

Classic Songs  
For Guitar  
刘传主编

# 吉他弹唱 名歌金曲2

轻拨琴弦，  
从指尖滑出曾经的岁月——

## 95首精彩弹唱曲

- 25首初级弹唱——轻松!
- 30首原版编配——准确!
- 23首女声弹唱——真酷!
- 20首原创编曲——有味!
- 5首男女对唱——不得不爱!



YZLI0890113140



蓝天出版社  
Blue Sky Press



# 吉他弹唱 名歌金曲2

刘传 主编



蓝天出版社  
Blue Sky Press

## 图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱名歌金曲. 2/ 刘传主编. —北京: 蓝天出版社, 2010. 12  
ISBN 978-7-5094-0341-9

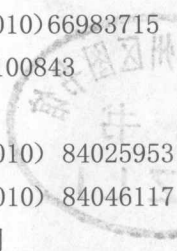
I. ①吉… II. ①刘… III. ①六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 227645 号

## 吉他弹唱名歌金曲 2

---

主 编 刘传  
出版发行 蓝天出版社出版 电话(010)66983715  
地 址 北京市复兴路 14 号 邮编 100843  
经 销 全国各地新华书店  
排 版 北京风华艺校 电话(010) 84025953  
零 售 北京风华图书公司 电话(010) 84046117  
印 刷 北京金其乐彩色印刷有限公司



---

开 本 880X1230 毫米 1/16  
印 张 12.25  
字 数 330 千字  
版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

---

书 号 978-7-5094-0341-9  
定 价 24.80 元

版权所有·翻印、抄袭、盗版必究



# 吉他弹唱 名歌金曲 2



## 前言

时光,像一条静静的河,在你不知不觉之中,悄悄地流走。到你已有知觉,想抓住它时——它却走得更快了。青春走了,但回忆还在。

过去的东西,总是那么美好,但是当你沉浸于过去的时候,“现在”却在不轻易间,成了下一个过去……………于是,我们似乎总是生活在过去之中。怀旧也就成了最为时尚的东西,挥之不去。

有一种怀旧——叫做老歌。

一首《同桌的你》,是否让你尘封的记忆再次泛起涟漪;一首《光阴的故事》,是否让你回想起曾经羞涩的青春岁月;一首《中学时代》,是否让你忆起学生时代的点点滴滴……………

仅仅是一首歌,却满载着我们的过往,也仅仅是一首歌,让我们在闲暇之余可以重温往日的美好时光。

在推出《吉他弹唱名歌金曲 1》后,受到广大吉他爱好者的喜爱,并给予很高的评价,纷纷建议我们再推出《名歌金曲》系列的书籍。因此,《吉他弹唱名歌金曲 2》在我们不断推敲、审核、校对、排版后,终于和大家见面了。

《吉他弹唱名歌金曲 2》中的歌曲大多都是耳熟能详的,主要精选了九十年代中期和二十世纪初期的经典作品,将近 100 首歌曲。

此次推出的《吉他弹唱名歌金曲 2》和《吉他弹唱名歌金曲 1》有所不同。最大的特点是去除了文字理论部分,直接以弹唱歌谱的形式呈现给大家,这样读者可以最大限度地享受弹唱的乐趣。

在编配上也做了提升和改变。有一些原版很适合吉他演奏,我们基本就按照原版编配,例如:《赤裸裸》、《那就这样吧》等。还有一些歌曲是在保留原版意境的情况下进行了适当改编,既简单又不失原版的味道,让大家更容易掌握。还有一些歌曲的原版编曲(可能是局部也可能是全部)不适合吉他演奏,我们就做了精彩的原创编配。在这里我们要告诉大家一个道理:相对而言,做原版扒带是最简单和最没有技术含量的,而改编特别是原创编配则需要很好的功底和感觉。对歌曲做原创编配是弹唱爱好者的努力方向。

更值得一提的是有些歌曲我们特别做成了两个版本:一个是弹唱版,一个是精彩版。弹唱版是指一把吉他的自弹自唱,而精彩版是指按原版(双吉他)扒带编配。这样既满足了一个人自弹自唱的需要,也能满足两人合作按原版弹奏的需要。

《吉他弹唱名歌金曲 2》的所有歌曲都带有前奏、间奏、尾奏。有些歌曲原版没有前奏的(或不适合吉他弹奏的),我们也根据原曲做了原创的前奏编配,让所有谱子变得更完整和完美。

本书是在刘传老师策划、指导(很多作品也是他亲自编配及修改)下,由风华李成福老师、风华支爽老师等风华工作人员编配整理校对。并由风华支爽编写了弹唱谱的编配思路。

为了方便大家学习,我们将会为本书制作示范 DVD,敬请期待。

更多资讯请访问风华艺校网站: <http://www.liuchuan.net>

学习交流请访问风华吉他论坛: <http://forum.liuchuan.net>

北京风华艺校

2010年12月

# 吉他弹唱 名歌金曲 2



## contents

和弦及六线谱识读 .....	(1)
白月光 .....	张信哲(2)
你说我容易吗 .....	小 柯(4)
真心英雄 .....	成 龙(7)
征 服 .....	那 英(8)
梦一场 .....	那 英(10)
世界第一等 .....	刘德华(12)
谢谢你的爱 .....	刘德华(14)
笨小孩 .....	刘德华、柯受良、吴宗宪(16)
壮志在我胸(弹唱版) .....	成 龙(18)
壮志在我胸(精彩版) .....	成 龙(20)
明明白白我的心 .....	成龙、陈淑桦(22)
我愿意 .....	王 菲(24)
又见炊烟 .....	王 菲(26)
春天花会开 .....	任贤齐(28)
流着泪的你的脸 .....	任贤齐(32)
小 雪 .....	任贤齐(34)
给你幸福 .....	任贤齐(38)
天 涯 .....	任贤齐(40)
水 晶 .....	任贤齐、徐环钰(42)
无情的雨无情的你 .....	齐 秦(44)
空 白 .....	齐 秦(46)
痛并快乐着 .....	齐 秦(48)
追 逐 .....	齐 秦(50)
一场游戏一场梦 .....	王 杰(52)
得意地笑 .....	李丽芬(54)
轻轻地告诉你 .....	杨钰莹(55)
说 谎 .....	温兆伦(56)
真的爱你 .....	Beyond 乐队(57)
安 妮 .....	王 杰(60)
风雨无阻 .....	周华健(62)
小 芳 .....	李春波(63)

# 吉他弹唱 名歌金曲 2



## contents

光辉岁月 .....	Beyond 乐队 (64)
原谅我今天 .....	Beyond 乐队 (67)
那就这样吧 .....	动力火车 (70)
情 网 .....	张学友 (73)
朋 友 .....	周华健 (74)
追梦人 .....	罗大佑 (76)
祝 福 .....	张学友 (77)
闪亮的日子 .....	罗大佑 (78)
光阴的故事 .....	罗大佑 (80)
愿我能 .....	Beyond 乐队 (82)
痛哭的人 .....	伍 佰 (84)
白 鸽 .....	伍 佰 (86)
万水千山总是情 .....	汪明荃 (88)
独角戏 .....	许茹芸 (90)
我的眼里只有你 .....	景岗山 (91)
爱不爱我 .....	零点乐队 (92)
选 择 .....	林子祥 (95)
感恩的心 .....	欧阳菲菲 (96)
念亲恩 .....	陈百强 (98)
爱浪漫的 .....	羽·泉 (100)
真的好想你 .....	周冰倩 (103)
第一滴泪 .....	动力火车 (104)
当 .....	动力火车 (106)
我不想说 .....	杨钰莹 (108)
回到拉萨 .....	郑 钧 (109)
灰姑娘 .....	郑 钧 (114)
家 乡 .....	韩 红 (116)
天亮了 .....	韩 红 (118)
一封家书 .....	李春波 (120)
蒙娜丽莎的眼泪 .....	林志炫 (122)
当我再爱你的时候 .....	小 鸣 (124)
雨 蝶 .....	李翊君 (126)



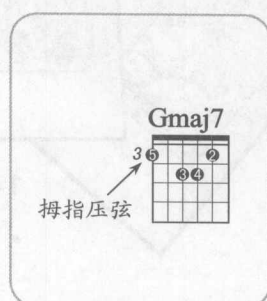
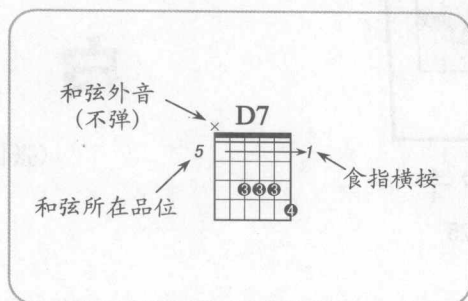
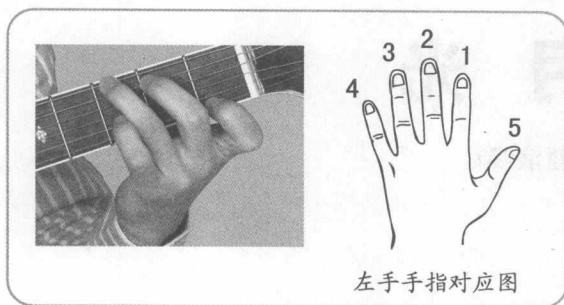
# 吉他弹唱 名歌金曲 2



## contents

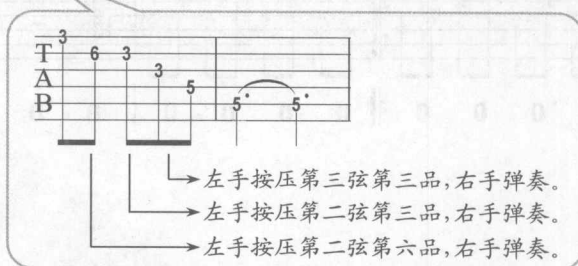
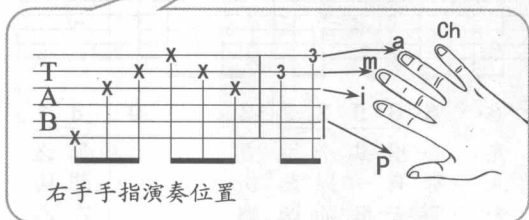
第一次爱的人 .....	王心凌 (128)
至少还有你 .....	林忆莲 (130)
星语星愿 .....	张柏芝 (132)
没有我你怎么办 .....	何润东 (134)
为什么你背着我爱别人 .....	许志安 (136)
最浪漫的事 .....	赵咏华 (138)
没那种命 .....	陈小春 (140)
火柴天堂 .....	熊天平 (142)
只要你过得比我好 .....	钟镇涛 (148)
漫漫人生路 .....	邓丽君 (150)
奉 献 .....	苏 芮 (152)
把悲伤留给自己 .....	陈 升 (154)
想说爱你不容易 .....	王志文 (157)
知心爱人 .....	付笛声、任静 (158)
不是我不小心 .....	张镐哲 (160)
我是不是该安静地走开 .....	郭富城 (162)
中学时代 .....	水木年华 (164)
牵 手 .....	苏 芮 (166)
牵挂你的人是我 .....	高林生 (168)
心会跟爱一起走 .....	郭峰、陈仪洁 (170)
透过鲜花开满的月亮 .....	林依轮 (172)
爱江山更爱美人 .....	李丽芬 (174)
懂 你 .....	满文军 (176)
同桌的你 .....	老 狼 (178)
飞 天 .....	含 笑 (180)
把根留住 .....	童安格 (182)
你在他乡还好吗 .....	李 进 (184)
歌声与微笑 .....	群 星 (186)
宝贝对不起 .....	草 蜢 (187)
问 情 .....	凤飞飞 (188)
风中有朵雨做的云 .....	孟庭苇 (189)
你的柔情我永远不懂 .....	陈 琳 (190)

# 和弦及六线谱识读



第一弦-E  
第二弦-B  
第三弦-G  
第四弦-D  
第五弦-A  
第六弦-E

3 6 5 3 6 1 | 3· 3·



### 扫弦、切音扫弦、琶音、拍弦

↑ 扫弦(第一至第六弦)  
↑ 扫弦切音(第一至第六弦)  
~ 琶音(第一至第六弦)  
⊗ 拍弦(多种演奏方法)

### 连音

H 击弦  
P 勾弦  
S 滑弦(第二个音不弹)  
S 滑奏(第二个音要弹)

### 推弦、放弦

Full 全音推弦(从第五品音推弦到第七品音)  
1/2 1/2音推弦(从第五品音推高1/2全音)  
1/4 1/4音推弦(从第五品音推高1/4全音)  
~ 放弦(从推起的第七品音放弦到第五品音)

### 泛音、颤音、闷音

Harm. 自然泛音  
A.H. 人工泛音  
~ 颤音  
P.m 闷音(手掌弱音)

### 顿音、延音、强音、切音

▼ 顿音  
∞ 延音  
> 强音  
· 切音

### 其他演奏标记

*p* 弱  
*f* 强  
D.C. 从头反复  
D.S. 从%处反复  
Fine 结束  
— 渐弱  
— 渐强  
▣ 拨片向下拨弦  
v 拨片向上拨弦





## 白月光

(张信哲演唱)

作词/李焯雄  
作曲/松本俊明  
编配/风华艺校

1=F  $\frac{4}{4}$   
♩=75

Chord diagrams:  $\text{bB}$ ,  $\text{C9}$ ,  $\text{Fmaj7}$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{Am7}$

(0 0 0 0 ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chord diagrams:  $\text{Dm}$ ,  $\text{bB}$ ,  $\text{C}$ ,  $\text{Fmaj7}$

0 0 0 0 ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0) 3 5 ||: 6· 6 6 5 3 2 | 3 - 0 6 1 |

白月光 心里某个地方 那么  
人都有一段悲伤 想隐  
光照天涯的两端 在心  
干你当时的泪光 路太

Chord diagrams:  $\text{Gm7}$ ,  $\text{A}$ ,  $\text{Dm}$ ,  $\text{Dm}$ ,  $\text{bBmaj7}$ ,  $\text{C9}$ ,  $\text{Dm}$

2· 2 2 3 1 7 | 1 - 0 3 5 ||: 6 - - 0 | 6 5 6 6 5 2 5 | 6 5 6 - 0 |

亮却那么冰凉 每个凉 你是我不能言说的伤  
藏却欲盖弥彰 白月 擦不  
上却不在身旁 擦不  
长追不回原

Chord diagrams:  $\text{bBmaj7}$ ,  $\text{C9}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{\#Cmaj7}$ ,  $\text{\#D9}$ ,  $\text{\#G}$ ,  $\text{\#Am}$

6 5 6 6 5 3 2 | 2·1 1 - 0 | 6 5 6 6 5 3 2 | 3 5 5 3 3 3 | 0  $\frac{2}{3}$  | 2 6 2 - 0 2 |

想遗忘 又忍不住回想 像流亡 一路跌跌撞撞 你的捆绑 无



Csus4 C  $\overset{b}{B}$  C Fmaj7 Gm7 A

转1=F

3·7  $\frac{2}{3}$  3 - - | 3 - 0 3 5 || : 6· 6 6 5 3 2 | 3 - 0 6 1 | 2· 2 2 3 1 7 |

法释放 啊 白月光 照天涯的两端 越圆满 越觉得孤  
干 回忆里的泪光 路太长 怎么补

I. Dm II. Dm D ① C D9 G Am  $\times$  B7 Em

1=G

1 - 0 3 5 || 6 - - (3 5 || : 6· 6 6 5 3 2 | 3 - - 6 1 2 - 2 3 1 7 | 1 - - 3 5 ||

单 擦不 偿

② Em Cmaj7 D9 Em Cmaj7 D9 G  $\overset{\#}{D}$ maj7  $\times$  F9

转1=bB

6 - - - ) 6 5 6 6 5 2 5 | 6 1 6 6 6 6 0 | 6 5 6 6 5 3 2 | 2· 1 1 - 0 | ( 6 5 6 6 5 3 2 |

你是我 不能言说的 伤 想遗忘 又忍不 住回想 像流亡 一路跌

$\overset{\#}{A}$  Cm Dsus4 D Cmaj7 D9

转1=G

3 5 5 3 3 3 0  $\frac{2}{3}$  3 | 2 6 2 - 0 2 | 3· 7  $\frac{2}{3}$  3 - - | 3 - 0 ) 3 5 || : 6· 6 6 5 3 2 |

跌撞 撞 你的捆绑 无 法释放 啊 白月光 心里某个地  
人 都有一段悲

Gmaj7 Am7  $\times$  B7 ① Em ② Em C D9

3 - 0 6 1 | 2· 2 2 3 1 7 | 1 - 0 3 5 || : 6 - 0 3 5 || : 6· 6 6 5 3 2 |

方 那么亮 却 那么冰凉 每个长 嗯嗯嗯 嗯嗯嗯嗯  
伤 想隐藏 却 在生

G Am B7  $\oplus$  Em  $\oplus$  Em Em 渐慢结束

3 - 0 6 1 | 2· 2 2 3 1 7 | 1 - 0 3 5 || : 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

嗯 嗯嗯嗯 嗯嗯嗯嗯 嗯 嗯嗯 嗯







## 你说我容易吗

(小柯演唱)

词曲/小柯  
编配/风华艺校

1=F  $\frac{4}{4}$   
♩=80

Intro: 四音

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 5 |

你说我

Chords: F, Am,  $\flat$ Bmaj7, C, C

1 7 5 0 5 6 5 | 1 3 5 0 5 5 5 | 6 1 1 0 1 1 2 | 3 1 1 2 2 - | (0 0 0 0 |

容易吧 上辈子 欠你的 我都快 累死了 还要 硬挺着

Chords: Fmaj7,  $\times$ Dm7, Gm7, Csus4(3), C(3), F

0) 2 2 1 2 1 0 2 | 2 2 3 3 3 - | 0 5 5 4 4 3 2 1 | 1 2 2 2 - | 0 2 2 1 2 1 0 2 |

念书的时间 一去不回 长大的日子简直 太可悲 总有那么多事

Chords:  $\times$ Dm7, Gm7(3), Csus4(3), C(3), F, C(3)

2 2 5 3 3 2 3 | 0 5 4 5 4 3 6 5 3 | 5 - - - | 0 0 0 5 6 5 | 1 7 5 0 5 6 5 |

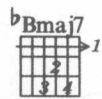
情谁来 顶罪 门里门外我一个人 背 你说我 容易吗 上辈子



T A B

1 3 5 0 5 5 5 | 6 1 1 0 1 1 2 | 3 1 1 2 0 5 6 5 | 1 7 5 0 5 6 5 | 1 1 1 5 5 5 5 5

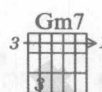
欠你的 我都快累死了 还要硬挺着 你说我容易吗 还不依不饶啊 还嫌



T A B

1 1 1 6 0 1 1 2 | 3 1 1 2 2 - | 0 0 5 4 3 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 0

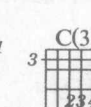
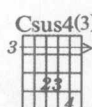
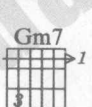
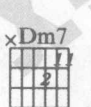
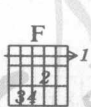
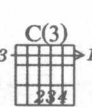
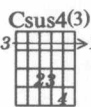
不够吗 真够可以的 就这样算了



T A B

0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 1 2 1 2 3 0 2 1 | 2 2 3 3 0 0 | 0 5 5 4 4 3 2 1

要不就别来 来了 就不能回 谁让我一不小心



T A B

1 1 2 2 0 0 | 0 2 1 2 1 0 2 | 2 2 5 3 3 2 3 | 0 5 4 5 4 6 5 3 | 5 - 0 5 6 5

到了现在 一遍遍念着 阿 弥陀佛 千万别再再出意外 你说我



T A B

1 7 5 0 5 6 5 | 1 3 5 0 5 5 5 | 6 6 0 1 0 1 1 2 | 3 1 1 2 0 5 6 5 | 1 7 5 0 5 6 5

容易吗 还这么气我呀 谁不知道啊 在背后骂我啊 你说我容易吗 我和你



T A B

1 1 1 5 0 5 5 5 | 1 1 1 6 0 1 1 2 | 3 1 1 2 0 5 6 5 | 1 7 5 0 5 6 5 | 1 3 5 0 5 5 5

一样啊 难兄难弟啊 我们喝酒吧 你说我容易吗 上辈子欠你的 我都快





**Bmaj7** **C** **F** **Am** **Bmaj7**

6 1 1 1 1 2 | 3 1 1 2 0 5 6 5 | 1 7 7 5 0 5 6 5 | 1 1 1 5 0 5 5 5 | 1 1 1 6 0 1 1 2 |

累死了 还要硬挺着 你说我容易吗 我和你一样啊 难兄难弟啊 我们

**C** **C** **F** **x Dm7** **Gm7**

3 1 1 2 2 - | 0 0 5 4 3 2 1 | 0 1 2 1 2 3 3 2 1 | 2 2 3 3 0 0 | 0 5 5 4 4 3 2 1 |

喝酒吧 就这样算了 一觉我醒来 今天还要出差 反正好也不好坏

**Csus4** **C** **F** **x Dm7** **Gm7** **Csus4** **C**

1 1 2 2 2 0 | 0 1 2 1 2 1 0 2 | 2 2 5 3 3 2 3 | 0 5 4 4 4 6 6 3 | 5 - 0 4 4 3 |

也不能坏 一段段往事 反复重来 心不诚 门不开 Ye

**F** **x Dm7** **Gm7** **Csus4** **C** **F**

1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

提示:

1. 注意和弦之间的连接音,使用了顿音技巧,这个技巧让整个歌曲更有韵味。
2. 控制扫弦时的音量,让扫弦与指弹节奏过渡得自然些。
3. 前奏中左手指法与食指按四弦2品、中指按五弦3品、用小指击勾弦,注意使用右手闷音。
4. 8 为右手拍弦技巧,奏法为:稍稍转动手腕使用拇指击拍低音弦(当然你也可以使用其他手法演奏拍弦)。

【上接第7页】

**Bm** **C** **G** **Em** **Am** **D** **G** **G D G**

1 3 6 | 5 - - | 0 0 0 5 | 1 1 1 1 1 - 0 6 | 5 5 6 3 | 3 2 1 0 1 | 2 2 2 3 | 3 5 2 3 | 1 - - | 1 - - ||

热情相拥 让真心的话 和开心的泪 在你我的心里流动





## 真心英雄

(周华健、成龙、黄耀明、李宗盛演唱)

词曲 / 李宗盛  
编配 / 风华艺校

1 =  $\flat A$   $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 138$

变调夹夹第 1 品, 用 G 调指法

G Am Bm C Bm Em D/B G Bm7 C D Gsus4 G

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0

G D Em Bm C G

3 3 2 | 3 - 3 1 | 2 2 1 | 2 - 3 2 | 1 6 1 6 1 6 | 1 1 3 | 5 - - | 5 0 0 | 6 6 5 | 6 - 6 6 | 5 5 5 |

在我心中曾经有一个梦 要用歌声让你忘了所有的痛 灿烂星空 谁是真的英

Em Am D G D Em

1 - 1 1 | 2 2 1 2 1 | 2 2 2 3 | 2 - - | 0 0 0 | 3 3 2 | 3 - 0 1 | 2 2 1 | 2 - 3 2 | 1 6 1 6 1 6 | 1 1 3 |

雄, 平凡的人们给我最多感动 再没有恨 也没有了痛 但愿人间处处都有爱的影

Bm C G Em Am D G D | C | D

5 - - | 0 0 0 5 | 6 6 5 | 6 0 6 3 | 5 5 5 | 3 2 1 · 1 1 | 2 2 2 2 2 | 3 5 5 6 | 3 2 1 1 - | 0 0 0 |

踪。 用我们的歌 换你真心笑容 祝福你的人生从此与众不同

G D Em Bm C G

1 1 1 | 1 2 3 | 6 5 3 | 5 - 5 5 | 1 1 1 1 1 | 1 3 3 | 5 - - | 0 0 0 | 1 1 1 | 1 1 - | 5 5 5 |

把握生命里的每一分钟 全力以赴我们心中的梦 不经历风雨 怎么见

Em Am D G D Em

3 2 1 · | 2 2 2 2 2 | 2 3 2 1 | 2 - - | 0 0 0 | 1 1 1 | 1 2 3 | 6 5 3 | 5 - 0 5 | 1 1 1 1 1 |

彩虹 没有人能随随便便成功 把握生命里每一次感动 和心爱的朋友

【下转第 6 页】



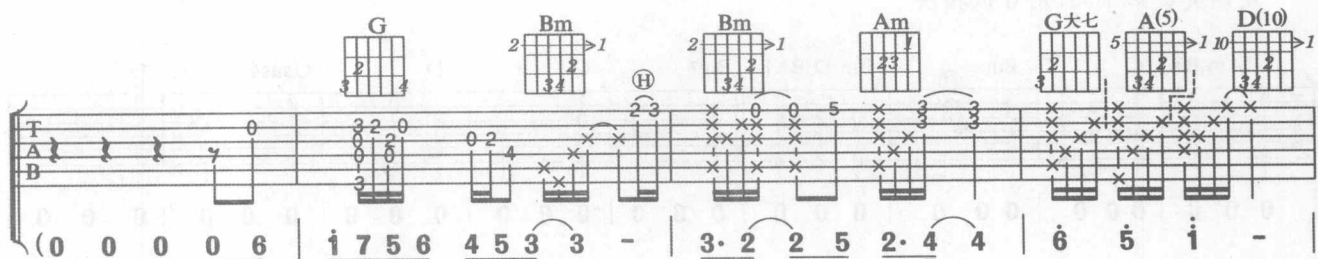
## 征服

(那 英演唱)

词曲/袁惟仁  
编配/风华艺校

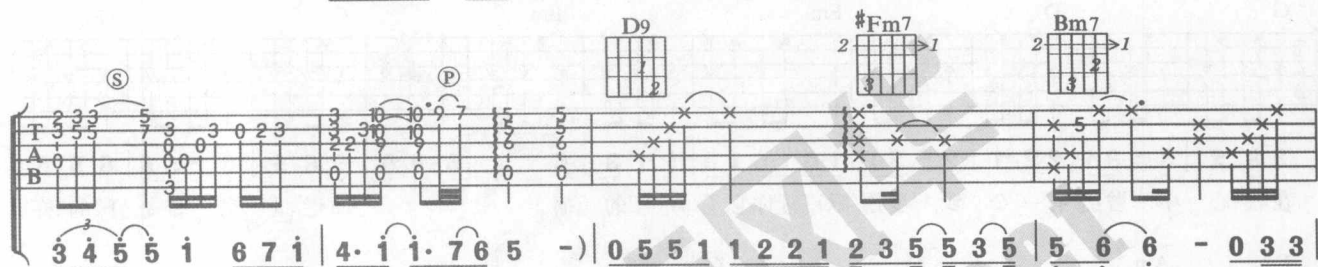
1=D  $\frac{4}{4}$   
♩=54

Chords: G, Bm, Bm, Am, G大七, A(5), D(10)



(0 0 0 0 6 | 1̇ 7̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ 3̇ 3̇ - | 3̇ . 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ . 4̇ 4̇ | 6̇ 5̇ 1̇ - |

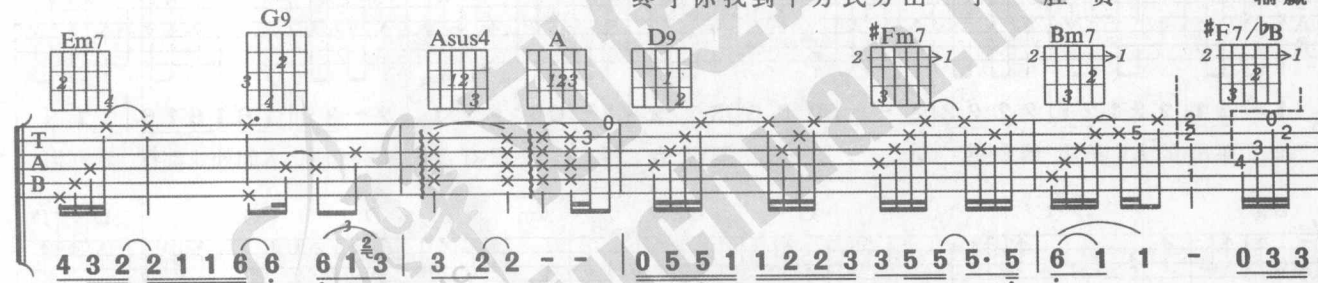
Chords: D9, #Fm7, Bm7



3̇ 4̇ 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 4̇ . 1̇ 1̇ . 7̇ 6̇ 5̇ - | 0 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 6̇ - 0 3̇ 3̇ |

终于你找到个方式分出了 胜负 输赢

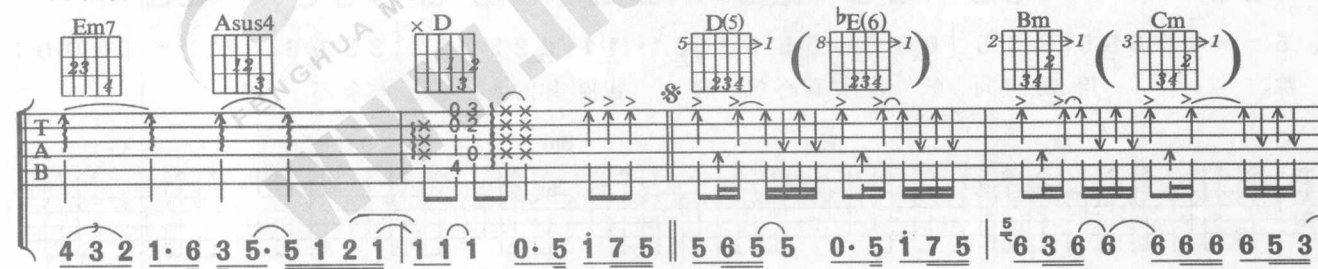
Chords: Em7, G9, Asus4, A, D9, #Fm7, Bm7, #F7/bB



4 3 2 2 1 1 6 6 | 6 1 3 | 3 2 2 - - | 0 5 5 1 1 2 2 3 3 5 5 5 . 5 | 6 1 1 - 0 3 3 |

的代价 是彼此 粉身碎 骨 外表健康的你心里伤痕 无数 顽强

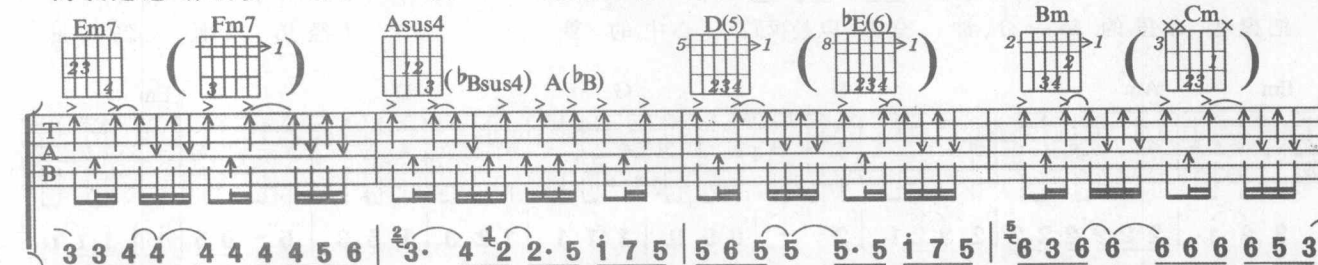
Chords: Em7, Asus4, D, D(5), bE(6), Bm, Cm



4 3 2 1 . 6 3 5 . 5 1 2 1 | 1 1 1 0 . 5 1 7 5 || 5 6 5 5 0 . 5 1 7 5 | 5 6 3 6 6 6 6 6 5 3 |

的我是这场战役 的俘 虏 就这样被 你征服 却断了所 有退路 我的心情是

Chords: Em7, Fm7, Asus4, D(5), bE(6), Bm, Cm



3 3 4 4 4 4 4 5 6 | 3 . 4 1 2 . 5 1 7 5 | 5 6 5 5 5 . 5 1 7 5 | 5 6 3 6 6 6 6 6 5 3 |

坚固 我的决定是 糊 涂 就这样被 你征服 喝下你藏 好的毒 我的剧情已

Em7 Em7 A(bB) D9 D9 #Fm7 Bm7

3 3 4 4 4 4 4 3 1 | 1 2 1 1 - - | 0 5 5 1 1 2 2 1 2 3 5 5 3 5 | 5 6 6 - 0 3 3 |

落幕 我的爱恨已 D.S.1入土 终于我明白两人要的是一个结束 所有

Em7 G9 Asus4 A D9 #Fm7 Bm7 #F7/bB

4 3 2 2 1 1 6 4 3 2 2 1 | 3. 2 2 - 0 | 0 5 5 1 1 2 2 1 2 3 5 5. 5 | 6 1 1 6 5 5 0 3 3 |

的辩解 都要让对方以为是企图 放一把火为烧掉你送我的礼物 却浇

Em7 Asus4 D D9 C(3) G(3)

4 3 2 1 6 3 5. 5 1 1 2 | 1 1 1 0. 5 1 7 5 || 1 2 1 1 - 0 | 0 4 4 4 4 3 5 5 4. 4 1 4 3 |

不熄我胸口灼热的愤怒 就这样被 D.S.1入土 你如果经过我的坟

D D7 C(3) Em7 Asus4 A 转 1=bE bE(6) bEm(6)

3. 2 3 3 - | 0 4 4 4 4 3 5 4 1 4 | 5. 6 5 5. 0 | 2/4 0. 5 1 7 5 || 1 2 1 1 - - 1 - 0 0 ||

墓 你可以双手合十为我祝福 就这样被 D.S.2入土



## 梦 一 场

(那 英演唱)

词曲/袁 惟 仁  
编配/风华艺校

原调: 1=D  $\frac{4}{4}$

选调: 1=C  $\frac{4}{4}$  ♩=110

变调夹夹第2品

此小节音量要弱一些      此小节音量要弱一些

吉 他 I

吉 他 II

0 0 0 0 | 0  $\frac{2}{3}$  3 3 3 2 | 0 0 0 0 | 0  $\frac{3}{5}$  5 5 5 3 | 0 0 0 0

吉 他 I

吉 他 II

0 0 i i 7 5 | 5 - - i 2 2 | 2 - 0 5 5 ||: 2 2 2 1 2 1 2 1 | 2 1 1 0 5 5

我 们 都 曾 经 寂 寞 而 给 对 方 承 诺 我 们  
我 们 改 变 了 态 度 而 接 纳 了 对 方 我 们

Asus4      F > |      F/C > |      Fm/C > |

2 2 2 2 2 1 2 1 | 2 3 1 0 3 3 | 4 3 1 1 6 0 | 4 3 1 1 6 0 | 1 - 1 5 |

都 因 为 折 磨 而 厌 倦 了 生 活 只 是 这 样 的 日 子 同 样 的 方 式 还 有 多  
(5 1)      (5 4 4 3 1 0 | 5 4 4 3 1 0)

委 屈 了 自 己 成 全 谁 的 梦 想 只 是 这 样 的 日 子 还 剩 下 多 少 已 不 重