

CAT

猫的故事

郑爽 著

新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

猫的故事 / 郑爽著. — 广州: 新世纪出版社, 2004.4
ISBN 7-5405-2783-8

I. 猫… II. 郑… III. 纪实文学 — 中国 — 当代
IV. I25

中国版本图书馆CPI数据核字(2004)第018695号

责任编辑: 王小斌 王凯波
封面设计: 吴 玮
责任技编: 梁 智

CAT 猫的故事

郑爽 著

出版发行: 新世纪出版社
(广州市大沙头四马路10号 邮码: 510102)
印 刷: 广州开发区印务分公司
(广州市增槎路西洲北路7号)
规 格: 889mm×1194mm 1/20 印张5
版 次: 2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷
书 号: ISBN 7-5405-2783-8/I·340
定 价: 16.80元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换

目 录

自序 3

袅妮 4

嘎嘎 9

沙沙 14

朦朦，听我对你说 20

明明祭 44

米糊糊 50

西西 54

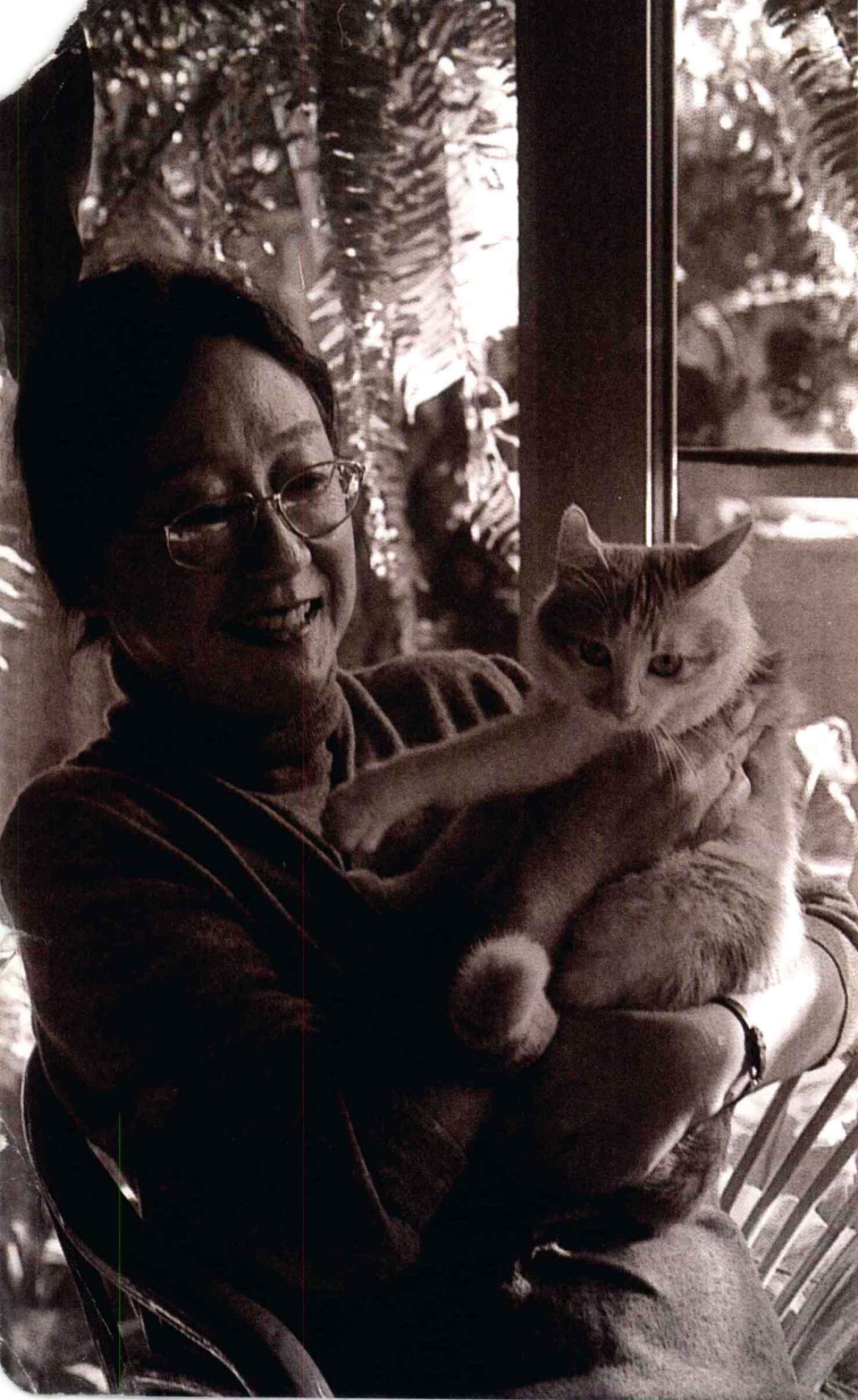
哥哥和弟弟 64

鹅鹅和迪洛洛的故事 71

火鸡“一小堆儿” 75

“小刺刺” 80





我从小就是一个喜欢动物的孩子，无论是大动物、小动物，从大象到蜥蜴，我都喜爱，更不用说猫、狗、兔、松鼠、小白鼠等，都当宠物，能养就养。家里大人也不大管，只要家里能养得下，自己能照顾的，他们都不反对。长大了我仍然喜欢养东西，一有机会就养，每当我看到小动物们一脸的天真，或一脸的恐惧，我就不忍心了。我有许多与动物交流的经历和趣事，家里养的不用说，它们能听懂我的话，和我交流。就是外边不认识的，只要我发出一些声音，一般它们也不怕我，能够和我呼应。

那年，在埃及朋友黑白和图玛德夫妇家住，他们家有一只猫叫“塞纳”，是儿子从小养的一只暹罗猫，儿子后来结婚搬家没有带它走，塞纳仍养在黑白家，它平时就孤独地躲在阳台或桌子底下，从不和家里的人交流，只有儿子回来时才出来。我们去时它被关在阳台上，我走出去和它讲了半个小时的话，开始它吼我，不让我接近它，慢慢地它的声音越来越柔和，最后它竟然同意我抱它。当我抱着塞纳出现在客厅时，引起大家的惊讶。黑白马上打电话给儿子，晚上下班时，儿子专程来父母家，一进门就说：“我从不知道我的猫懂中文？！”

另一次是去年在印度，看到一只大象在路边，我就上前去抚摸大象的脸，并小声地用中文说：“这大象真乖！真好看！”大象就点起头来，我继续拍着它的脸说，“真是好孩子，你向我敬礼呀？”这时大象一边摇头，一边双脚交叉原地走步，竟跳起舞来了！同行的人都大为惊奇，不知我对大象说了什么。

其实动物都是通人性的，它们不是听懂了哪国语言，而是我的眼神和讲话的声调，使得它们感觉得到我对它们的友好与爱。它们也会表达对我的爱和不满，明明死的时候，我趴在床上哭，朦朦走过来，对着我的脸温柔短促地叫，并舔我的脸。而当我出去开会没有回家住的时候，她会生气，在我的床上撒尿，我回来时用讲道理的声调问她：“你怎么在妈妈的床上撒尿？这不乖呀！”她会小声的答应，并打着呼噜哄我，表示是自己不对了。但如果我大声地斥责她，她会扭头就走，几天都不来跟我亲热。所以我感到和动物相处，很单纯，身心都可以很放松，不像和人相处那么累。所以有人说“招猫逗狗，有益健康”。

我知道动物的寿命比人短，养它们就要承受它们的死亡所带来的哀痛。但我想，能让它们的在生之年，有快乐的日子也好。

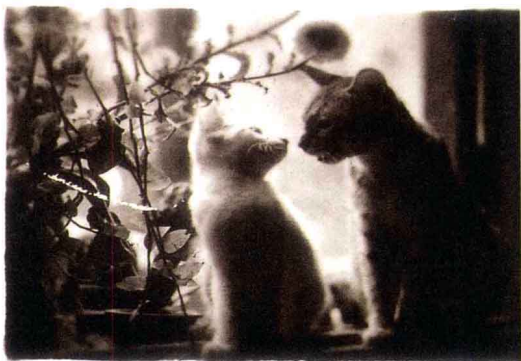
去年九月，我养了十五年的小猫朦朦死了，是相当于人八十多岁了，但我仍然是非常的伤心。我想，以这本书来纪念她，也想引起人们对动物的关爱。

2004年2月于广州

■ 袅 妮

袅妮是个短毛，小头，混身都是褐色点子的猫，像个猎豹。



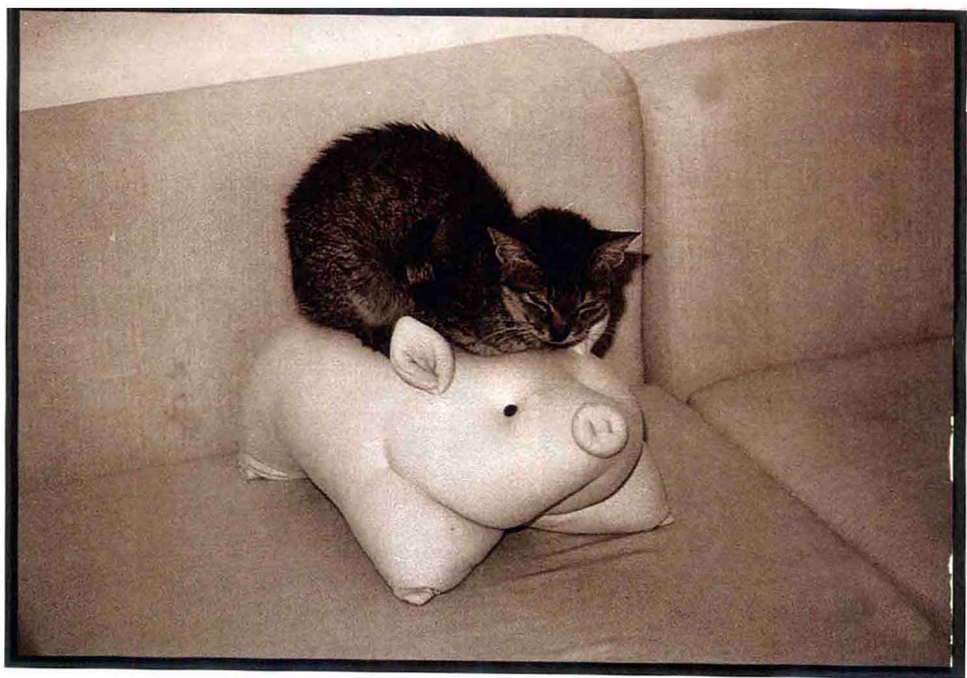


■ 袅妮和她的女儿“点点”，母女俩在说悄悄话。■ 袅妮在说话，每当我回家晚了，她就会说个没完：“你怎么这么晚才回来？”

袅妮是从同事家要来的一只短毛狸花猫，粉红色的鼻子，绿色的眼睛，嘴唇是黑色的，全身是黑色和褐色的条纹和圆点，有点像豹子，瘦长的身子小小的头，四只脚底都是黑色的。她的样子并不特别好看，但她是一只非常聪明的小猫，我们全家都非常喜欢她，常说：“红鼻子绿眼睛黑嘴唇，真是漂亮！”她来的那天因为一路在自行车上很颠簸，有点紧张，我把她抱在怀里，叫“袅妮！袅妮！”想让她知道这是她的名字，她神情放松了，打着呼噜，抬头目不转睛地看着我的脸，也许她也在努力地记住，这是她的妈妈。

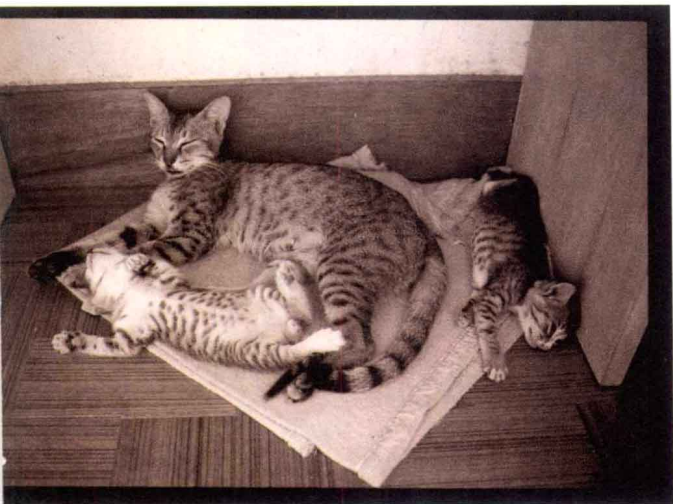
当时我们住的是那种大家共用走廊、厕所、洗澡间、各家在门口煮饭的筒子楼。走廊里来来往往的人很多。袅妮对家里的每个人都特别好，但从不随便到邻居家去玩，她跟着我们在走廊里走来走去，路过别人的家门口，连看都不看一眼。那时我们家没有电视，每当有好的节目，有电视的邻居就会邀我们去看，这时袅妮会跟着我们一起到邻家去，坐在我的脚跟前，贴住我，等电视节目结束了，她也就跟着回家来。

我们家离洗澡间最远，每晚我要走到走廊的尽头去冲凉，她一看见我提了水桶，马上箭似的跑到洗澡间门口坐着，直到我洗完澡她就跑在我的前面先回到家里去。这几乎是她每天的功课。



■ 袅妮的身体一天不如一天，她常常趴在胖猪身上，暖和一点。

有一次邻居小朋友阳阳给了我们一条叫做“花手绢”的小鱼。我们把小鱼养在那种大口的罐头瓶子里，放在窗台上。袅妮很好奇，跳到窗台上去看，还用爪子去捞，我们把她赶走，并说：“袅妮，不可以！”她听了就不再跳到窗台上，只远远地看着那瓶鱼。过一会，她自己和自己玩起来，转圆圈捉自己的尾巴，又跳上跳下，一会跳到椅子上，一会跳到床上，一会又跳到靠近窗台的一块板子上，但就是不往窗台上跳。我们看她没有去捞鱼的意思，也就不管。突然，她在我们不注意的时候，跳到窗台上捞鱼去了。这时，我们才知道，她今天这么跳来跳去的计策是“声东击西”、“瞒天过海”，麻痹我们。



■ 袅妮非常爱吃玉米，她跟妈妈抢着吃。

■ 袅妮和她的儿女们

■ 袅妮过五岁生日，大家都打扮起来，带上漂亮的丝巾和领带，吃生日鱼蛋糕。从左至右：虎虎、吵吵、嘎嘎和袅妮。

■ 吹熄了蜡烛，每人先吃一个鱼蛋，虎虎怕别人抢，拿到别处去吃了。

■ 每天早上嘎嘎都要和妈妈亲热一番，他有一种报恩的思想。



嘎 嘎

嘎嘎喜欢花和植物，老是在花丛底下玩。



那一年中秋节刚过，我的学生在教学楼下的下水沟旁，发现了一只小猫。小猫饿得皮包骨头，全身没有毛，被蚊虫叮咬得一个一个的疮，皮肤像是长了癞似的，有一层灰色的皮屑，眼睛被眼屎糊住，屁股也被屎糊住了，只剩一口气。学生们把他拿到宿舍走廊里养了起来。他大口地吃那些剩饭菜，晚上就睡在一个桶里，蚊虫围着他转。我从他身边走过，他眼睛里有一种乞求的神情，让人怜悯。我征得学生的同意，把他带回了家。先给他洗了个温水澡，又喂他吃饱了，他就趴在椅子上打呼噜。袅妮警惕地围着他看，还呜呜的叫着，大概是说：“哪来的这么个丑八怪呀？”因为这小猫混身是痂，我们就给他取了个名字叫：“嘎嘎”，取痂的谐音。

嘎嘎来家两天后，我出差一个星期，回来一看，他又是一身的痂。家人说嘎嘎太小，独立生活能力不强，加上天气冷，整天缩着，他找袅妮挤靠，但他太脏，袅妮躲着他，他就找人。家人都嫌他脏，弄得吃饭都不敢坐，一坐下来他就靠上去，很烦，曾想把他从五楼丢下去，征求我的意见，不如不养算了。我想不养他只有死路一条，于是又给他洗了澡，用毛巾包住。这时正赶上袅妮发情，她忽然的发了慈悲心，竟走过来给嘎嘎舔了起来，她把嘎嘎没有毛的皮肤从头到脚舔了一遍。嘎嘎受宠若惊，挤到袅妮的肚子底下去吃奶，袅妮也让他吃。他把袅妮当成妈妈啦。从此这两只猫一大一小就形影相随，像一对母子。说来也奇怪，袅妮当时并不是哺乳期，可是让嘎嘎吸吮之后，竟真的吸出奶水来。

嘎嘎一天天的健壮起来，也许是袅妮不停地给他舔，嘎嘎身上的皮肤病也好了，先是从脖颈后面长出了一小撮黑色的毛，很快全身都长出了油黑发亮的毛，变成了一只非常漂亮的小黑猫。性情也非常温顺，一双金黄色诚实的眼睛不再有乞求的眼光，跟人特别亲热。晚上不让他睡到床上，他就睡在蚊帐顶上，由于他越来越大，越来越重，终于有一天夜里，绑蚊帐的绳子断了，我被网在蚊帐里面而嘎嘎也就睡到我的床上来了。

不幸的是袅妮由于喂大了嘎嘎，身体伤了元气，得了一种口腔溃疡的病，后来吃东西也受影响，身体越来越弱，终于有一天袅妮躺在椅子上起不来。那时也没有兽医，况且她已经十一岁

了（相当于人类的60岁），我只能坐在她的身边安慰她，抚摸她。凌晨五点钟，我听到她叫，赶快起来蹲在她的身边，拉住她的小手，她躺在椅子上，不停地看着我。天亮了，我要去洗脸，她用爪子轻轻地抓住我，不让我离开，我说：“我去洗脸，就来。”她的眼睛一直跟着我转，洗完脸我回到她的身边，拉着她的小手，直到她咽气……

袅妮死的那天上午因为有事，我没能马上把她埋掉，只用报纸包住放在墙角，嘎嘎一直在纸包旁边转着，后来索性趴在纸包的上面。

难道他真的是在悼念这个哺育了他却不是他亲生母亲的袅妮？



■妈妈抱着嘎嘎照相，“嘎嘎看镜头！”



■这是小嘎嘎，他已长出了新毛，乌黑漂亮。

■嘎嘎趴在妈妈的脚旁，和妈妈说话。

■袅妮弥留之际，嘎嘎一直陪伴着她。

■吵 吵

原谅我，吵吵。

