

风靡全国中小学校的同桌故事

惜果兔咪开心旅行

穿木鞋的
CHUANMU
XIEDEFENG
CHEJUREN 风车巨人

伍美珍◎著





风靡全国中小校园的同桌故事

惜呆兔咪咪开旅行

穿木鞋的风车巨人
CHUANMUXIEDEFENGCHERJUN

伍美珍◎著



江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿木鞋的风车巨人/伍美珍著. -- 南京:

江苏少年儿童出版社, 2012.1

(惜呆兔咪开心旅行系列)

ISBN 978-7-5346-5909-6

I. ①穿… II. ①伍… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241093号

书 名



穿木鞋的风车巨人

责任编辑 石 磊 邱 天

美术编辑 李 瑾

彩色插图 mspring

内文插图 王 璐

栏目漫画 芝麻猪

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏少年儿童出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

苏少地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 850×1300毫米 1/32

印 张 5.125 插页 5

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-5909-6

定 价 15.00元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



故事是这样开始的



xī dāi tù mī sì rén zǔ chū fā la

“惜呆兔咪”四人组，出发啦

有一天，呆爸突然提出要出资让宝贝儿子周游世界，来开阔眼界、增长知识，并且同时也出资让惜城、兔子和咪咪一起陪同。从此以后，惜城再也不喊阿呆“死胖子”，而是改喊“亲爱的”了。

“阿呆，亲爱的，你……是不是得了绝症了？”

惜城紧紧地、紧紧地搂住阿呆——而且，尤其让兔子和咪咪感到万分恶心的是——惜城那张瘦瘦的小脸，竟然狠狠

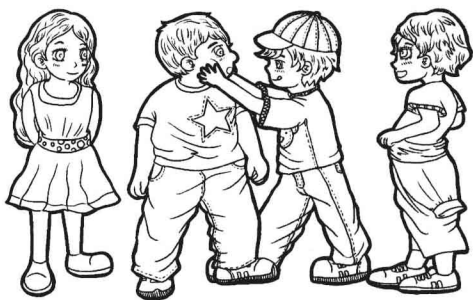


地挤压着阿呆的大胖脸，使得阿呆厚厚的嘴唇都撮了起来。

可怜阿呆，连为自己的健康辩护的机会都没了。

“好了！”阿呆的同桌咪咪实在看不下去了，用力把惜城拽开，“惜城，你怎么可以诅咒阿呆啊？！”

就连惜城的同桌兔子也说：“阿呆要是死了，呆爸肯定不会出钱让我们周游世界了。”



好不容易才摆脱了惜城火热拥抱的阿呆，揉着自己的脸蛋，羞涩得不说话。

惜城却像演讲一样，振振有词地对兔子和咪咪说：“呆爸能做出这样一个耗费巨大资金的决定，除非是因为阿呆得了绝症，呆爸要让他在这所余不多的时间里，体会到人间的美好。否则，作为商人的呆爸，怎么可能突然变得如此慷慨大方？难道你们不知道吗——商人是从不做赔本买卖的啦！”

“啊？！”兔子和咪咪一听惜城的分析，都呆住了。



这时候，一直羞涩地微笑着的阿呆，开口说话了。

他说：“喔，我老爸的公司上市了，老爸说，这样一来，他一下子就变成了超级大富翁了……”

“上市?!” 惜城一听，失声尖叫起来。

“‘上市’是什么?” 兔子迷糊地问大家。

咪咪则猜测地问阿呆：“是不是你爸公司的产品，上了家乐福超市?”

“哈哈哈哈哈……” 惜城听了咪咪的话，忍不住狂笑不止。

咪咪知道自己说了傻话，涨红了脸，也傻呵呵地笑着。

惜城笑完，告诉咪咪：“上市，就是圈钱！你买股票不？你爸爸买股票不？你妈妈买股票不？”

“我们家没人买股票。” 咪咪说。

“不买就对了！” 惜城肯定地说，“上市，就是把股民们的钱给圈到自己口袋里去的一种经济行为。”

“啊?!” 咪咪恍然大悟，冲着阿呆鄙夷地说，“原来你爸就是这样发财的?”



惜城及时给阿呆解围说：“呆爸能出钱让我们周游世界，这就体现出他是个很有爱心的人！他爱护祖国的少年儿童，他关心祖国未来的命运，他……总之，他是个好人！”

兔子说：“我发现惜城根本就没有正确的是非观。”

咪咪也说：“对！凡是对他有利的，就是好人；对他没好处的，就可能是坏人了。”

惜城果断地说：“不管怎么说，我们要把呆爸的钱花掉、花掉、花掉！”

“惜城，你怎么变成结巴了？”阿呆问道。

“死胖子，我是在表示，我们要花的钱有很多、很多、很多啊！”惜城张开双臂，像是在拥抱金钱。

“对，这样一来，这些钱，就会变成正义的钱了！”

咪咪突然转换了立场，站在了惜城这边。

兔子哭笑不得地看着阿呆，阿呆抿嘴笑着也看着兔子。

……

于是，“惜呆兔咪”四人组，就这样出发啦！

穿木鞋的风车巨人

Chapter 1
第一章



1 「北方威尼斯」阿姆斯特丹

běi fāng wēi ní sī ā mǔ sī tè dān

“北方威尼斯”阿姆斯特丹

呆爸打来了电话

“阿呆，你们在欧洲旅行都顺利吧？学到更多知识了吧？”阿呆老爸在电话里问道。

“喔，老爸，我们玩得很开心啊！”阿呆回答。

“臭小子！”呆爸骂道，“就知道玩得开心，我是问你有没有学到更多知识了嘞。”



阿呆的手机声音太大，所以呆爸在那头说的话，大家都听得见。

惜城忍不住抢过阿呆手里的电话，向资助人报告说：“叔叔，我们虽然玩得很累很累，可是，为了学到更多的知识，我们不怕苦不怕累。”



兔子和咪咪听了惜城的话，忍不住躲到一边窃笑去了。

“好啊好啊！”呆爸果然放心了、高兴了。

“叔叔，我们现在刚到达荷兰。”惜城又殷勤地汇报说。

“河南？”呆爸迷糊了，“你们不是在欧洲吗？怎么又到了河南？什么时候回国的？”

“哎，叔叔，我们是到了欧洲的荷兰，不是中国的河南，嘻嘻……”

惜城笑着回答。

想不到，呆爸居然在电话里更大声地说：“哦？欧洲也有河南？没听说过啊。”

“啊——”兔子和咪咪都小小地吃了一惊，阿呆的脸都红了。

“啊，叔叔，欧洲的国家实在是太多了，一般人都记不过来的。您是大忙人，上市公司的老总，哪有空去管那些小国家啊，让您秘书给您记着就行啦！”

惜城 PMP（拍马屁）的功夫真是一流的。

“那你们找到导游没有啊？”呆爸操心地问道。

“嗯，有！”惜城答，“我爸爸委托他在旅行社的朋友，在这里给我们找了一个导游。”

“哦，导游是男的女的？”呆爸今天似乎很有空的。

“是男的。”惜城看了看刚接到他们的导游哥哥，冲他做了个鬼脸。



“他年轻吗？”呆爸继续问。

惜城说：“嗯，年轻。叔叔，你在干吗呢？”

呆爸说：“我便秘，坐马桶上呢。好了，你们去玩吧，注意安全啊！”

惜城终于收线了，他用手扇了扇空气说：“我怎么觉得有股味儿呢？”

兔子也咯咯笑着，捏住鼻子说：“好臭啊！”

“天哪，我快要崩溃了！”咪咪则气愤地对阿呆说，“呆爸怎么这么唠叨的啊？！”

阿呆抿着嘴巴，憨憨地苦笑着。

导游和大家还不是太熟，所以就客套地说：“这位家长蛮好玩的哦，坐马桶也不忘打国际长途关心你们。”

听了导游的话，大家不禁又嘻嘻哈哈了一通。

“你刚才应该告诉呆爸，咱们国家的河南省，已经迁到欧洲了。”导游又开玩笑地对惜城说。

嬉笑真是好，使得陌生人之间很快就拉近了距离。



出了火车站就坐游船

“导游哥哥，我们这是要去哪里呢？”咪咪性急地问道。

导游迈开长腿，大步在前面带路，一边大声地说：“我们出了这个火车站，就可以去乘坐游船了。”

他们四个人加快步子，好跟上导游的步伐。

“为什么一来就带我们坐游船啊？”咪咪小声地嘀咕说，“这个导游是不是想骗小孩子的钱啊？”

等他们出了火车站，看到了阿姆斯特丹（荷兰的首都）的市容之后，才恍然大悟——只见这个城市到处都是纵横的河道。

幸亏刚才大家走得快，他们及时赶上了一班游船。

“阿姆斯特丹是著名的水城，被称作‘北方威尼斯’，要想领略它的风味，当然要乘坐游船出行啦！”

导游说的话，似乎解答了咪咪刚才的疑惑，咪咪以为导游听到了她刚才说的话，面颊不禁发起烧来……

游船划向一条宽敞的河道，河道两旁缓缓倒退的风景，



让刚到达的几个小游客目不暇接，兴奋不已。

“哇，看那些彩色的房子，好可爱哦，像玩具积木一样！”

咪咪指着河道两旁那些蓝色、绿色或是红色的小楼房，惊喜地叫起来。

“好像是童话世界哦！”兔子也激动地抚掌叹息。

“是喔，不像我们那边的房子，全都是灰色的哎。”阿呆也禁不住感慨起来。

“导游哥哥，这些房子都是荷兰传统的老房子吧？”

只有惜城还保留着理智，他冷静地问导游。

导游说，阿姆斯特丹是一个既现代又古老的城市，它既有现代大都市的气息，同时也处处可见传统的风光。

房子的窗户比门大

“你们注意到了吗？”导游指着临街那些紧紧依靠着的小楼房问大家，“那些楼房的门……”

“哎呀，那些门怎么都那么狭小啊？”性急的咪咪打断导游的话叫了起来。

“喔，是不是古代的人个头都又瘦又小，就像惜城这样，所以门就做得很窄小了。”

阿呆的话，引起兔子和咪咪一阵狂笑。

“哼，阿呆，死胖子！”惜城恨恨地说，“我从门进去，OK！没问题。可是你呢，得从窗户爬进去！”

“哎哟，就是呀！”咪咪突然有了新发现，“那些窗户怎么比门还大呢？”

“是啊，好奇怪哦！”兔子也说，“我从没见过这样的房



子——窗户竟然比门还要大。”

“这是因为胖子在古代就受到鄙视——这些大窗户就是专门为他们设计的。他们想进到房子里吗？可以，但必须从窗户爬进去。”

惜城恶狠狠地报复了阿呆一回。

“惜城真是鸡肠小肚。”咪咪不客气地说。

听了他们叽叽喳喳的议论，导游脸都快笑歪了：“哈哈哈哈哈，你们胡说什么呀！刚才说了，这些都是荷兰传统的古民居，在古代的荷兰，有一条特别奇怪的法律——门越大，缴纳的税就越重。”

“喔，是为了逃税喔。”阿呆恍然大悟。

导游哭笑不得：“嗯，说逃税还是太严重了。”

“哦，我明白了——把窗户做大，是为了把那些很笨重的家具什么的，从窗口运进去。当然了，如果有胖子来做客，挤不进门的话，也方便从窗户爬进去。”

咪咪笑着说——她忘了自己刚才为什么要数落惜城。

“但是我有个疑问哦……”

兔子举起手来——那样子好可笑，就像是在课堂上一样哎。

“那些笨重的家具，是怎样被抬进窗户里去的？”

惜城代替兔子说出了她刚才的疑问。

“对对，我想问的就是这个问题。”兔子连连点头说。

导游一听，便诱导他们说：“哦，你们再看看那些楼房的顶部，有很多个伸出来的铁钩子。猜猜，那是做什么用的？”

“嗯——”惜城思索着回答，“一定是和搬运东西有关的。”

“哦，我猜出来啦！”惜城又急切地说，“那些铁钩子一定是为了固定绳子用的。我看过一部电影，人们用绳子把家具吊进窗户里……”

“哎呀，游船怎么这么快就到了！”兔子失望地说。

 就像是伦勃朗的油画

游船到达运河的终点——博物馆广场，船主催着大家



下船。

临下船之前，大家又无比留恋地回头看了看这一路的风景——刚才只顾着讨论房子的门和窗户，忽略了多少美景啊！

临近中午的阳光密密麻麻地交织在运河上，粼粼的金色波光，就像是天际的繁星——不，简直比晚上见到的星星更加璀璨夺目呢！

运河岸边，一排排临街的荷兰民居紧紧地挨着。

房子的屋顶是最精彩的设计——它们造型各异、色泽缤纷，就像是戴着各色太阳帽的女人们，正在街头慵懒地晒着太阳。

“真的是太美了！”站在岸上，兔子不禁还在叹息，“和我在油画中见到的一模一样啊！”

说到这里，兔子害羞地说：“以前我曾看到过那些油画，还幻想过钻进画里去周游，今天似乎实现了那个梦想……”

“喔，兔子，你说的就像是童话里的故事喔。”阿呆说。

“兔子见到的有可能是伦勃朗的油画。”导游说。