。

2. 主语和谓语的语义关系:“这把刀我切肉”中“这把刀”是主语吗?

主语和谓语是互相对立而又互相依存的两个主要的句法成分。主语是说话人所要陈述的对象,谓语是对主语进行的陈述。在具体的句子里,主语和谓语的语义关系是多种多样的。简单说明如下:

(1) 施事和动作的关系:主语所指的事物是谓语所表示的动作的施事(动作者)。如:

- ① 他拿出来一本词典。
- ② 她买了一本牛津双解词典。

(2) 受事和动作的关系:主语所指的事物是谓语所表示的动作的受事(受动者)。如:

- ① 衣服已经洗干净了。

② 作业做完了。

(3) 结果和动作的关系：主语所指的事物是谓语所表示的动作行为的结果。如：

① 房子盖好了。

② 毛衣织好了。

(4) 工具和动作的关系：主语所指的事物是谓语所表示的动作行为的工具。如：

① 这把刀切熟食。

② 这个箱子放书，那个箱子放衣服。

(5) 主体和性质的关系：主语所指的事物是谓语所陈述的性质状态的主体。如：

① 他的儿子很可爱。

② 南宁现在也很现代。

(6) 处所和状态行为的关系：主语所指是事物存在的处所。如：

① 门前停着一辆车。

② 头上别着一朵花。

(7) 时间和动作状态的关系。如：

① 明天要阴天。

② 今天晴天。

可见汉语的主语一般可以理解成一个话题，谓语则是对这个话题的说明。所以在“这把刀我切肉”中“这把刀”是主语。

3. 哪些词语可以充当主语和谓语？

说话时，话题可以各种各样，所以可以充当主语的成分也是多种多样的。常见的有以下几种：

(1) 名词、名词性词组、代词等常常作主语。例如：

① 书早就丢了。

② 老师和学生都生气了。



- ③ 欢快的笑声从门口飞进来。
- ④ 木头的结实一些,塑料的便宜一些。
- ⑤ 他说的我都没听见。
- ⑥ 他们已经走了。
- ⑦ 这是我的笔。

(2) 表示时间、处所和方位的名词也能作主语。例如:

- ① 今天不是星期六。
- ② 晚上有舞会。
- ③ 杭州有个西湖,武汉有个东湖。
- ④ 前边就是大栅栏。

(3) 数词和数量词也能作主语。例如:

- ① 六等于三乘二。
- ② 一米等于一百厘米。

(4) 动词和形容词性词语也能作主语。例如:

- ① 笑比哭好。
- ② 读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习。
- ③ 虚心使人进步,骄傲使人落后。
- ④ 谦虚是一种美德。
- ⑤ 不去比较好。
- ⑥ 锻炼身体很重要。
- ⑦ 吃得太快对肠胃不好。
- ⑧ 自卑自傲都是要不得的。
- ⑨ 画画姐姐最拿手。

从上面的例句可以看出,动词、形容词及其词组作主语是有一定条件的。即多出现在“是”字句、“是……的”句、形容词谓语句、兼语句等。

(5) 主谓词组也能作主语。例如:

- ① 你去不太合适。
- ② 我能有今天全托您的福。

③ 军队开拔刻不容缓。

汉语中能够对主语进行陈述说明的成分很多,所以可以充当谓语的词语也很多。简单举例说明如下:

(1) 动词、形容词或状态词及其词组经常用来充当谓语。例如:

- ① 我去。
- ② 他买了两件衣服。
- ③ 我吃得很饱。
- ④ 他们都没来。
- ⑤ 北方干燥,南方潮湿。
- ⑥ 他的脸红了。
- ⑦ 秋天的银杏树金黄金黄的。
- ⑧ 哈尔滨冬天非常冷。
- ⑨ 他疼得哇哇叫。

(2) 名词性词语一般不作谓语,但表示日期、节令、天气、人的籍贯国籍或描写人的外貌特征的名词性词语,有时可作谓语。例如:

- ① 今天周末。
- ② 明天端午节。
- ③ 后天阴天。
- ④ 他上海人。
- ⑤ 我韩国人。
- ⑥ 那个小孩黄头发。
- ⑦ 她男朋友高高的个子,大大的眼睛。

(3) 数量词以及由数量词作定语的名词性偏正词组,也可以作谓语。例如:

- ① 他二十岁。
- ② (每个房间)桌子两张,椅子两把。
- ③ 一人一个苹果。
- ④ 他们班十个人,我们班十二个人。