

飞龙传

第八集

认义子重遇韩素梅



飞龙传 八



徐 淦 改编
张兆鑫 胡燕春绘

朝花美术出版社



飞 龙 传 第八集

原著者：〔清〕吴璿

出版者：朝花美术出版社

（北京北总布胡同32号）

改编者：徐淦、姚钧、韩家洁

发行者：广东省新华书店

印刷者：广东省顺德县桂

洲印刷纸类厂

绘 者：张兆鑫 胡燕春

1985年10月第1版第1次印刷

印数：1—270,00

开本：787×1092毫米1/64

印张：2

统一书号：8028·2121

定价：0.35元

出 · 版 · 说 · 明

从唐代到宋代之间，有过一段叫作“五代十国”的动荡混乱的历史，经五十三年之久，才由赵匡胤统一起来。这位宋朝的开国皇帝，从小是个“闯祸精”，十八岁就充军，东逃西奔，结识江湖好汉，大半生有许多传奇性的故事，后人把它们拿来演戏、说书，最后写成洋洋四十万言的长篇小说，以清朝人吴璿修订的《飞龙全传》流传最广。小说虽然用民间传说将赵匡胤说成龙的化身，神乎其神，但他在黄袍加身之前的所作所为确象一个大侠，一个大将。他周围的人物多半性格鲜明，大部分情节设想巧妙，结构相当严密，所以作品的人民性强，艺术性也不低，至于掺杂某些糟粕，今天的读者自能辨别，我们在改编时也下了去芜存菁的功夫。

内 容 提 要

赵匡胤在大街上见一小孩，名叫禄哥，用八个铜钱与人博鱼为生；他赢了禄哥的鱼，禄哥哭诉自己要挣钱养母，匡胤才认了义子，赠他银子一两。禄哥回家对其母说是一个红脸汉子给的，其母要他把红脸汉子叫到家去。原来她就是在大名府与匡胤相识的韩素梅，二人重逢。禄哥又去博鱼，被欺，欺他的是百铃关元帅之子，原来就是韩通之子天禄。匡胤三打韩通。同去禅州见柴荣。赵匡义、张光远、罗彦威也来到，六人结义。

封面绘者：刘旦宅
设计：焦长春

目
录

第一集 少年游血溅御勾栏
第二集 鸾带棒威镇销金桥
第三集 孟家庄郑恩除鹿精
第四集 京娘芳魂送匡胤
第五集 柴荣穷途投郭威

第六集 五索城绝处逢史魁
第七集 灭后汉郭威兴后周
第八集 认义子重遇韩素梅
第九集 瓜园定亲潼关借头
第十集 陈桥兵变替周立宋

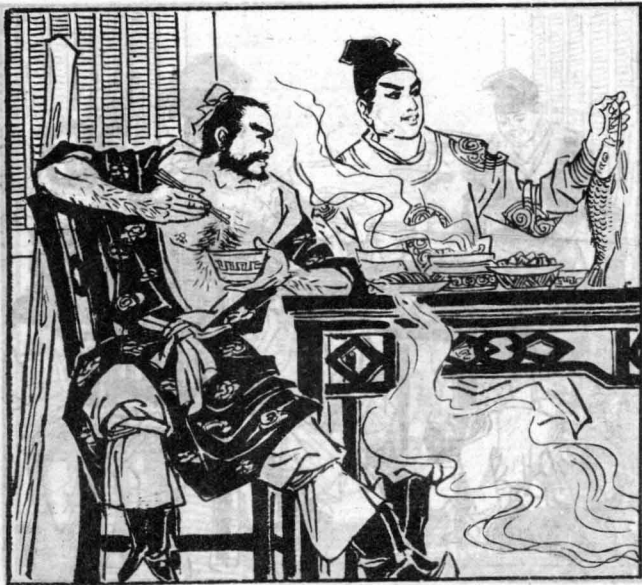
一 话说博鱼的孩子扯住赵匡胤，问他用什么法儿能把铜钱叫出「乌」来。匡胤哄他说：「这叫做『喝钱神法』，是梦中神授，凭你给我一千条鲜鱼，也不肯传人。」孩子听罢，把手松了。



二 匡胤提着鲜鱼回到酒楼去，那孩子却暗暗的随后跟来。



三 匡胤上楼，郑恩问道：「二哥，这尾鱼欢蹦活跳，不知花几分银子买的？」匡胤说：「分文不花，是赢来的。」郑东道：「怪道二哥去了好一会，原来在街上耍钱开心！」二人正叫酒保快拿鱼去烹了。



四 但见博鱼的孩子走上楼来，在匡胤跟前双膝跪下，磕了个响头，叫一声：「父亲，孩儿特来赔礼。」匡胤笑个不住，说：「你这不害羞的顽皮，刚才不肯磕头，不愿叫别人做爹，怎么这会儿又来认父磕头了？起来说话。」



五 孩子爬起来说：「方才在街上当着那么多人磕头叫你，太难为情了，以后怎么好做人，再在街头博鱼？此刻在这酒楼上，只有这位黑脸叔叔看见，孩儿还有一些下情奉告哩。」郑恩笑着称赞他乖嘴儿，叫他坐了把下情说来。



六 孩子道：「我只有母亲，没有父亲。本是大名府人，当年闹饥荒，母子到百铃关投亲扑了个空，流落在此；用五六分银子买条活鱼，叫人来博，原不过哄人弄些钱养母亲，谁知今日遇见客官，连本输没了！」



七 孩子流下两滴眼泪来，哽哽咽咽说下去：「叫我母亲怎么度日，所以跟来磕头，望父亲把鱼还给孩儿，再把喝钱神法传给孩儿。日后长大成人，一定报答父亲。」郑恩说：「二哥，这个娃娃怪可怜的，把鱼还了他吧。」



八 匡胤问：「今年几岁？叫什么名字？」孩儿说：「叫禄哥，十岁了。」郑恩说：「十岁的孩子这样贼灵！二哥，你何不收他做个干儿子？」匡胤也很喜欢，道：「禄哥，我想收你做儿子，你肯吗？」孩子重新恭恭敬敬拜了四拜。



九 他又向郑恩作了四揖，叫了声「三叔！」匡胤大悦，取出一锭银子说：「禄儿，鱼留在这里要给馋嘴三叔下酒，这锭银子给你拿回家去做本钱养母，去吧。」禄哥又说：「父亲，还有那喝钱神法，一定要传给孩儿。」



十 匡胤没法，只得说：「禄儿，你拿八个钱来，我给你念上咒语。」禄儿递上钱，匡胤装模作样念了几句，吹了一口气，说：「再拿这钱去博鱼，喝声字就字、喝声鸟就鸟，再不会输。要是输得没钱度日，到王家店来寻我。去吧。」



十一 禄儿拿了银子和铜钱，欢欢喜喜的回家去了。
郑恩同匡胤用煮好的鲜鱼下酒，开怀畅饮，直到黄昏才回王家店。

