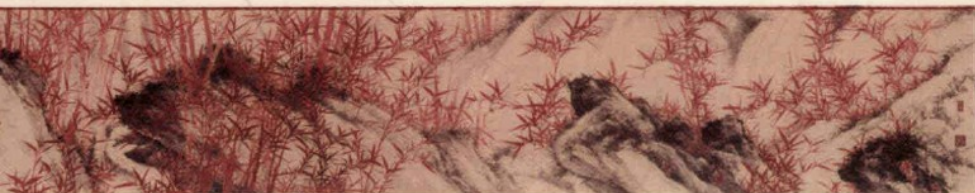


# 启功全集



第二十卷

20

卷



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# 启功全集

第二十卷



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

启功全集. 第20卷 / 启功著. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.4  
ISBN 978-7-303-11935-6

I. ①启… II. ①启… III. ①启功 (1912~2005) —文集IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第241628号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 170mm × 260mm  
印 张: 13.5  
字 数: 170千字  
版 次: 2011年4月第1版  
印 次: 2011年4月第1次印刷  
定 价: 63.00元

---

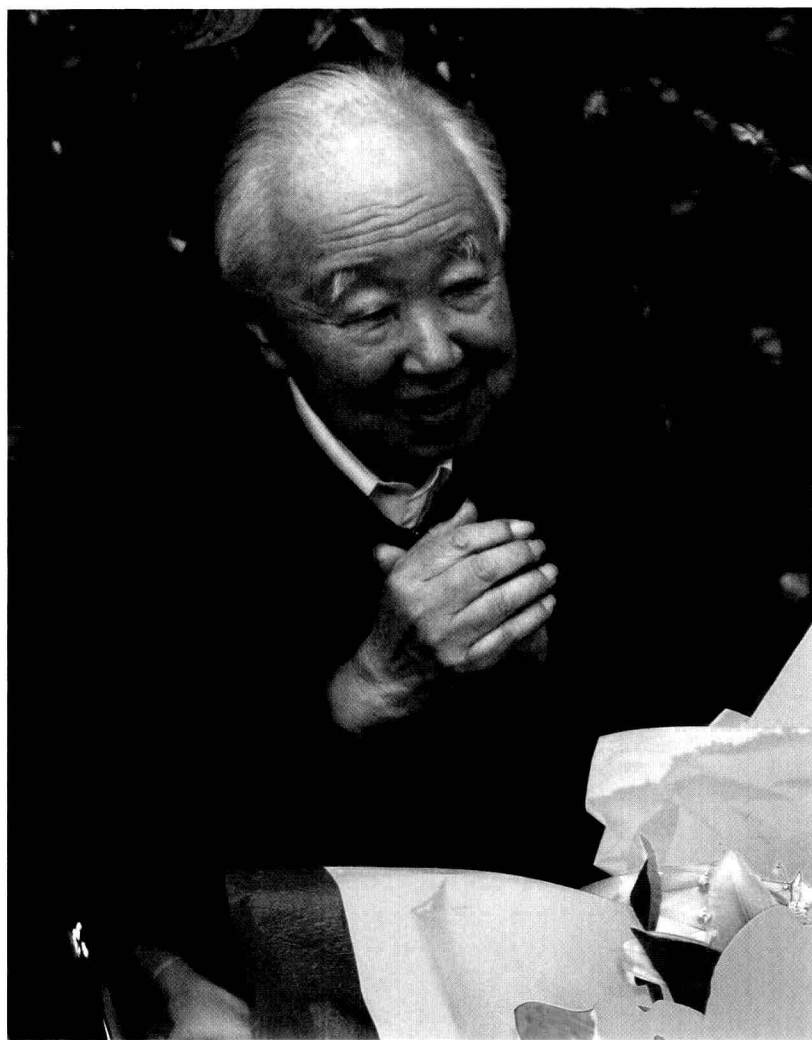
策划编辑: 李 强                      责任编辑: 李 强  
责任校对: 李 菡                      责任印制: 李 啸

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697  
北京读者服务部电话: 010-58808104  
外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。  
印制管理部电话: 010-58800825

数字图书馆  
PDG



启功先生像

## 出版说明

启功先生（1912—2005），字元白，又作元伯，北京人，满族。启功先生是著名教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人，曾任中国人民政治协商会议全国委员会第五届委员，第六、七、八、九、十届常务委员，是九三学社中央委员会顾问、中央文史研究馆馆长、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家协会名誉主席、北京师范大学教授。

启功先生是一位成就卓著的学者，学问博大精深，著述丰富严谨，教学勤勉认真；启功先生也是一位继承传统又锐意创新的艺术大师，诗词承古创今，法书品高神逸，画作灵动清新，给我们留下了丰富而宝贵的文化遗产。

启功先生先后在辅仁大学、北京师范大学执教七十余年。北京师范大学九十五周年校庆之际，受学校委托，启功先生拟定并题写了“学为人师，行为世范”的校训。这两句话，是启功先生一生的生动写照，具有精辟的教育理念，受到胡锦涛同志等国家领导人的称赞。2005年，启功先生逝世。北京师范大学党委做出出版《启功全集》的决议，北京师范大学出版社随即开始筹备《启功全集》的出版工作。这一重要选题经报国家新闻出版总署，已列入“十一五”国家重点图书出版规划。

《启功全集》包括文论与书画两大部分，较全面地收录了启功先生撰写的专著、论文、诗词、题跋、书信、日记、讲学及口述历史，并选辑启功先生创作的绘画、书法精品等。除努力汇集启功先生各个时期公开发表的著作、散论和书画作品外，《启功全集》的一个特点是收集了

启功先生生前未发表的文字和书画，如将未发表的诗文另集一辑，新发现的题跋补充到原《启功丛稿》的题跋部分。为方便读者，特做几点说明。

一、全集各卷文字均以规范简化字横排。不能按有关规定以简化字表述的古今专名、古籍原文以及作者习用的写法等，力求保持原貌，各卷统一。

二、著述与作品原则上保持原出版体例，与这次收集的著述、作品按写作时间分类编排。不能确定年代者，按推测的年代编入。口述和记录文字注明执笔情况。除书信部分由编者适当加注外，其余作品仅保留作者原注，一般不加注释。

三、同题文章有多个版本者，若内容略有出入，原则上以作者认定的最后版本为准；内容出入较大者，则收编一处以便比照。

四、因各种原因，原系启功先生亲笔撰写却以他人名字发表的文章，经过查实照例收编；他人代拟以作者名字发表的文章，且经作者生前认可的，收入附编。

五、单行本著作各种版本的前言、后记随原著收入。

六、诗词形式的题跋，收入诗词类，不再收入题跋类。

七、书画部分重在收录作品，为免重复不再释文。书画中相关题跋、批注、信札等文字较多的作品，按著作收入文集。

我们虽努力收集启功先生著述和作品，仍难免有所遗漏。尤其书画作品，因广受友人、藏家喜爱，流布海内外，一时无法遍收。《启功全集》资料收集工作目前仍在进行，我们将不断补充，尽力收全。感谢社会各界多年来对我们的一贯支持。需要说明，启功先生关于古籍整理的一些重要工作，如点校的《清史稿》《敦煌变文集》校勘记，程乙本《红楼梦》注释等，此次没有收入。

整理与编辑《启功全集》，对我们来说是一次难得的学习机会。我们唯愿全力全心，努力学习。编辑工作中的错误和疏漏之处，诚望读者批评指正。

北京师范大学出版社

2008年9月

# 目 录

## 临写 / 1

临释平复帖 / 3

临平复帖 / 4

释平复帖 / 5

临释平复帖 / 6

临唐人书（共十五页） / 8

大唐王居士砖塔之铭（共六页） / 23

临平复帖 / 29

临任龙岩书（共五页） / 30

杂临法帖（共十一页） / 35

临颜真卿竹山连句（共二十六页） / 46

临寒食帖（共四页） / 72

临米老书（共三页） / 76

临怀素书（共五页） / 79

临唐人写经（共十九页） / 84

坚净居字课（共二十七页） / 113

临王羲之帖 / 140

临急救章 / 141

临米芾 / 142

临阁帖参以馆本 / 143

临阁帖 / 144

临泉州阁帖 / 145

临王羲之 / 146  
临王羲之 / 147  
背临怀素 / 148  
羲之顿首 / 149  
临王献之 / 150  
临王献之 / 151  
龙跳虎卧 / 152  
临急就赵孟頫本 / 153  
临王羲之 / 154  
临王羲之 / 155  
临王羲之 / 156  
临宋徽宗 / 157  
临王羲之 / 158  
临黄山谷 / 159  
临米芾蜀素帖中字 / 160  
临黄山谷 / 161  
临米老石渠本 / 162  
临黄山谷 / 163  
宝晋斋米临羲之本 / 164  
临阁帖 / 165  
临阁帖 / 166  
临阁帖 / 167  
临阁帖 / 168  
临米芾 / 169  
临梁山亦 / 170  
张神同碑语不以楷笔书之 / 171  
临米芾 / 172  
临米芾 / 173



临王羲之 / 174  
临王羲之 / 175  
临唐摹本参以阁帖 / 176  
临王羲之 / 178  
临怀素 / 179  
临怀素 / 180  
临怀素 / 181  
临苏轼 / 182  
临苏轼 / 183  
临苏轼 / 184  
临虞世南 / 185  
临虞世南 / 186  
临王献之 / 187  
临王献之 / 188  
临圣教序 / 189  
背临圣教序 / 190  
临蜀素帖 / 191  
临晋人草书笔势三字一换 / 192  
临大观帖 / 193  
临八大山人 / 194  
临宋人纨扇 / 195  
背临鹤铭 / 196  
临戏鸿堂帖 / 197  
临张旭 / 198  
临颜真卿 / 199  
何人飞白获右军印可 / 200  
临唐 / 201  
摘临契帖 / 202

臨  
寫



临释平复帖

一九六五年作 水墨纸本

夫先帝病瘳之難平復往乃初病重之時已力不支幸而醫  
 才乃復生方立子 望子楊往初末至至子然有於西復末  
 威儀降請景動宋觀自驅馳之美也里後 墨之逆方執  
 可恒之且稱之 吳旧崇之深嘉之隆了曰 子生 一九六五年反原功位  
 夫先帝病瘳思難平復往屬初病慮不止此 己為慶承使唯男幸為復失前憂  
 耳 吳子楊往初末至至不能盡臨西復末威儀詳時舉動成觀自驅馳之美  
 也思識 愛之邁前執所恒有宜稱之夏伯榮冠亂之際聞向不志 右陸士衡  
 帖所疏三人贊亮先多病見於史傳修不可考使唯耳吳恒伯向七字檢校並推釋 勉功



### 临平复帖

八十年代作 成扇阳面

聞氣之真，宜前執所，但存  
 自躬體，識之美也。遠  
 舉動成觀，儀詳時  
 臨西復來感，不能盡  
 往初來，吳子揚  
 復矣，已不  
 能平，其  
 先也，樂

释平复帖

八十年代作 成扇阳面

稍之更伯崇之祿之際了

問之查

老先羸瘵恐難平復往行屬初病憲不止此之已為慶承行

使唯男幸為復失前憂耳行吳子楊往初來至吾不能盡行

於西復來威儀詳時舉動行成觀自軀體之美也思識行

愛之邁前執所恆有宜行稱之夏伯榮寇亂之際聞行

問不恙行 帖中慶承使唯吳成恆伯問諸字皆據殘畫辨擇

國權先生命臨并索書釋文即希西正

一九七五年秋日 啓功時居北京小篆卷寫舍



臨釋平復帖

一九七五年作 水墨紙本



冬先燕磨石程平復佳

身初病重少止已為交季

史唯男牛為復生方有耳

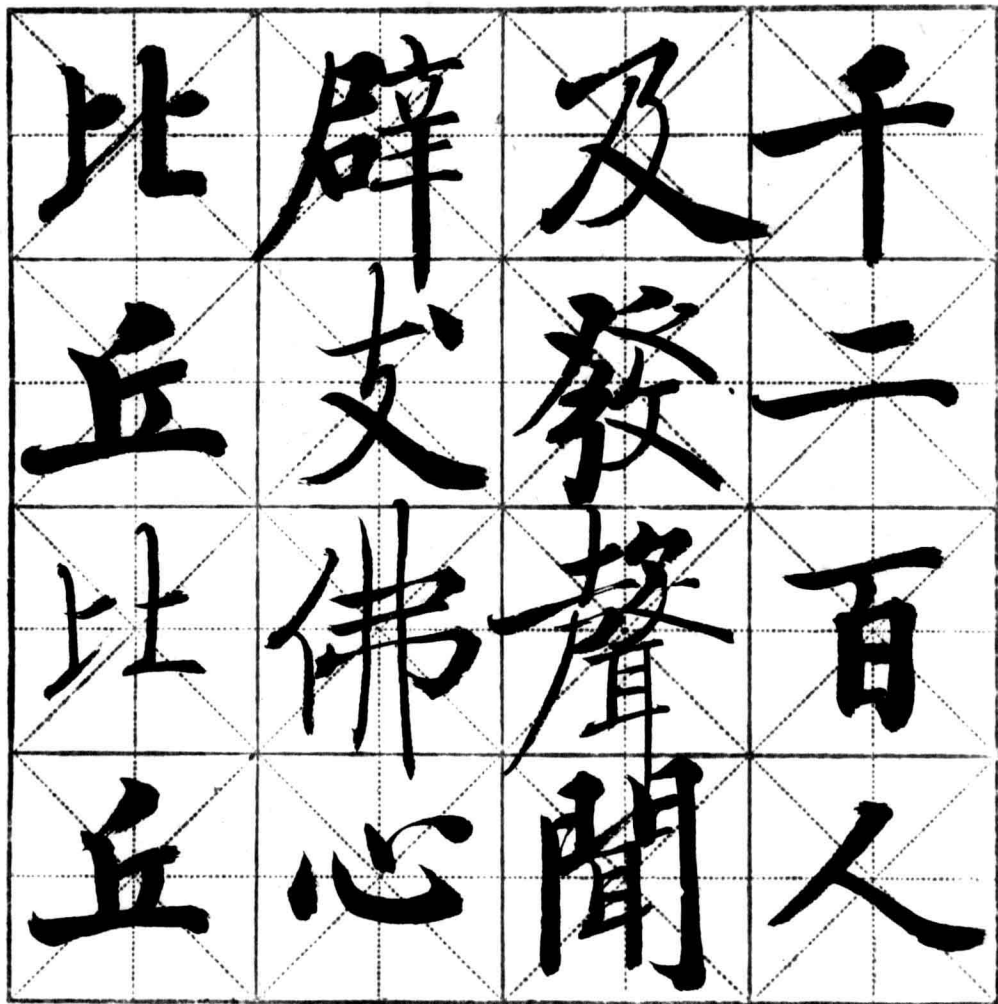
星子楊佳初來主有為然者

於西復來或係洋詩柔動

米親自驅程之美也里後

墨友之送方執何恒為耳





临唐人书（共十五页）

一九七五年作 大字本墨笔