



把握风向标 写好新作文

QUANMIAN XINYING SHIYONG DE
ZHONGKAO ZUOWEN JIAOKESHU

全面、新颖、实用的中考作文教科书

中考 话题作文 风向标

SHENTI LIYI
XIN FANGFA

- 深度分析中考作文得失
- 把握中考作文最新走向
- 有效指导中考作文写作
- 全面提升中考作文水平

审题立意新方法

何郁 主编



双色
版本

Huati Zuowen Fengxiangbiao
Huati Zuowen Fengxiangbiao

Zuowen

四川出版集团·四川科学技术出版社

SHENTI LIYI XINFANGFA

审题立意新方法

主 编 何 郁

本册主编 查长松

编 委 周 维 黄红梅

周 玲 查长松

图书在版编目(CIP)数据

中考话题作文风向标·审题立意新方法/何郁主编.
—成都:四川科学技术出版社,2006.4
ISBN 7-5364-5910-6

I. 审... II. 何... III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015472 号

中考话题作文风向标 审题立意新方法

主 编 何 郁
责任编辑 刘涌泉 秦伏男
封面设计 何东琳
版面设计 杨璐璐
责任校对 翁宜民 曾庆秋 命 华
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 203mm × 140mm
印张 11.625 字数 255 千
印 刷 成都市昌业印务有限公司
版 次 2006 年 4 月成都第一版
印 次 2006 年 4 月成都第一次印刷
定 价 17.00 元
ISBN 7-5364-5910-6/G·1116

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路 12 号 电话/(028)87734081

邮政编码/610031

看准风向标,写好新作文

何 郁

话题作文自1999年诞生,转眼间,已经六七年了。如果拂去炒作的泡沫,褪尽商业的色彩,我们会发现,话题作文这些年来,其实一直是在寻求变化的。先是给定一个材料,确定一个话题,后来是给定一个材料,不明确话题,话题需要学生“二度命题”才能明确,比如2005年的上海卷、湖北卷和福建卷,这些题目的审题看上去似乎空间更大,其实难度也在增加;到2004年、2005年后,变化就更大了,包括有些“命题作文”似乎也抹上了一些话题作文的色彩。这些变化是不是在告诉我们,话题作文进入了一个全新的时代?无论是或不是,都给

我们老师和学生提出了一个新的课题，那就是：话题作文这些年来出现了哪些变化？这些变化对话题作文的走向有什么影响？怎样认识这些变化？这些变化对我们的高考、中考作文写作有什么意义？话题作文的规律和技巧是什么？怎样才能获得这些规律和技巧？在新课标背景下，话题作文又有哪些新的要求、新的走向？等等。在这种情况下，我们就必须认真思考和总结与话题作文相关的一些问题了。

围绕上述问题，我们组织一些老师和学生进行了讨论。在讨论的过程中，我们发现，话题作文确实有一些值得总结的规律和技巧。比如，话题作文降低了审题的难度，但立意的要求更高，近两年审题难度有所增加；话题作文仍然强调文体意识，因而忽视文体的训练就有可能吃亏，尤其是不能把文章写得“四不像”；话题作文特别重视给文章拟一个好标题，因为这是检测一个考生作文智慧的表现窗口；话题作文因为内容范围宽泛，所以

要重视和研究选点的问题，也就是文章切入点的问题；话题作文的所供材料是话题作文的启发站，忽视话题材料就有可能影响得分；话题作文尽管限制不多，但是也有一定的限制，不可胡编乱造；在新课标的背景下，我们倡导一种“负责任的写作”，一种“创造性的写作”，一种“规范的写作”，等等。这些规律、技巧和变化告诉我们，要重视对话题作文的研究和总结，特别要重视对学生写作话题作文实践的研究和总结，在此基础上，找到那些适合于我们自己的东西，借鉴它，改造它，为我所用。本着这样一些想法，我们组织了上海市、湖北省黄冈市、四川省成都市、浙江省宁波市等一些在写作和指导上都有着丰富经验的中学骨干教师，编写了这套针对高考和中考的《话题作文风向标》新作文丛书。

我们这套书的特点是：

一、突出一个“新”字

我们的“新”主要体现在以下两个方面：第

一,捕捉命题新动向,提供命题新信息,整合命题新成果,为学生写好话题作文点灯导航,比如冠于每本书之首的“命题新动向”这个栏目就是这样做的,这是我们这套作文书的一个亮点,也是我们把这套作文书命名为“风向标”的主要依据所在,值得同学们好好研读;第二,优选新例文,编辑新材料,探索新方法,提供新题目,为学生写好话题作文提供经验借鉴和实践操作的机会,比如,“立意新思路”、“高分材料例说”、“新法解读”“创新例说”、“一招制胜”、“名师导练”等栏目,就是立足于这样的思考来设计的。

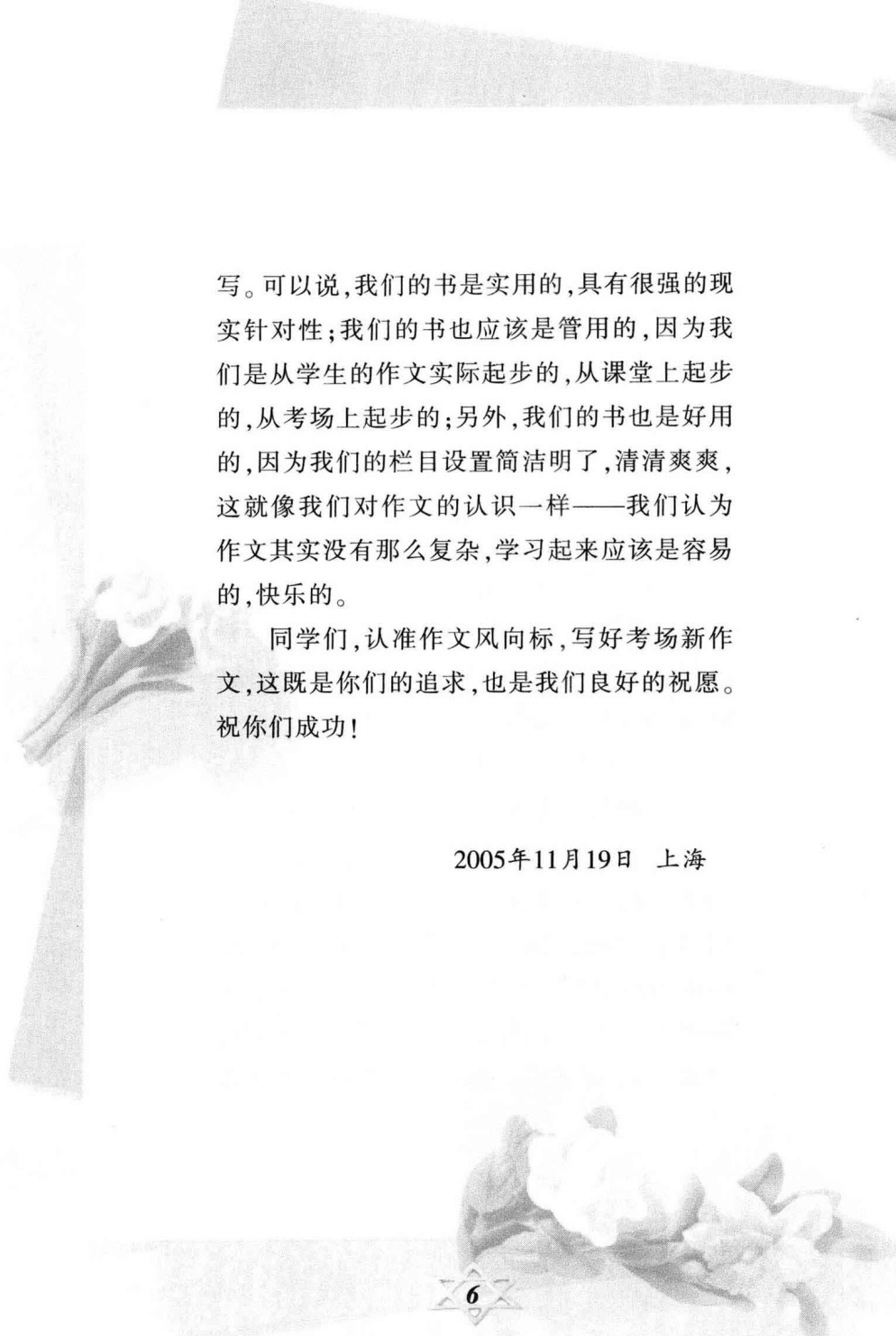
二、强调一个“学”字

所谓“学”就是要向名家名篇学习,向优秀作文学习,向老师学习。为了帮助同学们从名家名篇中学习经验,汲取方法,丰富自己的作文营养,我们在每本书中都设置了“名篇经验”这个栏目,最直观地让同学们与名家名篇“亲密地接触”。除了向名家名篇学习以外,我们认

为还应该向同龄人学习,因为同龄人的优秀习作,最能够引起同学们的共鸣,并直接地受到启发。因此,我们每本书都为同学们提供了最优秀的习作(为便于同学们对照参考,对于所选习作,我们基本保持原貌,未作大的改动)。当然,我们认为还应该从老师的点拨中学习,比如名篇后的“赏析与借鉴”,习作后的“点评”,以及题目后的“点拨”都值得仔细琢磨。也许看上去是不经意的一句话,其实很可能就是洞开话题作文的一把钥匙,我们千万要“火眼金睛”啊,成功往往就在那些不经意的地方!

三、落实一个“用”字

所谓“用”,就是要实用、管用和好用,这三点刚好也是我们这套作文书的特点。编写实用的作文书,一直都是我们的追求。我们不唱高调,不套空洞的理论,一切从实际出发,从学生的作文实际出发。因此,我们在编写之初,就先做调查,掌握第一手的材料,然后再集中研讨对策,最后再邀约一线的骨干教师一起来编



写。可以说,我们的书是实用的,具有很强的现实针对性;我们的书也应该是管用的,因为我们是从学生的作文实际起步的,从课堂上起步的,从考场上起步的;另外,我们的书也是好用的,因为我们的栏目设置简洁明了,清清爽爽,这就像我们对作文的认识一样——我们认为作文其实没有那么复杂,学习起来应该是容易的,快乐的。

同学们,认准作文风向标,写好考场新作文,这既是你们的追求,也是我们良好的祝愿。祝你们成功!

2005年11月19日 上海

目 录

命题新动向……1

一、看破话题题眼

——准确审题选材……7

二、辨识生活是非

——深入挖掘思想……54

三、片言显示用意

——精心设计文眼……97

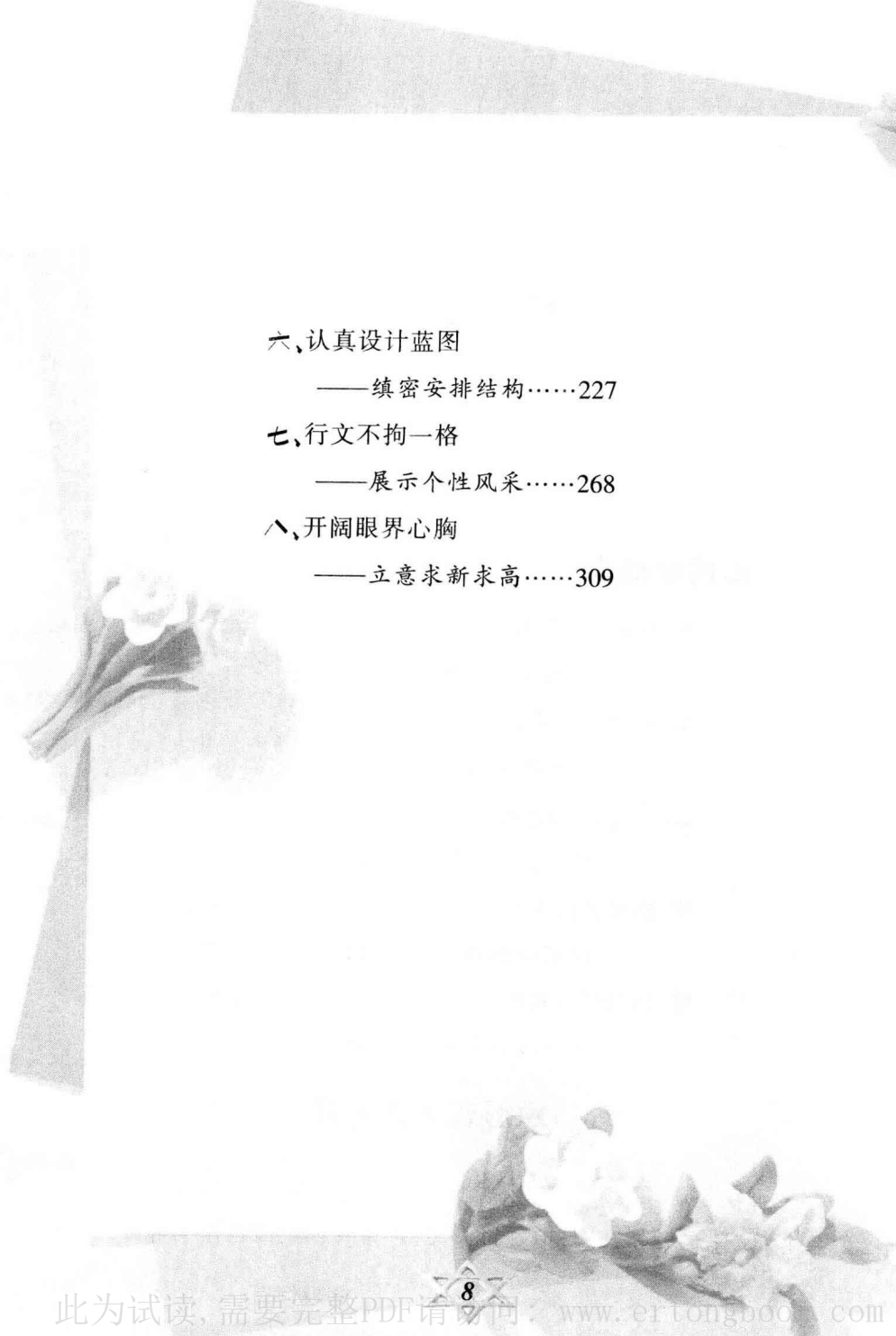
四、修辞美化主旨

——运用新鲜语言……144

五、巧选切入角度

——由小可以见大……188





六、认真设计蓝图

——缜密安排结构……227

七、行文不拘一格

——展示个性风采……268

八、开阔眼界心胸

——立意求新求高……309

命题新动向

2006年中考作文命题有何新动向?这是广大中考考生、老师及家长最为关心的问题。从历年的作文考题来看,各种命题形式应有尽有。在众多的命题形式中,话题作文渐占优势,占命题形式的60%多。另外,选题作文的比例也在逐年增加。2005年由于全国大部分地区的中考试卷按《语文新课程标准》的要求来命题,所以2005年中考作文命题有新的特点:一是淡化文体要求,二是强调真情实感,三是贴近学生生活,四是倡导开放创新,五是重视书写规范。相应地在作文命题形式上也有了新的变化:一是单纯以话题作文命题的考区有所减少,二是半命题作文和选题作文比例在攀升,但全命题作文、话题作文和小作文题型变化不显著。2006年将在这个基础上进一步发展。因此可以说,2006年的中考作文题,虽然话题作文仍将独占优势,但其他题型也不容忽视,并且紧扣新课标是其必然趋势。广大的中考考生要切实了解这种作文命题的新变化,新趋势,以便在平常的作文训练中做到心中有数。

一、命题形式灵活多样

近年各地区的中考作文命题形式,不拘一格,稳中有新。命题作文、半命题作文、自拟题目作文、扩写、改写、话题作文等并

行交错,题材灵活多样,内容更加贴近中学生的生活现实。命题作文一般以一个题目为主,如2003年上海的“我想唱首歌”,也有二题选一的,如2004年上海的作文题。半命题作文,如2001年北京的“在_____中成长”, (横线上可以填幸福、快乐、竞争、挫折), 2004年安徽的“珍惜所拥有的_____”(横线上可填青春、健康、亲情、幸福、荣誉等)。扩写和改写的作文形式,近年没有大范围使用的倾向。其中改写作文有2001年湖北宜昌的“改写《早发白帝城》”。自拟题目作文有2001年湖北武汉的“以‘服务’为写作范围,自拟题目”的作文。但较为多见的,往往是以半命题的形式出现的。有时候扩写和改写的作文也要求考生自拟题目。这类作文大多有提示性的说明,有较详细具体的写作要求,这些都有利于考生正确把握命题意图,审明题旨,顺利写作。考生们普遍反映,这样的作文题目较容易发挥,写起来也很顺手。

二、选题作文渐成“新宠”

2004年中考语文试题表明,单独选用话题作文命题的考区总数较上一年度有明显下降,选题作文的走势是平稳上升。通过分析全国各地120多个考区的语文试卷发现,作文命题中选题作文所占比例:2001年为11%,2002年为14%,2003年为16%,2004年上升到23%。这些数据变化显示,选题作文已成为中考命题的“新宠”。

从2002年开始,云南省、黑龙江省、吉林省、青海省、辽宁省大连市、湖南省长沙市等连续三年采用选题作文。以云南省为例,2002年中考要求考生在话题作文“盼”和半命题作文“寻

找_____”中择一写作,2003年要求考生在半命题作文“_____,让我告诉你”、话题作文“发现”和根据一则寓言故事材料写作三道试题中挑选,2004年要求考生在半命题作文“_____的滋味”和话题作文“答卷”两道试题中选择。一些以省为单位命题的考区,为了兼顾经济条件、教育水平和生活环境差异很大的众多考生,偏爱选用这种开放度较大的命题形式。

辽宁省2002年中考要求考生在续写记叙文(以“奶酪不见了”为开头)和话题作文“美景”中任选一题,2003年改为话题作文(以“餐桌”为话题),2004年又回到选题作文上(以“理由”或“丢弃错误”为话题)。这种曲线式的变化,绝不是命题者的草率决定,而是命题者在实践中认识到选题作文在提高考查效果方面具有得天独厚的优势的结果。

上海市2002年、2003年中考都采用全命题形式:“为自己竖起大拇指”和“我想唱首歌”;2004年却出示了两个全命题题目备选:“我们是初升的太阳”和“我的视线”。山西省2002年、2003年中考试题都是话题作文(“换位”和“桥”),2004年改为全命题“你准备好了吗”和话题作文“播种”二选一。

2004年许多课改实验区首次获得了中考命题权,其中为数不少的考区都采用了选题作文。例如,深圳市南山区中考作文题是全命题作文“故事发生在我们小组”和话题作文“校外生活”二选一,四川省郫县中考作文题是半命题作文“在____中成长”和话题作文“修补”二选一,青海省湟中县中考作文题是半命题作文“我好想____”和话题作文“理解”二选一,云南省元阳市中考作文题是半命题作文“我为此而____”和话题作文“成长”二选一。类似的不少。

选题作文易于达到降低审题难度、鼓励考生各展其才的命

题初衷,与新课标所倡导的张扬个性、吐露真情的导向完全一致,这大概是众多课改实验区不约而同地采用选题作文的原因。

三、话题作文优势犹存

从2000年首次进入中考试题以来,在众口一致的赞扬声中,话题作文呈现强劲的发展势头,至今已牢牢占据中考作文试题的主导地位,甚至有人惊呼中考已到了“话题作文时代”。

统计和分析近四年的中考作文命题发现,中考话题作文在2000年还是“一枝红杏出墙来”,而在2001年、2002年就渐呈“千树万树梨花开”之势。比例上,2001年中考作文命题类型为话题作文的占34.9%,2002年占55.4%。2003年对话题作文在继续发挥立意自定、文体自选、题目自拟等优势上,又多了许多理性思考,以便作文考查更符合选拔人才的要求。因此,2003年中考作文命题在多个方面有所加强和发展:内容上更强调面向学生的生活和思想,话题选择呈加大限制性的趋势,提示语的作用向多极化发展,出现了边缘性话题作文——借助和融合了其他命题形式的话题作文。2004年中考命题形式是稳中有变,变中求新。

依照《语文新课程标准》中“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的写作束缚,鼓励学生自由表达”的主张,2005年的中考作文在推陈出新的同时,话题作文依然是重头戏。估计在2006年这一大的命题趋势不会有太大的变动。

四、内容更加贴近生活

近几年来,中考作文命题内容越来越贴近学生,贴近生活。这便于诱发学生情感,为有着不同生活阅历、不同生活积累、不

同兴趣爱好的考生表现自己、展示特长提供了舞台,让考生“说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话”。但由于不少学生的作文只停留在表现自己,张扬个性,陷于个人的狭小天地而不能自拔,一些考生在写文章时仅仅记录自己的见闻感受、喜怒哀乐、荣辱得失,写不出超越自我的大气之作,所以,2004年中考作文题在鼓励考生表现自我,大胆地展示内心世界、张扬个性的基础上,更注重引导学生关注社会、关注生活、关注人生、崇尚美德。2005年中考作文题在这方面表现得更为明显。

1.关注社会、关注生活。《语文新课程标准》提出“应引导学生关注社会,热爱生活,表达真情实感”,要“学会学习,学会生活,学会合作”。因此,中考作文题应引导学生跳出个人狭小的天地,自觉地将自己融入社会、融入生活,从而做到“心中有他人,心中有集体,心中有国家”。近几年,许多地区的中考作文命题就已经做到了这一点。如江苏省南通市的“合作”,浙江省杭州市、江苏省徐州市、湖北省襄樊市都不约而同地关注环保,以“水”为话题,而广东省更是以“阅读社会,阅读自然,阅读人生”为话题。考生在接受写作能力考查的同时,也接受了思想品质、道德修养、审美情趣的考查。这就要求考生平时除了要进行写作能力的训练之外,还应注重对思想道德和审美鉴赏能力的培养并渗透到作文中。

2.关注人生,崇尚美德。近年来各地的中考作文命题的内容越来越多地与考生的价值观、人生观和世界观相联系,引导考生崇尚真善美,摒弃假丑恶,关注生命,关注人性美、人情美,培养学生对社会、对人生、对家庭的责任感、道德感、使命感。比如2002年贵州省贵阳市的“回报”、山东省的“成长”、新疆的“感谢”、安徽省的“追求”、江苏省连云港市的“选择”、浙江省金华市



的“追求”等,又如2003年四川省的“交往”、重庆市的“责任”、浙江省宁波市的“用美好的心灵看世界”、江西省的“和”、云南省的“真情告白”、山西省长治市的“桥”、辽宁省的“角色”等。这些作文话题加上导语和提示语,明确要求考生在选材、立意上关注人生,崇尚美德。

2005年各地中考作文命题还是以话题作文为主,以人为本、以情感人、以理服人的作文很受赞赏。2005年的中考作文在鼓励个性张扬的基础上,更重视个人品质的培养和思想境界的开拓。依据新课标的导向,2006年的中考作文命题将吸取2005年的经验并在关注以人为本、关注生活真实方面大做文章。