



漁女春秋

渔女春秋

郭同江 编绘

人民美術出版社

渔 女 春 秋

编绘者：郭 同 江 出版者：人民美术出版社

（北京北总布胡同32号）

发行者：新华书店北京发行

封面绘者：刘 大 为 印刷者：西联胶印印刷

1983年2月第2版第3次印刷 印数：210,001—480,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：1.58

统一书号：8027·4332 定价：0.13元

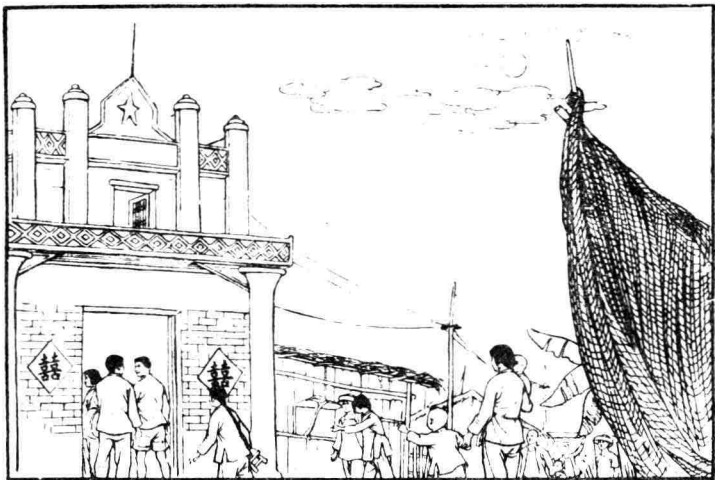
内 容 说 明

渔家姑娘带好与农民张才相爱，但是恶霸地主却看中带好，使出毒辣手段，生生拆散这段婚姻。带好迫不得已，连夜离开家乡。这个穷女子无法谋生，只得乔装成男人，漂泊海上，度着流离困苦的生活。

解放后，带好真正翻了身，她与张才又相遇了，终于结成幸福伴侣。带好夫妻这一段悲欢离合的故事，使我们看到两个时代的巨大变化。

这本画册是农民画家郭同江同志编绘的。郭同江同志是广东东莞县人，解放后，在农村的巨大变化和不断涌现的新人新事鼓舞下，编绘了不少短篇连环画。这里介绍的，是他的一部长篇作品。

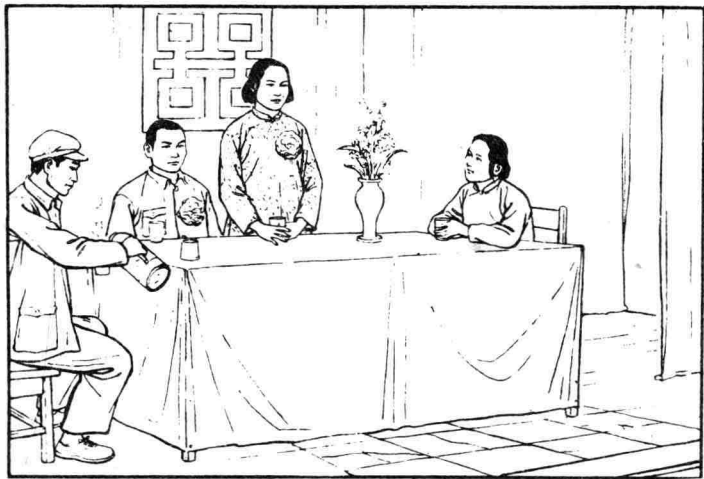
本书原由广东人民出版社于1963年出版，我社于1964年选拔出版。为满足读者需要，现修订再版。



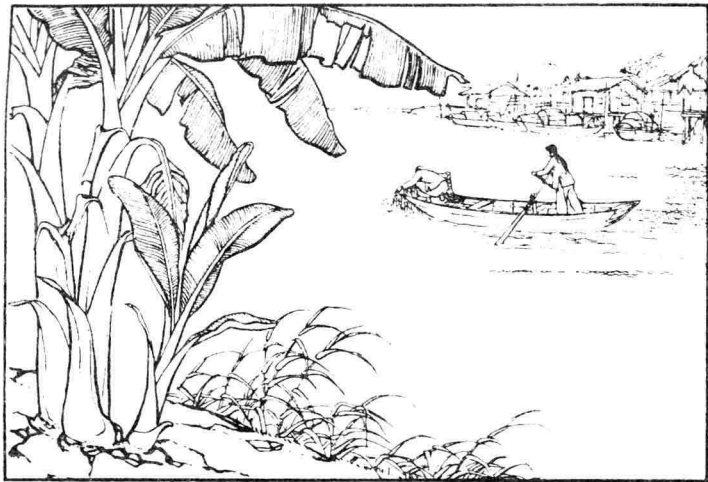
1 珠江河畔某渔村今晚喜气洋洋，一个隆重的结婚晚会快要开始了，渔民们兴高采烈地往会堂走去。



2 新夫妇行过婚礼，大家要求新娘讲讲恋爱经过。公社党委书记陈强说：“这段婚姻，确是不平常，应该讲讲。”新娘在一阵阵掌声中，略带羞涩地站起来。



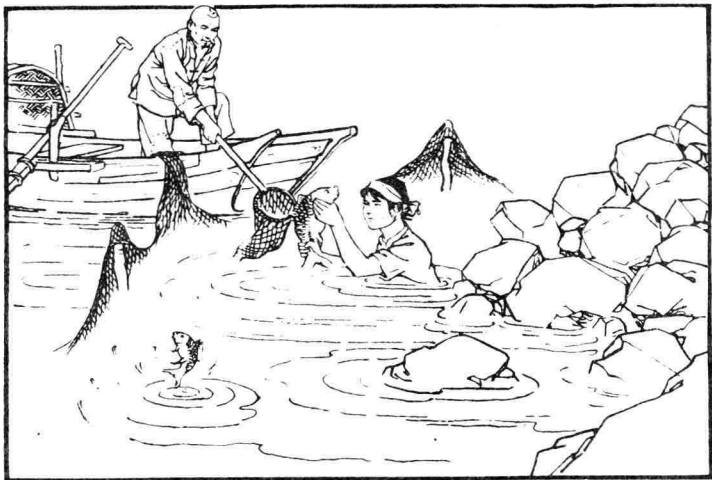
3 新娘是个中年妇女，名叫带好，是“三八”机帆捕鱼队队长。新郎是一个从部队转业的机械师，名叫张才。在这幸福的时刻，带好讲起了辛酸的往事。



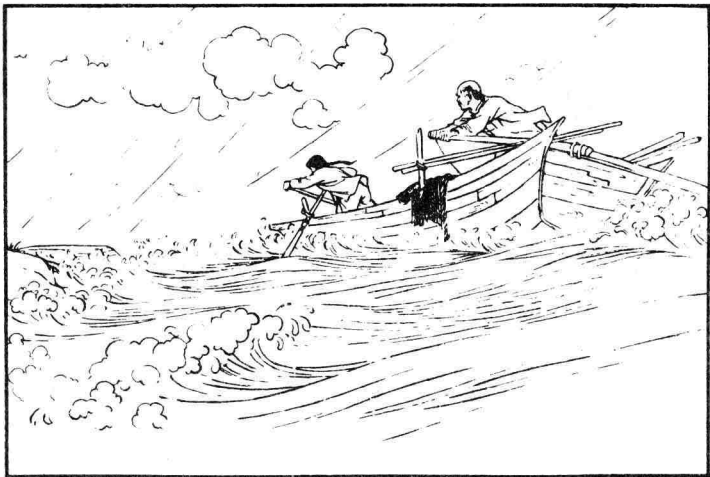
4 带好姓梁，自幼随父打鱼为生，寄泊在石屋村河畔，过着极为贫困的生活。



5 带好的父亲水旺伯是个烈性子，看不惯旧社会的逆眼事。他由于受刺激多，身体很坏，生活的重担很早就落在带好身上。



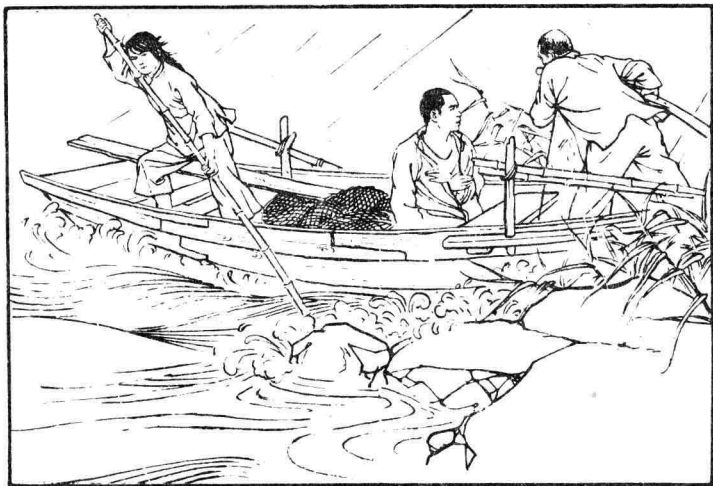
6 在辛勤的捕鱼劳动中，带好学会了一套看风、驶舵、撒网、游泳的本领，而且特别善于潜水，所以人人都称她“海貂(diào) 猫”。



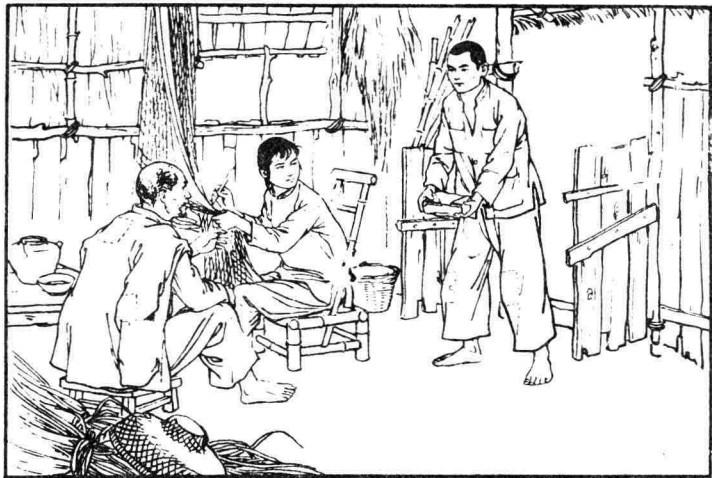
7 有一天，带好父女正在打鱼，忽然刮起狂风，他们急忙把船往回驶。在回程中，隐约听到了一阵呼救声，原来有只小船被风打翻了。



8 船靠过去，他们发现了一个落水的男子。水旺伯正想下海，带好怕他顶不住风浪，早已抢先跳了下去，把那人救了起来。



9 原来此人便是张才。他在恶霸地主陈宝家里做长工，只因他是从外乡来的，不懂水性，地主却偏偏逼着他划船在海边割牛草，为此翻了船。



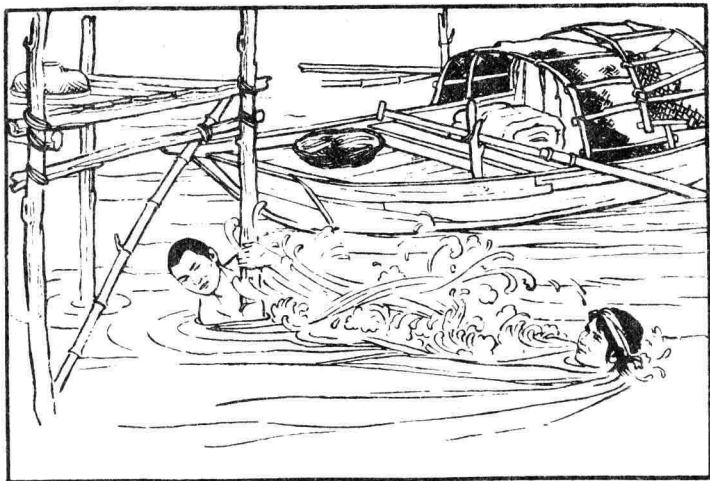
10 当天晚上，张才按照当地的习俗，拿了两块红糖来“谢恩”，水旺伯叫带好拿去煮糖水，让大家喝了“压惊”。



11 张才原是从山区逃荒到这里来的。提起了自己的身世之后，他感慨地说：“留在山里是饿死，来到这里也不知哪天要淹死！”



12 水旺伯见张才为人老实，又遭到苦难，对他很是同情，便说：“在这里做工，不会游泳不行，我女儿是个‘海貂猫’，让她教你游泳吧。”



13 从此，张才有空便跟带好学游泳。起初，彼此都感到有些羞涩。可是，一回生，两回熟，张才很快学会了游泳。