

鼎足分立

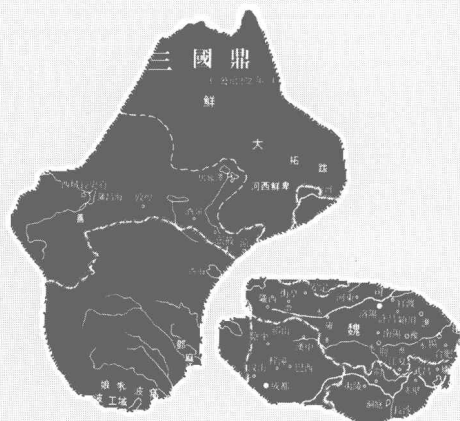
第五卷



YZLI0890121667

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

赵剑敏◎著



鼎足分立

第五卷



YZLI0890121667

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

大三国(第五卷)·鼎足分立/赵剑敏著. —合肥:安徽人民出版社, 2012.1

ISBN 978-7-212-04363-6

I. ①大… II. ①赵… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 249722 号

出 版 人 胡正义

责任编辑 李 旭 刘 超

装帧设计 宋文岚

大三国(第五卷)

鼎 足 分 立

DASANGUO(DIWUJUAN) DINGZUFENLI

赵剑敏 著

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

制版:合肥市中旭制版有限责任公司

印刷:安徽新华印刷股份有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1000 1/16 印张:18.25 字数:265 千

版次:2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04363-6

定价:29.80 元(全十卷总定价:298.00 元)

版权所有 侵权必究



题 献

谨将此书

献给伟大的中华民族

献给五千年来激扬中华民族魂的志士仁人



序 言

人活着,得靠信仰支撑。

信仰的依托点,在于情结。

中国人有许多情结,比如老祖宗传下的文化情结,特别是四大名著的情结。在这四大情结中,三国的情结,可以说处于高端。一部《三国演义》真可谓无人不晓,不论是白发渔樵,还是黄毛稚儿,甚至巾帼红颜,无不津津乐道,心向往之。

我挺相信缘,相信这天地万物化合的自然结因。不止我和三国有缘,中华民族乃至世界民众,都和三国有缘,生生不息之缘,薪火相传之缘,透入父精母血之缘。

缘得因生,因在何处?

三国是个英雄时代,英雄辈出,如过河之鲫。其实,历朝历代都有不少英雄,为什么后人对三国的英雄情有独钟?关键在于作为一个时代整体而言,三国的英雄特别有激情,特别有壮志,特别有抱负。他们敢于用头颅与鲜血去追求最高的人生境界,追求最大的人生价值,追求最佳的人生声誉,不止是求生前名,且更追求流芳百世的身后名。如此的状态,决定他们能毫无保留地献出一切。

乱世出英雄,是我打小就听惯了的一句老话。这句老话,深扎在中国的土壤之中。记得有一年去黄土高原,进入一处穷塬,和一位一脸皱纹、目不识丁



的老汉坐着闲聊，聊到王朝兴亡时，老汉将手中的烟袋锅往脚后掌使劲敲了敲，口中也吐出了这句话。话音伴着喷出的烟雾，徐徐在空中扩散，升往广袤的天际。

英雄，为英特之雄杰。他们或是茅庐寒士，或是公卿高官，或是白面书生，或是虬髯粗汉，或是天潢贵胄，或是贩夫走卒，无所不在。然而在那平世，他们多被俗情所束缚，被条规所禁忌，被律法所强制，俗貌遮掩了真性情。到了乱世，束缚变得松弛，禁忌渐被破除，强制沦为虚设，一扫窒息的空气，个性始得以张扬。

乱世，是英雄的机遇，英雄的舞台，英雄的世界。

英雄，在乱世中横空出世，激越当代，传之千秋。

这不仅仅是种记忆，更是人类顽强生存的典型模式。

三国的英雄，是大英雄，是真男儿，是伟丈夫。

面对从衰世滑入乱世的变幻风云，英雄一个个以超世之杰的雄姿，以市井之徒的狡相，以羽扇纶巾的儒雅，以彪形大汉的剽悍，以运筹帷幄的韬略，以冲锋陷阵的搏杀，以书卷香气的从容，以武林高手的啸傲，以珠玑琳琅的绣口，以长剑出鞘的英气，纷纷登上光怪陆离的舞台，一展身手，大展身手。

英俊也罢，丑陋也罢，高大也罢，矮小也罢，无论什么形貌，都锁不住由衷而发的万丈豪情，运筹帷幄在虎帐龙营，纵横驰骋在铁血沙场，折冲樽俎在国间谈判，激扬文字，挥斥方遒，指点江山，壮怀激烈，在那滚滚的红尘中留下印迹，在那绵绵的青史上凿上功业，在那茫茫的宇宙中树立丰碑。

郁达夫在纪念鲁迅时说：“一个没有英雄的民族是可悲的民族，而一个拥有英雄而不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲。”因为：“没有伟大的人物出现的民族是最可怜的一个生物之群，有了伟大人物出现却不知爱戴的民族，是一个永无希望的奴隶之邦。”

托马斯·卡莱尔在《论英雄和英雄崇拜》一书中说：“即使崇拜一颗星都有某些含义，那么崇拜一位英雄的含义该有多大呀！崇拜英雄就是对伟大人物的卓绝的敬仰。伟大人物始终是可敬可畏的；从根本上讲，此外就没有什么再值得敬佩的了，不独在今日，而且在一切时期，它都给人的生活带来了



活力。”

人们喜欢三国,是出于他们崇拜英雄的情结,不论情态如何,都希望通过英雄崇拜,达到人格之独立,精神之自由。人虽有灵钝、英庸、强弱之分,摆脱精神的压抑,挣开世俗的桎梏,追求意气的舒展,却是一致的。

人们喜欢三国,喜欢三国英雄。可是,其他时代也有英雄,为什么那些英雄比不上三国的英雄?

其他时代的英雄,多贵族英雄,草莽英雄。唯有三国,从整体而言,多士人英雄。不是其他时代没有士人英雄,相比之下,有着明显差别。

三国的英雄,是以士人为主体的英雄。

衡量士人的标准,知识只是一个因素,绝不是主要因素。士人在于孜孜以求人格的独立,精神的自由。更重要的是,有一副铁肩,有浩然正气,有治国平天下的抱负,敢作敢为,敢于捍卫个人权益,敢为天下先,敢为天下担道义,身体力行而不计个人安危地匡世济民、除暴安良,铲除社会的黑暗,救黎民于倒悬,为打造一个清平世界而奋斗不已。

士人是民族的脊梁,是国家的栋梁。

三国之所以精彩,实在与士人相应的文化有关。三国看似布满金戈铁马,其实,在大竞争处,无不是文化的碰撞,激出电石火光,激出黄钟大吕,激出高山流水,激出惊天地泣鬼神的大乐章。

东汉末的士人,也就是所谓的党人,抱着以天下为己任的襟怀,为了惩治腐败的政治,改变黑暗的社会,明知不可为而为之,不惜舍生取义。可是,在顽劣的现实面前,尽管付出了头破血流的代价,到头来,还是眼看着大厦将倾,王朝江河日下,走向衰亡。

三国的士人,接受了教训,继续抗争,在大动荡的条件下,终于丢弃了口头批判,拿起了武器,建立了士人自身的政权。他们不再做毛,而做了皮,让其他的阶层做了毛,附在他们这块皮上。如此以士人为主体的政权,是历史的唯一,念天地之悠悠,前无古人,后无来者。

平心而论,三国的士人英雄都是叛逆。从袁绍到曹操,到刘备,到孙权,无一不是叛逆。说他们叛逆,是叛逆了主流社会。当主流社会顶着正统的名义,



实质却偷梁换柱，背离了正义与公平之时，这些士人英雄的叛逆，正是一种大无畏的纠正，希冀恢复正义与公平。功德圆满，他们从叛逆变为主流。

三国尽管是个乱世，甚至到了血流漂杵的地步，然而正是在这残酷的环境中，出现了一系列的道德楷模。道德的核心在于伦理，具体的体现是忠、仁、义、礼、智、信。在忠与奸、仁与暴、义与诈、礼与蛮、智与愚、信与叛之间展开了一场场扣人心弦的较量。在铁与血的锤炼下，几乎难以想象，却是无可争辩的事实。一个个道德楷模，犹如出淤泥而不染的荷花，映红了残破的江山。

忠的代表，有鞠躬尽瘁的诸葛亮；仁的代表，有以民为本的刘备；义的代表，有气贯长虹的关羽；礼的代表，有学富五车的郑玄；智的代表，有恪守正义的荀彧；信的代表，有积善布德的管宁。

这些代表构成的道德符号，为中华民族的道德建设提供了弥足珍贵的文化与精神的双遗产。

统一，是中国文化中最大的元素，“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，化成天下一家，四海一家，是简单却有力的证明。三国尽管是分裂时代，但统一的精神贯彻始终。

在大一统观念的浸淫下，不论是曹操，还是刘备，抑或是孙权，都保持着这种根深蒂固的思维，他们都要王天下，而非霸天下。即使暂时地霸天下，也是为了长久地王天下。

毛泽东有言：“汉末开始大分裂，黄巾起义摧毁了汉代的封建统治。后来形成了三国，这是向统一发展的。三国的几个政治家、军事家，对统一都有所贡献，而以曹操为最大。司马氏一度完成了统一，主要就是他那时打下的基础。”

三个政权分别扫荡了大大小小的割据势力，曹魏在北方的统一，蜀汉在西南的统一，东吴在南方的统一，都是争取统一的表现。三个局部的统一，最终换来了三家归晋的大统一。

我对三国着迷，着迷所有的一切，然而最着迷的是三国呈现的人格。

三国的英雄们，充满着阳刚之气，大阳大刚，使得整个三国朝气蓬勃，振奋昂扬，积极向上，不断进取，显示出个体的强劲，显示出民族的强劲，显示出



国家的强劲,一种海纳百川雍容大度的强劲。三国尽管天各一方,但在那个时代,无可争议地都属于强国,世界之强国。

国家是无数民族的集合,民族是无数个人的集合。国格在于族格的凝聚,族格在于人格的凝聚。强健的人格汇成强健的族格,强健的族格汇成强健的国格。

所有的格,落实到最后,就是尊严,人的尊严,民族的尊严,国家的尊严。要获得尊严,需要坚韧不拔的勇气,生死度外的奋斗,前赴后继的执著,加上智慧的较量、胆略的比拼、苦役的承担,加上风骨的不屈、人格的独立、精神的自由。林林总总,呈现个体的精气神、民族的精气神、国家的精气神。由高贵的个体魂,打造出高贵的民族魂,打造出高贵的国家魂。

很难想象,一个精神萎靡的民族,能够立于世界强国之林。改造国家的前提,是改造民族的素质;改造民族素质的前提,是改造个体的素质。仅仅着眼于经济的提升,是远远不够的。唯有人人能自尊自强自立,民族才有希望,国家才有希望,才有复兴的大希望。

有人问我:为何愿用生命去写三国?

我的回答是:一言以蔽之,借三国激扬中华民族魂。

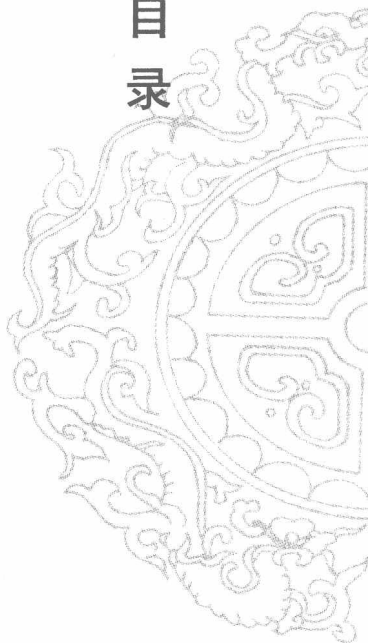
最后,我要斟三杯酒:一杯敬给陈寿先生,感谢他以如椽巨笔,给世人创作了不朽名著《三国志》;一杯敬给罗贯中先生,感谢他以生花妙笔,给中国人带来了瑰伟奇书《三国演义》;一杯敬给三国所有的英雄,感谢他们以生命体验,给中国人树立了激扬民族魂的信心。

赵剑敏

2012年1月8日



目 录



第一章 鱼得水

第一节 焦点汇到了荆州 / 3

壹 曹孟德拜丞相 / 3

贰 八及之中有刘表 / 8

叁 髀里肉生 / 14

第二节 龙飞凤舞 / 21

壹 高士隐在汉滨 / 21

贰 凤雏 / 26

叁 卧龙 / 27

第三节 三顾草庐 / 36

壹 澹泊宁静 / 36

贰 隆中对 / 42

叁 奇诡的别说 / 49

第二章 楚城接汉水

第一节 内忧外患 / 55

壹 的卢跃檀溪 / 55

贰 立嗣的风波 / 60

叁 高楼密启 / 65



第二节 白旗映着血袍 / 72

壹 降耶? 战耶? / 72

贰 长坂坡 / 77

叁 荆州换了主人 / 83

第三节 兴亡生死倏忽间 / 90

壹 童谣 / 90

贰 让梨与捐躯 / 95

第三章 紫髯儿

第一节 孙刘联盟 / 111

壹 伯符传了仲谋 / 111

贰 日出江花红胜火 / 116

叁 如麟的文臣 / 121

肆 似虎的武将 / 125

第二节 流星破空入月城 / 133

壹 子报父仇 / 133

贰 三征黄祖 / 138

第三节 红粉·侠骨·悲情 / 146

壹 妻报夫仇 / 146

贰 孔雀东南飞 / 152

第四章 赤壁之战

第一节 乾象开大江 / 165

壹 鲁肃自请使命 / 165

贰 孙刘定盟 / 170

叁 江陵的遥想 / 174

第二节 冬已深 / 181

壹 刀斫入奏案 / 181



貳 夏口合盟 / 188

叁 赤壁遗址 / 192

第三节 檣櫓灰飞烟灭 / 201

壹 铁礁突兀江心 / 201

貳 蒋干不曾盗书 / 206

叁 大决战 / 211

第五章 狂飙卷出英雄

第一节 云梦一场梦 / 223

壹 痛定思痛 / 223

貳 两点成一线 / 228

叁 江陵攻守战 / 232

第二节 攘外还得安内 / 240

壹 兵锋到了合肥 / 240

貳 蛮夷真蛮 / 246

叁 更南的地儿 / 251

第三节 时耶？运耶？命耶？ / 256

壹 分地儿 / 256

貳 横扫四郡 / 261

叁 借荆州 / 265

第一章

鱼得水

『溥天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣。』^①

从西周始，华夏大地就洪亮地叫出了这样的口号。凡视线所达，凡听力所达，凡能认识到的一切疆域，脚下的地都是天子的地，地上的人都是天子的人。从而，天下成了寰宇的代名词，与之呼应一个名词是『四海』。

『文命敷于四海。』^②

天子是上天之子，代上天对整个人间进行统治。

一代儒学大师荀子，更是大气地强调：

『四海之内若一家』。^③

有了理论，有了理论派生出来的观念，秦始皇依着这样的观念，作了有史以来的第一次实践，兼并六国，建立了大一统的帝国。

理论——观念——实践，在人文地理位居天下之中的华夏人，将『四海一家』、『天下一家』、『大一统』在大地上深深地扎下了根。





第一节 焦点汇到了荆州

还在邳城的曹操，向南遥想着荆州，在地图上划了个大圈。拥有荆州的刘表，站在襄阳的城池上，凝视着北方。投奔荆州的刘备，夹在两者中间，虎落平阳地蜗居在新野。

天下纷争的焦点，汇聚到了荆州。

壹

曹孟德拜丞相

碧波涟漪，沿岸的泥土还呈着新色，边上结着薄冰，稀疏的枯草迎风微摇，早来的燕子剪开黑紫的双尾，划出漂亮的弧线，朝阳透过白云的间隙，洒下金银交错的光芒，把春寒料峭的水面，照射得寒中焕出煦意。

司空兼冀州牧的曹操，系着大氅，站在水边，身边簇拥着文臣武将。他凝目眺望，眺望的不是景色，而是在水中操练的水军。各种船只，经过各种组合，排出各种队形，船上的水兵一会挺矛挥刀，一会端正肃立，一会放喉高喊，声



震云天。

水中的船在变着队形，天上的云在变着边形。风撩开了曹操的大氅，吹乱了他的胡须，拂得陆上水上的战旗哗哗作响。

一切都是新的。

这水面是新的，唤作玄武池，利用邺城（今河北磁县东南）北面的旧湖泊拓浚而成。在五行中，北面应水，玄武是龟，应的是水军。

这水军也是新的，时人叫做舟师。北方多平原、多山地，作战不太需要水军。建立水军，是曹操新的打算。^④

歼灭诸雄，消灭袁氏，平定乌桓，成了北中国实际主宰的曹操，在建安十三年（208年）的春天，可谓是踌躇满志，一身的辉煌。

若要满足于此，挟天子以令诸侯，割据北方，也足以大富大贵，足以名垂青史，足以实现儒家的三不朽：立德、立功、立言。然尽管北方已在手中，可天下仍是四分五裂、生灵涂炭。将锦绣河山作一统，救黎民于水火，效法文王、周公，比肩齐桓、晋文，方称得上功德圆满。

这样的心衷，曹操通过诗作，有过明确的表达：

对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈讌，心念旧恩。



月明星稀，乌鹊南飞，
绕树三匝，何枝可依？
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

周西伯昌，怀此圣德。
三分天下，而有其二。
修奉献，臣节不隆。
崇侯谗之，是以拘系。
后见赦原，赐之斧钺，得使征伐。
为仲尼所称，达及德行，
犹奉事殷，论叙其美。
齐桓之功，为霸之首。
九合诸侯，一匡天下。
一匡天下，不以兵车。
正而不谄，其德传称。
孔子所叹，并称夷吾，民受其恩。
赐与庙胙，命无下拜。
小白不敢尔，天威在颜咫尺。
晋文亦霸，躬奉天王。
受赐圭瓚，拒鬯彤弓，
卢弓矢千，虎贲三百人。
威服诸侯，师之所尊。
八方闻之，名亚齐桓。
河阳之会，诈称周王，是其名纷葩。^⑤

诗言志，曹操的诗没有丝毫的矫揉造作，把他的抱负在现实中定了位。
统一，在汉天子的名义下，实现天下的统一，化四海为一家，成了此时曹